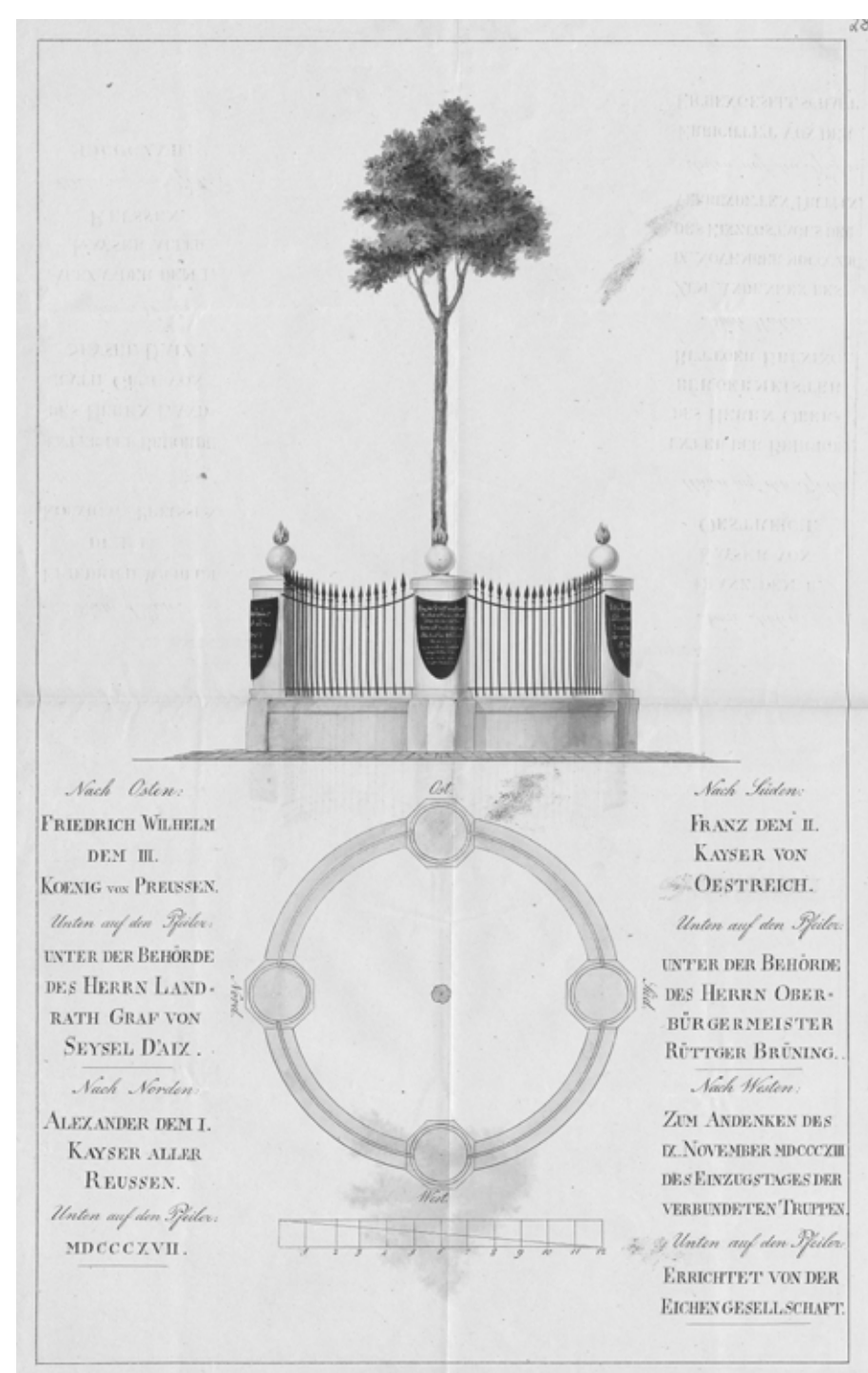


LE MONUMENT DES TROIS EMPEREURS ET LE CHÊNE DE LA LIBERTÉ



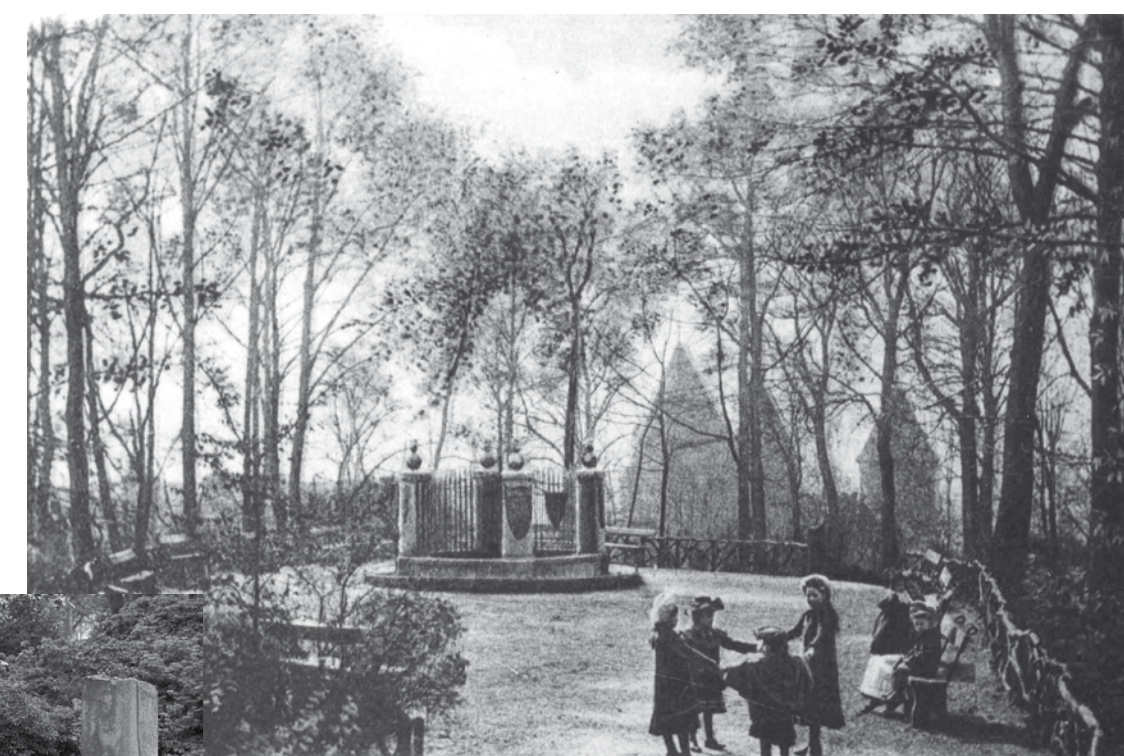
1



2



4



3

SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON

Le Grand-Duché de Berg, fondé en 1806 par Napoléon, faisait partie des états satellites de l'empereur français. Les guerres de Napoléon et le blocus continental entraînaient des levées de troupes imposées et des impôts élevés dans le pays de Berg. La conséquence en fut la régression économique et des émeutes parmi la population.

Plus de 15.000 soldats du pays de Berg ne revinrent pas; un petit nombre seulement des 5000 combattants ayant pris part à la campagne de Russie survécut.

POUR LA LIBERTÉ ET LA PATRIE

La bataille de Leipzig, en octobre 1813, marqua le tournant dans les guerres de libération. Les coalisés Russes, Autrichiens, Prussiens et Suédois infligèrent à Napoléon une défaite déterminante. Le 9 novembre 1813, des Cosaques russes formant l'avant-garde alliée furent acclamés en libérateurs à Barmen et à Elberfeld. Le commissaire d'État Justus Gruner, installé (par la Prusse) à la tête du Gouvernement général de Berg, formula ainsi l'objectif des vainqueurs: «Nous tous, luttons pour une cause, pour les biens les plus sacrés et les plus chers de l'humanité, pour la liberté et la patrie.»

LE CHÊNE DE LA LIBERTÉ DE ELBERFELD

A l'occasion de la première commémoration de la libération, des citoyens de Elberfeld fondèrent la *Société du Chêne*. Le 9 novembre 1814, ils plantèrent sur la place du Neumarkt (place du marché) un «Chêne de la Liberté», présentèrent le plan d'un monument et commencèrent à recueillir des dons pour sa réalisation. Le congrès de Vienne changea l'ordre des Etats en Europe. En juin 1815, la Prusse obtint l'ouest de l'Allemagne. Le pays de Berg fit désormais partie de la Province Rhénane Prussienne.

LE MONUMENT DE 1817

Le 9 novembre 1817, les travaux terminés, la Société du Chêne inaugura le Monument de la Liberté. La flamme de la liberté couronne quatre colonnes, reliées entre elles par des grilles en forme de lances. Trois colonnes portent des noms de monarques. Ceux-ci représentent les peuples ayant participé à la victoire sur Napoléon. L'inscrip-

