

## Renate Schlomski übernahm zum 1. Juni 2011 die Leitung der Bergischen Musikschule

Renate Schlomski hatte seit geraumer Zeit - zunächst in Vertretung für Bernd Mischke und später nach seinem Tode - die kommissarische Stadtbetriebsleitung inne.

Das Institut kennt sie von Kindesbeinen an: 1967 genoss sie dort den ersten Musikunterricht, wurde nach ihrem Studium Klavierlehrerin und leitet seit 2002 den Musikschulbezirk Elberfeld-West.

Wir, die Mitarbeiter der Bergischen Musikschule, freuen uns und wünschen Renate Schlomski viel Glück und eine "gute Hand" bei den vielfältigen Aufgaben, die sie künftig zu bewältigen hat.



Renate Schlomski

## Berichte aus Einern

### Volles Haus

#### Einern 13 im Frühling

Die Zweigstelle Einern 13 konnte eine Premiere verbuchen. Zwei Veranstaltungen an einem Sonntag – morgens Matinee und nachmittags Hauskonzert. Das lockte schon einige Besucher zweimal ins Haus. Aber dass wir alle Instrumente, die im Haus unterrichtet werden, auch in einem Konzert vorstellen konnten, war eine besondere Herausforderung. Der Konzertraum platzte aus allen Fugen, so dass der Flur mit einbezogen wurde. In rascher Folge wechselten Klavier, Gitarre, Mandoline, Keyboard mit Violinen, Querflöten, E-Gitarren. Die Blockflöten gesellten sich gleich mit Percussion zusammen und sowohl Solisten als auch Ensembles zeigten eine Bandbreite vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart - einschließlich einer Eigenkomposition. Das ließ tatsächlich vergessen, dass bei dieser Fülle an Beiträgen die übliche Konzertzeit bei Weitem überschritten wurde, denn bereits anschließend wurden viele Fragen nach dem nächsten Hauskonzert gestellt.

Annette Gadatsch, Petra Thiem



Volles Haus in Einern

### Mein anderer Ausdruck

#### Ausstellung auf Einern 13

Die Zweigstelle Einern 13 der Bergischen Musikschule begann den Frühling mit einer besonderen Matinee. Malerei und Keilobjekte präsentierten unsere Kollegin Ursula Jung und Paul Dieter Haebich in zwei Räumen. Ansprechend, vielschichtig, an der Oberfläche kratzend, professionell in der Gestaltung und mit oft verblüffendem Blick für das scheinbar unwichtige Detail. Falk-Andreas Funke rezitierte aus seinem kürzlich erschienenen Gedichtband „Ballsaal für die Seele“ kleine Tierminiaturen. Mit sehr persönlicher Stimmführung gestaltete er die Atmosphäre von betroffenen Schweigen über heiteres Schmunzeln bis zu fröhlichem Gelächter und Szenenapplaus.

Amelie und Sophia Hilger (Viola und Kontrabass) vertreten die musikalische Seite dieses Vormittags. Mit ausgesuchten Werken der Komponisten Glier, von Dittersdorf und Fürst kommentierten sie die humorvollen, teils auch tief sinnigen Gedichte auf wunderbare Weise, mal launig und ironisch-witzig, mal nachdenklich, fast elegisch. Alle Mitwirkenden verbindet die Leidenschaft, mit der sie ihrer „anderen“ Ausdruckskraft nachgehen.

