

## Anmeldung

Ferdinand-Trimborn-Förderpreis NRW 2019

## KLAVIER

Hiermit melde ich mich für den  
Ferdinand-Trimborn-Förderpreis NRW an.

Name:

Vorname:

Geburtstag / Datum:

Anschrift:

E-Mail:

Telefon:

Wichtig! Mit der Abgabe dieser Anmeldung erkenne ich die  
Wettbewerbsbedingungen an.

Die geforderten Unterlagen (siehe Ausschreibung)  
liegen vollständig bei.

Ort: \_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

Unterschrift (Teilnehmerin/Teilnehmer)

Bei Minderjährigen Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

## Mitglieder der Jury sind:

**Professor Till Engel**

*Folkwang Universität der Künste in Essen,*

**Professor Yumiko Maruyama**

*Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf,*

**Peter Haseley**

*Leiter der Clara Schumann Musikschule Düsseldorf,*

Der/Die Vorsitzende des Ausschusses

für Kultur und Tourismus des Rates der Stadt Ratingen,

**Paul Sevenich**

*Leiter der städtischen Musikschule, Ratingen*

Die Bewertung erfolgt nach dem gleichen Punktesystem wie bei  
„Jugend musiziert“. Bei Punktegleichheit entscheidet der Vorsitzende.  
Die Entscheidung der Jury wird veröffentlicht. Der Rechtsweg ist aus-  
geschlossen.

## Sonstiges

Die zur Endausscheidung eingeladenen Bewerber-Innen erhalten  
ihre notwendigen Fahrtkosten erstattet. Die vollständigen Richtlinien  
und das Statut der Stadt Ratingen zur Verleihung der Förderpreise  
für Musik werden auf Anforderung zugesandt oder können aus dem  
Internet herunter geladen werden: [www.ratingen.de](http://www.ratingen.de)



**STADT RATINGEN**  
DER BÜRGERMEISTER

Impressum und Kontakt:

Amt für Kultur und Tourismus

Minoritenstraße 2-6

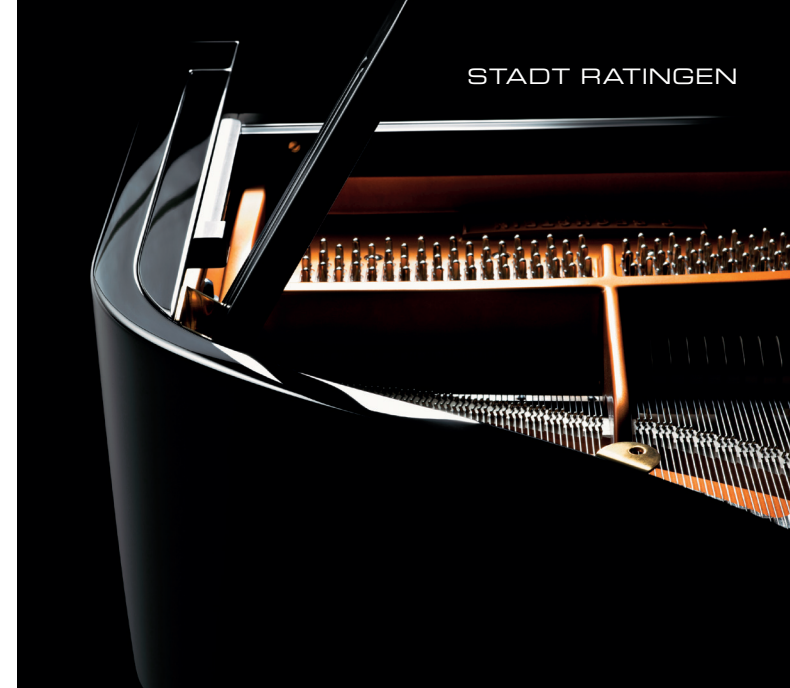
40878 Ratingen

Tel: 02102 / 550-4101

[www.ratingen.de](http://www.ratingen.de)

[kulturamt@ratingen.de](mailto:kulturamt@ratingen.de)

