



VIRAL – VIRTUAL REALITY ARCHIVE LEARNING NEWSLETTER

AUSGABE 6, NOVEMBER 2021

Schlusswort

In über drei Jahren hat das ViRAL-Team eine Fülle von Materialien produziert, die Ihnen jetzt zur Verfügung stehen. Sie können auf unser Handbuch, den Lehrplan und die Quests, AR- und 360°-Produktionen, Essays und Fallstudien zugreifen. Bei der Erstellung hatten wir Fachleute aus dem Bereich des Kulturerbes, Lehrende, Jugendliche und Erwachsene im Blick, die sich genauso für neue digitale Technologien begeistern wie wir. Wir hoffen sehr, dass wir Ihre Erwartungen erfüllt haben.

Auch das ViRAL-Team war stark durch die COVID-19-Pandemie beeinflusst, wurde dadurch aber auch in seiner Arbeit bestärkt. In Zeiten sozialer Distanzierung sind qualitativ hochwertige, vielseitige und niedrigschwellige virtuelle Bildungsangebote in der Erwachsenenbildung äußerst wichtig.

Dies ist zwar ein Schlusswort, aber noch lange kein Abschied. Wir möchten Sie bitten, all diese Ressourcen in Ihrem eigenen Tempo zu erkunden, sie mit anderen zu teilen und von ihnen zu lernen. Sprechen Sie uns gerne an, Ihr Feedback ist uns wertvoll! Wir würden uns sehr freuen, von Ihnen zu hören.

In diesem Sinne wünscht Ihnen das Team frohe Festtage und ein wundervolles neues Jahr voller neuer spannender Entdeckungen und Lernmöglichkeiten.

Auf bald!

Das Team von ViRAL

Die transnationale Abschlusskonferenz in Bildern



Ein Tag auf den Spuren der Industriekultur in Dornbirn



ViRAL Abschlusskonferenz

(folgen Sie uns auch auf [Facebook!](#))

Das ViRAL-Projekt 2018-1-AT01-KA204-039209 wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Dieses Dokument gibt ausschließlich die Ansichten der Autor:innen wieder, die Kommission kann nicht für die Verwendung der hierin enthaltenen Informationen verantwortlich gemacht werden.



VIRAL – VIRTUAL REALITY ARCHIVE LEARNING NEWSLETTER

AUSBAGE 6, NOVEMBER 2021

Erfahrungsbericht

ViRAL erwies sich als hervorragende Gelegenheit, darüber nachzudenken, wie wir Kulturerbe vermitteln. Das Projekt stellt (post-)industrielles Kulturerbe und nicht-formale Bildungsansätze in den Vordergrund, ich konnte aber bereits sehen, wie formbar die Konzepte sind, sodass sie auf andere Kulturerbe- und Bildungskontexte angewendet werden können.

Durch die Teilnahme am ViRAL-Projekt konnte ich, als Lehrer mit Fokus auf Themen des kulturellen Erbes, meinen Horizont erweitern und die Rolle digitaler Technologien in Prozessen der Kulturvermittlung noch mehr zu schätzen lernen. Die Reflexionsmöglichkeiten während des Projekts waren eine wertvolle Erfahrung, da ich mich nun besser in der Lage fühle, meine Schüler:innen zu unterrichten und sie auf eine frischere und aussagekräftigere Weise zu informieren.

Gilberto Moiteiro

- Lehrer @ Instituto Politécnico de Leiria, Portugal

Entdecken Sie die ViRAL Ressourcen - Handbuch, Quests & und vieles mehr!



Besuchen Sie unsere Website und entdecken Sie unsere VR-, AR- und 360° Produktionen: www.viraltraining.net

Versuchen Sie sich an unseren Quests unter: www.viralquests.eu

Das ViRAL-Projekt 2018-1-AT01-KA204-039209 wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Dieses Dokument gibt ausschließlich die Ansichten der Autor:innen wieder, die Kommission kann nicht für die Verwendung der hierin enthaltenen Informationen verantwortlich gemacht werden.