Annette Gadatsch, Petra Thiem

## Ergebnisse des 48. Landeswettbewerbs "Jugend musiziert" NRW 2011 in Münster

### Kategorie Klavier, Altersgruppe III

**Kliem, Maximilian** 42115 Wuppertal 18 Punkte **3. Preis**

### Kategorie Harfe, Altersgruppe II

**Hablitzel, Hannah Yolanda** 42349 Wuppertal 23 Punkte **1. Preis**

### Kategorie Drumset (Pop), Altersgruppe VI

**Naguib, David** 42329 Wuppertal 22 Punkte **2. Preis**

### Kategorie Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

**Pielhoff, Elisabeth** (Violine) 42289 Wuppertal 22 Punkte **2. Preis**

**Oppel, Ramona** (Violine) 42281 Wuppertal 22 Punkte **2. Preis**

### Kategorie Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II

**Lehmann, Anna-Luise** (Violine) 42281 Wuppertal 19 Punkte **3. Preis**

**Oppel, Ramona** (Violine) 42281 Wuppertal 19 Punkte **3. Preis**

**Wittersheim, Esther Maria** (Viola) 42329 Wuppertal 19 Punkte **3. Preis**

**Baumann, Dorothea** (Violoncello) 42111 Wuppertal 19 Punkte **3. Preis**

### Kategorie Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe V

**Baumann, Eva-Lotta** (Violine) 42111 Wuppertal 23 Punkte **1. Preis BW**

**Michael, Friederike** (Violine) 42349 Wuppertal 23 Punkte **1. Preis BW**

**Reifgen, Katharina** (Viola) 42653 Solingen 23 Punkte **1. Preis BW**

**Hilger, Sophia** (Viola) 42327 Wuppertal 17 Punkte **3. Preis**

**Hilger, Amelie** (Kontrabass) 42327 Wuppertal 17 Punkte **3. Preis**

### Kategorie Bläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III

**Mulhern, Rebecca** (Querflöte) 42659 Solingen 19 Punkte **3. Preis**

**Scholz, Maja** (Oboe) 42119 Wuppertal 19 Punkte **3. Preis**

**Sherif, Amina** (Klarinette) 42699 Solingen 19 Punkte **3. Preis**

**von Pavel, Jan-Niklas** (Fagott) 42657 Solingen 19 Punkte **3. Preis**

**Schmitz, Bernhard** (Horn) 42697 Solingen 19 Punkte **3. Preis**

### Kategorie Ensemble Besondere Besetzungen (akustisch), Altersgruppe III

**Jäckle, Clara Stella** (Violine) 42781 Haan 24 Punkte **1. Preis BW**

**Kliem, Maximilian** (Klavier) 42115 Wuppertal 24 Punkte **1. Preis BW**

### Kategorie Ensemble Besondere Besetzungen (akustisch), Altersgruppe V

**Mihm, Magnus** (Querflöte) 42113 Wuppertal 24 Punkte **1. Preis BW**

**Hauhorst, Tobias** (Klavier) 42653 Solingen 24 Punkte **1. Preis BW**

BW: Weiterleitung zum Bundeswettbewerb

## Spitzentöne auf der Gitarre

Im April gab Professor Gerhard Reichenbach, der 2009 als Nachfolger von Professor Dieter Kreidler neu berufene Gitarrenprofessor an der hiesigen Musikhochschule, eine Wiederholung seines Antrittskonzertes. Dieses war wünschenswert geworden, da beim ersten Konzert des Gitarristen im Herbst in der Musikhochschule viele Zuhörer wegen Überfüllung des Saales nicht mehr eingelassen werden konnten. Auch das Wiederholungskonzert war bestens besucht. Die Zuhörer folgten im Bernd-Mischke-Saal gespannt den virtuos Darbietungen des Solisten, der sein komplett neues Programm selbst moderierte. Die Auswahl der Werke war für diesen Abend am Repertoire des Altmeisters der Gitarre, Andrés Segovia, orientiert. Der Bogen spannte sich von Bach und Scarlatti über Giuliani und Sor bis zu folkloristisch inspirierten Werken und enthielt zahlreiche "Hits" aus dem Gitarrenrepertoire. Höhepunkt des Abends war wohl die Interpretation der beiden extrem schwierigen Werke von Joaquin Rodrigo. Herzlicher Applaus belohnte Reichenbachs brillantes, eindrucksvolles und einfühlsames Spiel.



Professor Gerhard Reichenbach

Professor Gerhard Reichenbach ist der Bergischen Musikschule auch privat eng verbunden. Seine Gattin unterrichtet an der Bergischen Musikschule klassische Gitarre, und seine beiden Söhne erlernen an unserer Schule Trompete. Vielleicht ergibt sich in Zukunft wieder einmal die Möglichkeit, ihn in unsere schönen Räume einzuladen, um weiteren "Spitzentönen" zu lauschen.