STADT RATINGEN



# AUSSCHREIBUNG FÜR KLAVIER



2019



### Teilnahmebedingungen / Anmeldung:

Mit dem Ferdinand Trimborn – Förderpreis NRW werden junge Musiker oder junge Musikerinnen mit Stammwohnsitz in NRW für ihre herausragenden Solistenleistungen gewürdigt. Die Teilnehmerinnen bzw. Teilnehmer der Endausscheidung müssen am Stichtag das 12. Lebensjahr vollendet haben und dürfen das 21. Lebensjahr noch nicht vollendet haben. Stichtag ist der Einsendeschluss für die Bewerbungen zum Wettbewerb. Die Teilnehmerinnen bzw. Teilnehmer der Endausscheidung dürfen am Stichtag weder professionelle Musikerinnen bzw. Musiker sein noch sich in musikalischer Berufsausbildung befinden. Musikalische Berufsausbildung in diesem Sinne ist ein Vollstudium im Bereich Musik an einer Hochschule.

### Wettbewerb und Preisträgerkonzert sind öffentlich.

Die Anmeldung erfolgt durch den anhängenden Vordruck. Diesem sind folgende Unterlagen beizufügen:

- Tabellarischer Lebenslauf mit Ausbildungsgang, Lehrern und Wettbewerbsergebnissen (Bewerbungsbogen als Download im Internet)
- Lichtbild mit Freigabeerklärung für ein personenbezogenes Foto (Erklärung als Download im Internet)
- Tonträger (CD/DVD) für die erste Wettbewerbsrunde mit Programmangabe. Inhalt des Tonträgers: Mindestens ein virtuos und ein langsames Werk aus verschiedenen Stilepochen. Spieldauer zwischen 20 - 30 Minuten.
- Programm der Endausscheidung

### Termine / Wettbewerbsablauf:

**Anmeldeschluss: Mittwoch, 05.06.2019**  
(Datum des Poststempels).

### Erste Wettbewerbsrunde:

Aus allen Anmeldungen werden maximal 6 Teilnehmer zur Endausscheidung zugelassen. Die Auswahl erfolgt anhand des eingereichten Tonträgers.

### Endausscheidung:

**Samstag, 21.09.2019**

Das öffentliche Vorspiel des Wettbewerbsprogramms findet im Ferdinand-Trimborn-Musiksaal, Ratingen, statt.

### Preisträgerkonzert:

**Sonntag, 24.11.2019** im Ferdinand-Trimborn-Musiksaal, Ratingen. Mit der Annahme des Ferdinand-Trimborn-Förderpreises NRW verpflichten sich die Preisträger/-innen (1.-3. Förderpreis), am Preisträgerkonzert mitzuwirken. Das Preisträgerkonzert wird gemeinsam mit der Sinfonietta Ratingen durchgeführt. Die Preisträger/-innen verpflichten sich, mindestens einen Satz oder das ganze Pflichtstück mit der Sinfonietta Ratingen beim Preisträgerkonzert zu spielen.

### Informationen im Internet

Die Ausschreibungsunterlagen sowie weitere Informationen finden Sie im Internet: unter [www.ratingen.de](http://www.ratingen.de) im „Bereich“ > „Freizeit, Kultur, Sport, Tourismus“, > „Kultur in Ratingen“ im Bereich „Ferdinand-Trimborn-Förderpreis“.

### Programm der Endausscheidung:

*Ein Satz oder mehrere Sätze des Pflichtstücks von:*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*19. Klavierkonzert in F-Dur, KV 459*

*sowie ein oder mehrere Solowerke mindestens einer anderen Epoche. Die Gesamtspieldauer darf 25 Minuten nicht überschreiten. In der Endrunde sind auch Werke aus der Vorrunde zugelassen.*

### Die Förderpreise

sind mit insgesamt 6.000,- Euro dotiert:

- 1. Förderpreis 3.000 Euro**
- 2. Förderpreis 2.000 Euro**
- 3. Förderpreis 1.000 Euro**

Die Übergabe der Förderpreise mit Urkunde erfolgt im Rahmen des Preisträgerkonzertes am 24.11.2019 im Ferdinand-Trimborn-Musiksaal, Ratingen.