

Anmeldung

Ferdinand-Trimborn-Förderpreis NRW 2019

KLAVIER

Hiermit melde ich mich für den
Ferdinand-Trimborn-Förderpreis NRW an.

Name:

Vorname:

Geburtstag / Datum:

Anschrift:

E-Mail:

Telefon:

Wichtig! Mit der Abgabe dieser Anmeldung erkenne ich die
Wettbewerbsbedingungen an.

Die geforderten Unterlagen (siehe Ausschreibung)
liegen vollständig bei.

Ort: , den

Unterschrift (Teilnehmerin/Teilnehmer)

Bei Minderjährigen Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Mitglieder der Jury sind:**Professor Till Engel**

Folkwang Universität der Künste in Essen,

Professor Yumiko Maruyama

Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf,

Peter Haseley

Leiter der Clara Schumann Musikschule Düsseldorf,

Der/Die Vorsitzende des Ausschusses

für Kultur und Tourismus des Rates der Stadt Ratingen,

Paul Sevenich

Leiter der städtischen Musikschule, Ratingen

Die Bewertung erfolgt nach dem gleichen Punktesystem wie bei „Jugend musiziert“. Bei Punktegleichheit entscheidet der Vorsitzende. Die Entscheidung der Jury wird veröffentlicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Sonstiges

Die zur Endausscheidung eingeladenen Bewerber-Innen erhalten ihre notwendigen Fahrtkosten erstattet. Die vollständigen Richtlinien und das Statut der Stadt Ratingen zur Verleihung der Förderpreise für Musik werden auf Anforderung zugesandt oder können aus dem Internet herunter geladen werden: www.ratingen.de



STADT RATINGEN
DER BÜRGERMEISTER

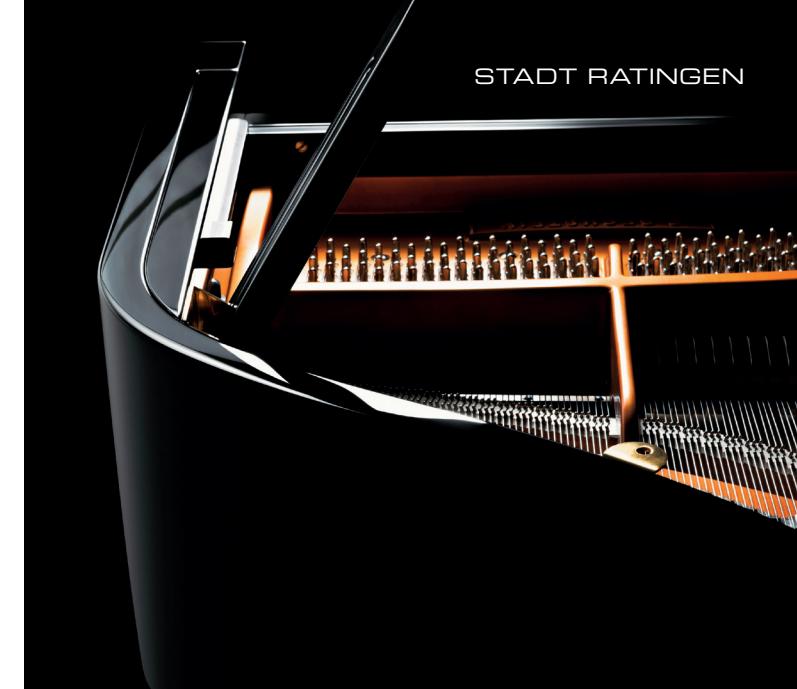
Impressum und Kontakt:

Amt für Kultur und Tourismus

Minoritenstraße 2-6

40878 Ratingen

Tel: 02102 / 550-4101

www.ratingen.dekulturamt@ratingen.de

AUSSCHREIBUNG FÜR KLAVIER

FERDINAND
TRIMBORN
FÖRDER-
PREIS
NRW

2019



Teilnahmebedingungen / Anmeldung:

Mit dem Ferdinand Trimborn – Förderpreis NRW werden junge Musiker oder junge Musikerinnen mit Stammwohnsitz in NRW für ihre herausragenden Solistenleistungen gewürdigt. Die Teilnehmerinnen bzw. Teilnehmer der Endausscheidung müssen am Stichtag das 12. Lebensjahr vollendet haben und dürfen das 21. Lebensjahr noch nicht vollendet haben. Stichtag ist der Einsendeschluss für die Bewerbungen zum Wettbewerb. Die Teilnehmerinnen bzw. Teilnehmer der Endausscheidung dürfen am Stichtag weder professionelle Musikerinnen bzw. Musiker sein noch sich in musikalischer Berufsausbildung befinden. Musikalische Berufsausbildung in diesem Sinne ist ein Vollstudium im Bereich Musik an einer Hochschule.

Wettbewerb und Preisträgerkonzert sind öffentlich.

Die Anmeldung erfolgt durch den anhängenden Vordruck. Diesem sind folgende Unterlagen beizufügen:

- Tabellarischer Lebenslauf mit Ausbildungsgang, Lehrern und Wettbewerbsergebnissen (Bewerbungsbogen als Download im Internet)
- Lichtbild mit Freigabeerklärung für ein personenbezogenes Foto (Erklärung als Download im Internet)
- Tonträger (CD/DVD) für die erste Wettbewerbsrunde mit Programmangabe. Inhalt des Tonträgers: Mindestens ein virtuoses und ein langsames Werk aus verschiedenen Stilepochen. Spieldauer zwischen 20 - 30 Minuten.
- Programm der Endausscheidung

Termine / Wettbewerbsablauf:

Anmeldeschluss: Mittwoch, 05.06.2019
(Datum des Poststempels).

Erste Wettbewerbsrunde:

Aus allen Anmeldungen werden maximal 6 Teilnehmer zur Endausscheidung zugelassen. Die Auswahl erfolgt anhand des einge reichten Tonträgers.

Endausscheidung:

Samstag, 21.09.2019

Das öffentliche Vorspiel des Wettbewerbsprogramms findet im Ferdinand-Trimborn-Musiksaal, Ratingen, statt.

Preisträgerkonzert:

Sonntag, 24.11.2019 im Ferdinand-Trimborn-Musiksaal, Ratingen. Mit der Annahme des Ferdinand-Trimborn-Förderpreises NRW verpflichten sich die Preisträger/-innen (1.-3. Förderpreis), am Preisträgerkonzert mitzuwirken. Das Preisträgerkonzert wird gemeinsam mit der Sinfonietta Ratingen durchgeführt. Die Preisträger/-innen verpflichten sich, mindestens einen Satz oder das ganze Pflichtstück mit der Sinfonietta Ratingen beim Preisträgerkonzert zu spielen.

Informationen im Internet

Die Ausschreibungsunterlagen sowie weitere Informationen finden Sie im Internet: unter www.ratingen.de im „Bereich“ > „Freizeit, Kultur, Sport, Tourismus“, > „Kultur in Ratingen“ im Bereich „Ferdinand-Trimborn-Förderpreis“.

Programm der Endausscheidung:

Ein Satz oder mehrere Sätze des Pflichtstücks von:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

19. Klavierkonzert in F-Dur, KV 459

sowie ein oder mehrere Solowerke mindestens einer anderen Epoche. Die Gesamtspielzeit darf 25 Minuten nicht überschreiten. In der Endrunde sind auch Werke aus der Vorrunde zugelassen.

Die Förderpreise sind mit insgesamt 6.000,- Euro dotiert:

1. Förderpreis 3.000 Euro
2. Förderpreis 2.000 Euro
3. Förderpreis 1.000 Euro

Die Übergabe der Förderpreise mit Urkunde erfolgt im Rahmen des Preisträgerkonzertes am 24.11.2019 im Ferdinand-Trimborn-Musiksaal, Ratingen.