Gerd-Michael Dausend

## Saitenweise tolle Töne

### Erfolgreicher Ensembleworkshop

Bereits zum siebten Mal fand in den Räumen der Bergischen Musikschule der Ensembleworkshop für Mandolinen- und Gitarrenschüler als Kooperationsveranstaltung mit der Mandolinen-Konzertgesellschaft Wuppertal statt. Die Erfolgsgeschichte einer jahrzehntelangen Zusammenarbeit - sie wurde im Jahre 2007 mit dem Preis des Sparda-MusikNetzwerkes ausgezeichnet - setzte sich mit diesem inhaltlich außerordentlich ergiebigen Workshop fort. Unter der



Blindest Blindtext Blindtext

engagierten Leitung von Peter Johnen, der von einigen weiteren Lehrkräften unterstützt wurde, verlief dieser perfekt organisierte Probenstag in entspannter und dennoch inhaltlich konzentrierter Atmosphäre mit mehr als 30 teilnehmenden Kindern und Jugendlichen. Zum Abschluss des Workshops wurden die erarbeiteten Werke den Eltern und Angehörigen vorgestellt. Dazu hatten sich mehr als 80 Zuhörer im Bernd-Mischke-Saal eingefunden. Sie lauschten anschließend noch einem kleinen Konzert des Fachbereiches Zupfinstrumente. Das Zupfensemble "Saitentrieb" unter Leitung von Hildegard Halfmann eröffnete das Konzert. Es folgten Solo- und Duobeiträge unserer Schülerinnen und Schüler, welche sich sämtlich bestens vorbereitet zeigten und gute bis absolut herausragende Leistungen boten. Herzlicher Beifall belohnte die Arbeit aller Teilnehmer und ihrer Lehrerinnen und Lehrer.

Die Fortsetzung des Workshops ist schon terminiert: der nächste Termin ist der 24. September im Kolkmann-Haus.

Gerd-Michael Dausend

## Werkstattkonzert



Teilnehmer des ersten Werkstattkonzertes 2011

Abwechslungsreich ging es beim ersten Werkstattkonzert in diesem Jahr mit Schülerinnen und Schülern des Musikschulbezirks Wuppertal-Mitte zu Neben Klavier-, Kontrabass- und

## Zoff am Olymp

### Young Voices führen Musical auf



Streit gibt es auch bei den Kindern der Götter - davon konnten sich die Zuhörer bei den beiden tollen Aufführungen des Musicals „Die Götterolympiade“ überzeugen. Die Young Voices und die „göttliche Combo“ sangen und spielten gekonnt und mit Schwung und brachten so die witzige Geschichte mit viel Pep auf die Bühne.



Young Voices und die göttliche Combo

## Musikschullehre/innen mal "jeck"



von links nach rechts: Ursula Berndson, Polymeros Polimeris, Martina Dietrich, Stephan Verchin, Detelina Grigorova, Regine Bamberger

Gitarrenbeiträgen spielte zum Schluss das "Rock-Streicher"-Ensemble die Filmmusik von "Forest Gump" und Nirvanas "Smells like teen spirit". Ein tolles Konzert!

## Veranstaltungen und Termine Juni bis Oktober 2011

### Juni 11

Sa, 18.6., 15 Uhr

Nützenbergpark  
Weyerbuschweg 1b



**7 Bands der Musikschule spielen beim Sommer Cafe im Natur-Hochseilgarten**

Leitung: Martin Zobel und Robert Boden

Sa, 18.6., 15 Uhr

Hauptschule  
Berghäuser Straße 45  
W-Cronenberg

### Regenbogenkonzert

Diese Reihe bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit erste Erfahrungen beim Vorspiel zu sammeln.

### Juli 11

Sa, 2.7., 16 Uhr

Bezirksstelle Vohwinkel,  
Corneliusstraße 2



### Bezirkskonzert

Schülerinnen und Schüler aus dem Bezirk Vohinkel stellen sich vor  
Leitung: Annemarie Büscher

Sa, 2.7., 16 Uhr

Kolkmann-Haus,  
Hofaue 51,  
Kleiner Saal

### Klassenvorspiel Klarinette & Saxophon

Es musizieren Schülerinnen und Schüler der Klasse Hans-Peter Beckmann

So, 3.7., 16 Uhr

Aula der Hauptschule,  
Berghäuser Straße 45,  
W-Cronenberg

### Sommerkonzert

Schülerinnen und Schüler aus dem Bezirk Cronenberg stellen sich vor  
Leitung: Polymeros Polimeris