tion sur la quatrième colonne informe sur la raison de l'érection du monument. Après la fondation de l'Empire allemand en 1871, qui donna la couronne impériale au roi de Prusse, le monument fut couramment appelé Monument des Trois Empereurs.

DÉPLACEMENT ET FIN PROVISOIRE

En 1894, en raison de la transformation du Neumarkt, le monument fut déplacé à la Hardt (parc à Elberfeld). Après la Seconde Guerre mondiale, dans les années 1950, il fut complètement enlevé afin d'agrandir un terrain de jeux pour enfants.

LE RETOUR DU MONUMENT

Un don de la fondation Mittelsten Scheid permit, grâce aux fragments de pierres retrouvés, la restauration partielle du monument. La reconstruction de la colonne consacrée au roi de Prusse marqua, le 9 novembre 2000, la fin des travaux. A l'occasion du bicentenaire de la plantation du Chêne de la Liberté, un don de la Russie permit la restauration totale du Monument, conforme à l'état d'origine. Le 8 novembre 2014, l'association «Deutsch-Russisches Kulturzentrum Applaus» (Centre Culturel germano-russe Applaus) et une initiative de citoyens coordonnèrent la restauration et présentèrent le monument au public.

1
Le chêne de la Liberté sur la place du marché à Elberfeld, planté par la Société du Chêne, en 1814, et clôturé, en 1817, par un muret en pierre. Photo: Historisches Zentrum Wuppertal

2
Le plan du monument de la Société du Chêne fut approuvé avec enthousiasme en 1817 par le roi de Prusse Frédéric Guillaume III. Source: Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz Berlin

3
Lors de la transformation du Neumarkt (place du marché) à Elberfeld en 1894, le monument de la Liberté, appelé dé-

sormais Monument des Trois Empereurs, fut transposé dans le parc de la Hardt où il fut démonté, en 1950, pour céder la place à un terrain de jeux pour enfants. Photo: Historisches Zentrum Wuppertal

4
Le don d'une famille de Wuppertal permit, en 2000, grâce aux fragments retrouvés, la restauration partielle du monument autour d'un jeune chêne. En 2014, la Fédération de Russie finança la totalité de la restauration du monument conforme à son état d'origine. Photo: Uwe Schinkel