

TOTAL

P R E S S E S E M I T T E I L U N G

TOTAL

12.8. – 30.9.2016 / Hofaue 51, 42103 Wuppertal

Kontakt: Lisa Thiele 0179 - 882 2097 // Svenja Wichmann 0178 - 640 5555 // presse@total.jetzt // www.total.jetzt

Projektinitiatoren: Mirka Pflüger, Svenja Wichmann, Lisa Thiele, Simon Philipp Kirk, Leon Weustermann

TOTAL ist ein außerordentliches Experiment auf dem Gebiet von Kunst, Entertainment, Wahrnehmung und Denken, das während der Sommerpause den Neuen Kunstverein Wuppertal mit Ausstellungen, Performances, Partys, Lesungen und Vorträgen belebt.

Während der Neue Kunstverein Wuppertal gewöhnlich für einen Zeitraum von sechs Wochen im Sommer pausiert, ist in diesem Jahr TOTAL eingeladen den leerstehenden Raum zu beleben. Mit einer in sich geschlossenen Veranstaltungsreihe bestehend aus Ausstellungen, Performances, Partys, Lesungen und Vorträgen will TOTAL konventionelle Formate diskursiv umsetzen und erweitern. Im Fokus steht das Experiment mit den einzelnen Formaten, so dass jede Veranstaltung als konzeptuelle und künstlerische Intervention verstanden werden kann. Im Veranstaltungszeitraum wird sich der Raum in einem umfassenden und andauernden Wandel befinden. Ausstellungen sollen nicht als reine Präsentation verstanden werden sondern insgesamt als konzeptuelle und künstlerische Intervention. An den unterschiedlichen künstlerischen Projekten, Ausstellungen, Performances und temporären Interventionen werden insgesamt etwa 30 bildende und darstellende Künstler, Kunsthistoriker und Musiker aus Wuppertal und der ganzen Welt mitwirken.

Das Projekt ist initiiert von fünf jungen Wuppertaler Künstlern und Kulturschaffenden, die mit besonders lauten, leisen, dunklen oder hellen, behaglichen und unbequemen Veranstaltungen ihre Stadt und den Neuen Kunstverein Wuppertal bereichern möchten. TOTAL will Faszination hervorrufen für Wuppertal, Kunst und das Versuchen.

Das Projekt wird in Kooperation mit dem Neuen Kunstverein Wuppertal und DAS MOMENT Büro für Gestaltung realisiert und gefördert durch:

Bergischer Kulturfonds / Kulturbüro Wuppertal / WSW - Wuppertaler Stadtwerke GmbH / Stadtparkasse Wuppertal / Trioplast GmbH / Weicken & Schmidt GmbH / Bauen + Leben Baufachhandel

TOTAL

PROGRAMMÜBERSICHT

12.8. GRAND OPENING *Eröffnungsfeier* **22 Uhr**

TOMASZ TABULALAMA (Wuppertal) / ELLIVER TWIST (Bachstelzen, Berlin) / PFEIFFER (rheinrhythmik, Köln)

13. – 14.8. NIGHTCLUBBING *Eine Ausstellung mit Fotografien von Andy Kania*

Eröffnung 13. August, 19 Uhr

Andy Kania, (geb. 1974 in Beuthen/Polen) studierte Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Helfried Strauss und Prof. Peter Piller. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Öffnungszeiten: Samstag, 13. August, 19 Uhr – 23 Uhr und Sonntag, 14. August, 15 Uhr – 20 Uhr

18.8. - 28.8. SOCIAL HAZE *Motivationale Aspekte ausstellungsgenerierender Wissensaneignung und ihre Interferenzen mit sozialen Netzwerken*

Eröffnung 18. August, 19 Uhr

Mira Sasse, Andreas Ullrich, Tony Franz, Jannika Frangen, Willy Schulz, Clemens Reinecke, Deborah Geppert, Christoph Roßner, Kristyna Nytrova, Frank Diersch

Mit der Ausstellung Social Haze soll durch konzeptuelle und künstlerische Herangehensweise die Funktionen, Möglichkeiten und Wirkungen des Kuratierens in Bezug auf die Wahrnehmung und Produktion von Kunst untersucht werden. Wie stark beeinflusst eine Zusammenstellung von verschiedenen Arbeiten die einzelnen Werke? Welchen Einfluss hat der Kurator auf die künstlerische Arbeit? Wie weit kann die künstlerische Absicht durch Deutungen und Interpretationen eines Kurators verschoben, verfälscht oder hervorgehoben werden? Ist Kuratieren Kunst? Ist Kunst immer schon durch den Künstler selbst kuratiert?