Mi, 6.7., 19.45 Uhr

Kolkmann-Haus,  
Hofaue 51,  
Kleiner Saal

### ErwachsenenMUSaIK

Schülerinnen und Schüler aus dem Bezirk Elberfeld-West stellen sich vor  
Leitung: Renate Schlomski

So, 10.7., 11 Uhr

Wichlinghauser Kirche,  
Westkötter Straße 198,

### Wolfgang Amadeus Mozart: Messe in D-Dur KV 194

Im Rahmen eines Gottesdienstes Schülerinnen und Schüler der Gesangsklassen Chor der Bergischen Musikschule, Lehrer - Schüler - Orchester, Leitung: Andrea Anders

So, 17.7., 17 Uhr

St. Jakobus,  
Lindenstraße,  
Ennepetal Voerde

### Jazzpension

Jazzcafé  
Leitung: Martin Zobel

Mo, 18.7., 18 Uhr

Corneliusstr. 2,  
Raum 4,  
Bezirksstelle Vohwinkel

### "Ab in den Urlaub"

Kleines Konzert zum Schuljahresende Blockflötenklasse Regine Bamberger Minichor Vohwinkel und Orchester Kunterbunt, Leitung: Andrea Anders

## September 11

So, 25.9., 17 Uhr

Lutherkirche,  
Obere Sehloßstr. 42,  
Wuppertal Barmen



### "Spiegelungen"

Chor- und Orgelmusik von H. Schütz, F. Mendelssohn-Bartholdy, H. Distler u.a., Wolfgang Stockmeier, Orgel cappella vocale,  
Leitung: Antje Wissemann

## Förderkreis der Bergischen Musikschule e.V.

Informationen - auch zur Instrumentenversicherung - erhalten Sie unter Tel.: 0202 / 24819-222, selbstverständlich auch gern schriftlich.

**Vorteile sichern - Beitritt erklären!**

[www.bergischemusikschule.de](http://www.bergischemusikschule.de)

## Impressum:

Herausgeber: Förderkreis der Bergische Musikschule e. V., Hofaue 51, 42103 Wuppertal, Tel. (02 02) 2 48 19-222, Fax (02 02) 2 48 19-260, Redaktion: TÖff (Team Öffentlichkeitsarbeit), Ansprechpartner: Robert Boden, Tel. (02 02) 2 48 19-301, Gestaltung/Druck, Sven Scholz/Offset Company eMail: bergische.musikschule@stadt.wuppertal.de • [www.bergischemusikschule.de](http://www.bergischemusikschule.de)



**So, 2.10., 17 Uhr**  
Erlöserkirche,  
Stahlstr. 9

**Oper - Film - Musical**  
Sandra van Gemert - Alt  
Christiane Becker, Klavier  
Young Voices, Junger Chor und Chor  
Leitung: Andrea Anders  
Mittelstufenorchester  
Leitung: Bruno Ventocilla

**Sa, 8.10., 16 Uhr**  
Kolkmann-Haus,  
Hofaue 51,  
Kleiner Saal

**HerbstMUSaK**  
Schülerinnen und Schüler aus dem  
Bezirk Elberfeld-West stellen sich vor  
Leitung: Renate Schlomski

**So, 9.10., 16 Uhr**  
Kolkmann-Haus,  
Hofaue 51,  
Bernd-Mischke-Saal

**"Tao, der kleine Rabe"**  
Musical für Kinder ab 4 Jahren  
Minichöre Elberfeld und Vohwinkel  
Kinderchor, Orchester Kunterbunt  
Leitung: Andrea Anders

**Fr, 14.10., 20 Uhr**  
Café ADA,  
Wiesenstraße 6

**Jazzpension**  
Jazzfestival ADA  
Leitung: Martin Zobel

**Sa, 15.10., 15 Uhr**  
Kolkmann-Haus,  
Hofaue 51,  
Bernd-Mischke-Saal

**Bläser treffen Streicher**  
Schülerinnen und Schüler des Bläser-  
und Streicherfachbereiches stellen sich  
vor, Leitung: Martina Dietrich,  
Bruno Ventocilla

**Mi, 19.10., 18 Uhr**  
Bezirksstelle Ronsdorf,  
Remscheider Straße 50

**Aller Anfang ist leicht!**  
Schülerinnen und Schüler aus dem  
Bezirk Ronsdorf stellen sich vor  
Leitung: Ursula Jung



Drucken. Mit allen Sinnen.  
...MADE IN WUPPERTAL

OFFSET COMPANY  
Druckereigesellschaft mbH  
Arrenberger Straße 100  
42117 Wuppertal  
Telefon 0202-371 04-0  
Telefax 0202-371 04-44  
info@offset-company.de  
www.offset-company.de



**Wir singen wieder!**

capella vocale unter neuer Leitung



capella vocale der Bergischen Musikschule

Nach dem Tod ihres Gründers und langjährigen Leiters Bernd Mischke hat die capella vocale - der Kammerchor der Bergischen Musikschule - eine neue Leiterin: Antje Wisemann hat seit Februar die Probenarbeit übernommen. Dabei können Chor und Dirigentin auf eine jahrzehntelange gemeinsame Vergangenheit zurückblicken, denn bereits im ersten Konzert der capella vocale im Jahr 1987 spielte Antje Wisemann die Orgel, damals noch als Organistin an der Michaelskirche. Das Ensemble probt nun nicht mehr

wöchentlich, sondern einmal im Monat freitags und samstags. Neue Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung sind herzlich willkommen. Informationen gibt es bei Andrea Anders, Fachbetreuerin für Gesang unter 0202/24819-204 (Sprechzeiten montags 12-13 Uhr und donnerstags 9-11 Uhr). Zu hören ist die capella vocale in einem Konzert mit alter und neuer geistlicher Chormusik im September (s. Veranstaltungskalender).

**Bläser sind Klasse**

Kooperationsprojekt mit der Friedrich-Bayer-Realschule



Die Bläserklasse der Friedrich-Bayer-Realschule

Das Projekt "Bläserklasse", das von der Friedrich-Bayer-Realschule in Wuppertal Cronenberg in Zusammenarbeit mit der Bergischen Musikschule durchgeführt wird, besteht seit 2004. Es ist auf 2 Jahre angelegt, so dass es immer eine Anfänger- und eine Fortgeschrittenen Gruppe gibt. Neben der wöchentlichen Gesamtprobe bei der Musiklehrerin der Friedrich-Bayer-Realschule, Monika Modrow, werden die Kinder der 5. und 6. Klasse von 3 Lehrkräften der Bergischen Musikschule in Kleingruppen unterrichtet.

Die Bläserklassen stellen sich mehrmals im Jahr in Konzerten innerhalb und außerhalb ihrer Schule vor. Außerdem gestalten sie seit 2009 am "Tag der Instrumente" im Kolkmann-Haus ein Auftaktkonzert mit. Am Ende der 2-jährigen musikalischen Ausbildung erhält jedes Kind eine Urkunde und hat dann die Möglichkeit im Gruppen- oder Einzelunterricht an der Bergischen Musikschule seine Fähigkeiten auf dem Instrument weiter zu vertiefen.

Martina Dietrich

**Antje Wisemann,**

1964 in Wuppertal geboren, studierte zunächst Schulmusik und Evangelische Theologie (1. Staatsexamen 1988), 1992 folgte die Künstlerische Reifeprüfung Cembalo. 1995 legte sie das kirchenmusikalische A-Examen in Köln ab. Bereits seit 1979 spielt sie als Organistin regelmäßig Gottesdienste, von 1984-1995 als C-Organistin und -Chorleiterin. 1995 bis 2002 war Antje Wisemann als Kantorin in Wuppertal tätig, unterrichtete Orgel an der Bergischen Musikschule und konzertierte regelmäßig solistisch und als Continuo-Cembalistin / Organistin. Von 2002 bis 2010 arbeitete sie als Kantorin an St. Sixti in Northeim und Kreiskantorin im Bezirk Northeim. Zu ihrem Arbeitsgebiet gehörten neben den liturgischen und konzertanten Orgelaufgaben sowie den beratenden und ausbildenden Funktionen im Kirchenkreis vor allem die vielfältige Chorarbeit an St. Sixti. Seit Oktober 2010 arbeitet sie als Lektorin für Chormusik im Bärenreiter-



Antje Wisemann

Verlag Kassel und leitet projektbezogen den Kammerchor „capella vocale“ der Bergischen Musikschule Wuppertal, dem sie seit dem ersten Konzert eng verbunden ist.