Ein Ausstellungskonzept von Lucie Freynhagen, Lisa Thiele und Svenja Wichmann

Öffnungszeiten: Donnerstag, 18. August 19 Uhr – 23 Uhr, Freitag, 19. August, Samstag, 20. August, Freitag, 26. August und Samstag, 27. August jeweils 16 Uhr – 20 Uhr

2.9. Sad *Eine künstlerische Installation des Künstlerduos Sad (Frankfurt/Los Angeles)* **22 Uhr**

Visuals Paul Barsch

weitere Informationen folgen

8.9. - 15.9. **MOVE BABY, MOVE!** *Ausstellung über das Bewegtwerden durch physische und soziale Faktoren*

Eröffnung 8. September, 19 Uhr

20 Uhr Lecture Performance *Interior (Utopia)* von Marie von Heyl

Die Bewegung des Menschen ist bestimmt durch unterschiedlichste Faktoren seiner Umgebung, die als Begrenzung, Öffnung, Abstoßung oder Anziehung erscheinen können. In dem vom Menschen genutzten

Raum sind wesentliche Aspekte des Bewegtwerdens auditiver, visueller, olfaktorischer oder haptischer Natur. Musik kann den Menschen in eine Tanzbewegung versetzen, eine durchgezogene Linie auf der Straße bewegt ihn dazu in der Spur zu bleiben, Geruch kann zum Vermeiden eines Ortes führen und ein Zaun ihn veranlassen stehen zu bleiben oder die Richtung zu wechseln. Einige dieser Aspekte des Bewegtwerdens beruhen auf gesellschaftlichen Konventionen, andere sind tatsächliche physische Gegebenheiten.

MOVE BABY, MOVE! möchte mit den Arbeiten von Matthias Recht (D), Marit Wolters (Ö), Jesse Magee (USA), Virginia Francia (GB), Miriam Hamann (Ö) und Marie von Heyl (D) das physische Bewegtwerden in seinen unterschiedlichen Ausformungen untersuchen.

Öffnungszeiten: Freitag, 9. September, Samstag, 10. September 16 Uhr - 22 Uhr und Mittwoch, 14. September 16 Uhr - 20 Uhr

weitere Öffnungszeiten auf Anfrage

9.9. **Der Wanderer** *Filmvorführung, 20 Uhr*

Filmvorführung des Films von Manuel Frolik, der Künstler ist anwesend

10.9. **Die Nacht dazwischen** *Lesung, 20 Uhr*

16.9. **MOVE BABY, MOVE! live** *Party zur Erweiterung der Ausstellung MOVE BABY, MOVE! 22 Uhr*

Audiovisuelle Live-Performance des Medienkünstlers Julian Schäfer und musikalische Live-Performance von Waking up in Stereo

23.9. -25.9. **Current Project № 388**

Eröffnung 23. September, 19 Uhr, die Künstler sind anwesend

Im September wird in Wuppertal Barmen das weltweit 388. Werk einer beispiellosen Serie Monumentaler Skulpturen im öffentlichen Raum fertiggestellt und der Öffentlichkeit präsentiert. Johannes Post und Julian Scherer zeigen im Rahmen von TOTAL einen Dokumentarfilm über die Entstehung der Skulptur und geben erstmals Einblick in die Arbeitsweise der ebenso erfolgreichen wie umstrittenen Künstler.

Öffnungszeiten: 24. und 25. September jeweils 16 - 20 Uhr

30.9. **DAS IST DAS ENDE** *Abschlussfeier, 22 Uhr*