**Fachbereichskonzert Bläser**

Im Frühjahr fand im Bernd-Mischke-Saal ein Bläserfachbereichskonzert statt. Es wurde vor allen Dingen den Anfängerinnen und Anfängern auf den verschiedensten Blasinstrumenten eine Bühne geboten, um sich zu präsentieren. Bereichert wurde der Konzertrahmen durch die Beiträge von 5 Gruppen aus dem Projekt „Jedem Kind ein Instrument“ (JeKi). Der Saal war bis auf den letzten Platz gefüllt. Zu hören gab es Stücke für Querflöte, Klarinette, Saxophon, Oboe und Trompete. Alle Schülerinnen und Schüler waren gut vorbereitet und gaben sich viel

Mühe, so dass Bemerkungen zu hören waren, wie „Das hört sich aber schon gut an!“. Diesem Kompliment kann man sich nur anschließen!



Konzentrierte Saxophoniker

**Förderkreis der Bergischen Musikschule e.V.**  
Informationen - auch zur Instrumentenversicherung - erhalten Sie unter Tel.: 0202 / 24819-222, selbstverständlich auch gern schriftlich. **Vorteile sichern - Beitritt erklären!**  
[www.bergischemusikschule.de](http://www.bergischemusikschule.de)

Unsere Kulturförderung ist gut für die Sinne.

Kunst und Kultur prägen die gesellschaftliche Entwicklung. Die Sparkassen-Finanzgruppe ist der größte nicht-staatliche Kulturförderer Deutschlands. Auch die Stadtparkasse Wuppertal ist ein wichtiger Partner für Kunst und Kultur in unserer Stadt. Das ist gut für die Kultur und gut für Wuppertal.  
[www.sparkasse-wuppertal.de](http://www.sparkasse-wuppertal.de)

Sparkasse. Gut für Wuppertal.



**Einweihung hoch 3**

Bernd-Mischke-Saal, Marimbaphon und neue Räumlichkeiten

Am 29. Mai 2011 gab es gleich drei besondere Anlässe, sich im Kolkmann-Haus einzufinden: In Erinnerung an unseren beliebten und verdienten Musikschulleiter Bernd Mischke wurde auf Anregung des Förderkreises der große Konzertraum in "Bernd-Mischke-Saal" umbenannt. Die Spenden "Geld statt Blumen"

anlässlich der Beerdigung von Bernd Mischke wurden vom Förderkreis mit Hilfe der Stadtparkasse Wuppertal so aufgestockt, dass für die Bergische Musikschule ein Marimbaphon angeschafft werden konnte, das an diesem Tage vorgeführt und eingeweiht wurde. Die Bergische Musikschule hat im Kolkmann-Haus noch zusätzliche

Unterrichtsräume bekommen, um wegen der großen Nachfrage neue Unterrichtsangebote einrichten zu können. Auch hier wird der Förderkreis zu weiteren Hilfen für Installationen und Einrichtungen bereit stehen.

3 Anlässe, die mit einem feierlichen Konzert gewürdigt wurden.



**MA - RIM - BA - PHON**

...das ist nicht die neueste Meditationsformel oder gar die aktuelle Rhythmus-Sprache im Fachbereich Schlagzeug, sondern: **MARIMBAPHON CCM 8001** lautet die genaue Bezeichnung des neuen Instrumentes für den Fachbereich. Das Instrument umfasst 5 Oktaven und bietet somit eine neue Klangdimension: der Konzertflügel für den Schlagzeuger! Nicht nur Auge und Herz, sondern der ganze Körper wird von den tiefen Klängen umfasst und berührt. Für den Anlass der feierlichen Einweihung entstand eine Komposition für das **SchlagART-Ensemble**, von dem Kollegen und Mallet-Spezialisten Matthias Goebel, der den umfassenden und weichen Ton aus „Honduras Rosewood“ (Holzart der Klangplatten) in seiner Komposition bedacht hat. Neben dem klanglichen Spektrum bietet das MARIMBAPHON gleichermaßen besondere Möglichkeiten für den musikpädagogischen Alltag. Das machten die Mitglieder des SchlagART-Ensembles mit dem Stück MARIMBA + 6 von Nils Rohwer im Einweihungskonzert deutlich.

