

Kültürlerarası Yerel Eylem Konsepti

Wuppertal'daki Yerel Eylem Konsepti -aralarında çok sayıda gencin de olduğu- kültürlerarası faaliyet gösterenlerin katılımıyla oluşturuldu. Caritas'ın Uluslararası Buluşma Merkezi, Medya Projesi, şehir Kütüphanesi, Göçmenlik ve Entegrasyon alanındaki yetkililer, katkılarıyla projeye çok değerli hizmette bulundular.

Çok kültürlülük, gücümüzdür

Wuppertal Belediyesi'nin 2007 Entegrasyon Raporu, şehir'de, 48.500 civarında yabancı pasaportlu insanın yaşadığını göstermektedir. 34.000 kişi de çift vatandaştır. 151 ayrı ulustan gelen, Wuppertal halkının üçte birini oluşturan ve yaklaşık 100.000 kişiye ulaşan bu kitle, Almanya dışında doğmuş olan Almanları (Aussiedler), burada göçmen anne babadan doğanları, ya da doğrudan Almanya'ya gçedenleri kapsamaktadır. Dolayısıyla Wuppertal fiili olarak, çok kültürlü bir kent olma özelliğine haizdir.

Burada bir biçimde göçmen kimliği ile yaşayan insanlar, şehrin kültürel bir parçası olup, belirleyici bir rol oynamaktadırlar. Artık normal bir olgu olan çok kültürlülük, her geçen gün bir zenginlik olarak algılanmaya başlanmıştır.

Kültürlerin karşılıklı ve birlikte dialoğu, görüş alış veriş olanağı, birbirinden öğrenme süreci olarak anlaşılması gereken Kültürlerarası kavramı¹, farklı kültürel köklerden gelen ve yanyana yaşayan insanların, birlikte yaşama arzusunu ve bu gelişimi destekleyen bir anlam içerir.

Böylelikle kültürlerarası (interkltrel) faaliyet özel bir anlam kazanır. Kadın ve erkek göçmenlerin yaratıcı potansiyellerini ortaya çıkarması, gözönüne sermesi bağlamında olağanüstü bir şansı ifade eder. Kültürlerarası çelişkilerden kaynaklanan ve yanlış anlamaların belirlediği kamuoyunda süren tartışmalara karşı, toplumda karşılıklı tolerans, saygı ve kabul görme ortamını, kültürlerin bir araya gelme olanağını arttırarak, sağlamaya çaba gösterir.

Dolayısıyla, interkltrellik, enternasyonal karakter taşıyan Kent toplumunu birarada tutan bir amaca hizmet eder.

A. Geriye Bakış – Kültürlerarası Wuppertal

Wuppertal, çok eskiden de, göçmenlik kökeni olan insanların ve aile mensuplarının varlığının farkına varmış, onların Almanya'nın sürekli ve her geçen gün artış gösteren eşit haklara sahip bir parçası olmasını arzu etmiştir. 1980'de Wuppertal'da VHS (Halk Yüksek Okulu) kapsamında, NRW Eyaletindeki ilk ve tek yabancılar faaliyeti sürdüren bir birim oluşturmuştur. Sosyokültürel yabancılar çalışması adıyla anılan faaliyetin odak noktasını

¹ Schlussbericht der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ (Bundestags-Drucksache 16/7000 vom 11.12.2007, S. 210 f.)

yabancılar için Almanca dil öğrenimi, oluşturmuştur. Bu sayede, kültürlerarası faaliyet yürüten yerel dernek ve insiyatifleri destekleme olanağı sağlanabilmiştir. 1989'da -örneğin Kemnade Enternasyonal Festival'den esinlenerek- Wuppertal Belediyesi Meclisi, „Kültürlerarası Projeler“ başlığıyla Kültür Dairesi kapsamında bir planlama birimi oluşturulmuştur. Bu o zamanlar NRW'deki az sayıdaki birimlerden biriydi. Kültürlerarası Projelerin o zamanki hedefleri, kültürlerarası buluşmaları sağlamak, kültürel kimlikleri korumak ve özellikle Wuppertal'da yaşayan farklı ülkelerden göçmenlerin çok kültürlülüğüne dikkat çekerek, kültürlerarası diyalogu canlandırmaktı. Söz konusu projeler, belediye bünyesindeki kuruluşların yanı sıra, bağımsız insiyatifler, göçmen örgütleri, sosyokültürel kuruluşlar ve bağımsız sosyal bakım kuruluşları tarafından oluşturulan Netzwerkler aracılığı ile şöyle geliştirilmiştir:

1. Azınlık toplumundan, çok kültürlü insiyatiflere ve Wuppertal'da yaşayan göçmen kökenli sanatçılara bir ortam, kültürlerini Wuppertal halkına sunmaları, böylelikle onlarla, yerli sanatçılar ve kültür yaratıcıları arasında kültürler arası diyalogunun kalıcılaştırılması sağlanmıştır

2. Karşılıklı esin, birbirinden öğrenme ve birlikte etkinlikler düzenlemeleri amacıyla, Kültürlerarası konularla ve kültürel tartışmalarla uğraşan Alman sanatçılara, gruplara ve insiyatiflere, kültür değişim olanağı sağlanması,

3. „Dünyaya Açılan Pencere“, projesiyle yurt dışından sanatçılar ve kültürlerin şehir halkına sunumu sayesinde, kültürel bir açılımın ve başka kültürlerle yüzyüze gelme olanağı sağlanmıştır.

1996'da „Kültürlerarası projeler“ Wuppertal Kültür Dairesinden, Volkshochschule'ye (Halk Yüksek Okulu) kaydırıldı. Kültürlerarası etkinlikler için öngörülen bütçe, 50.000,00 DM'dan (Burada, Kültür Dairesi, artı, sosyokültür faaliyeti çerçevesinde VHS'nin (Halk Yüksek Okulunun) 20.000 DM'lık katkısı söz konusudur) bugün 15.000,00 EUR'ya gerilemiştir.

2001 yılı sonbaharında, Wuppertal Belediyesi Kültür Bürosu kapsamındaki „Kültürlerarası Projeler“ KULTUR, BILDUNG & SPORT (Kültür, Eğitim ve Spor) kapsamı altına alınarak, kültürlerarası ve kültür değişimi (Kültürlerin Buluşması ve Diyalogu) şeklindeki yeni adıyla başlatıldı.

Hedefler, görev alanları, aşağıda dile getirilen plan çerçevesinde saptandı:²

Çeşitliliğin çok önemli anlama sahip olduğu Almanya gibi çoğul kültürel toplumlarda, kültürler arası girişimlerin yerel kültürel yönetim nezdinde çok önemli bir rol oynaması gerekir. Bu, kültüre yapılan destek ve onun gelişimiyle yansır ki, buna, kültürlerarası alan, kardeş şehirler kapsamındaki kültürel değiş tokuş ve Wuppertal Belediyesinin, anahtar rol oynayan projelere katılımı da dahildir. O zamanlar saptanan görev alanları şöyleydi.:

- **Kültürlerarası Projeler**

- „Kültürlerarası Buluşmalar“ ve „Kültürlerarası Festivaller“in planlanması ve hayata geçirilmesi
- Kültürlerarası etkinlikler arasında ilişki ve işbirliğinin sağlanması: Kültürlerarası faaliyet yürüten bağımsız kuruluşlar, belediye ve ilgili yerler ve yetkililer arasında eşgüdümü sağlamak.
- Belirli kültürlerarası projeleri (Örneğin: „sınırları aşmak ...“ destekleme ve geliştirme.

² Entwurf der Konzeption Interkultur im Kulturbüro Wuppertal, schriftliche Vorlage von Ch. Englert für das Kulturdezernat der Stadt Wuppertal

Kültürlerarası projeler yapan göçmen örgütlerini, kültür gruplarını, sanatçıları ve kültürlerarası inisiyatif ve kuruluşları destekleme ve danışma hizmeti.

- **Kültürlerarası alanında sunulan Hizmetler**

- (Proje planının ön koşulu olarak)yabancı grup, dernek, kuruluşlarla özenli ilişkiler ve koordinasyon
- Yabancı gruplar ve münferit kişiler için enformasyon, danışma yerleri, konferanslar
- Mahalle ve semt projelerinin desteklenmesi, Belirli grupları hedefleyen faaliyetlerin desteklenmesi (örneğin, gençler, yaşlılar, kadınlar), eğitim ve gençlik çalışması yürüten kuruluşlara beraber kurslar(örneğin: „Kültürlerarası Buluşma“, kurslar, workshoplar, dinler arası dialog)

- **Kültür değişimi**

Başta kardeş şehirler olmak üzere, kültürel değişim. Belli konularda odaklaşan planlama ve organizasyon ve kardeş şehirlerle münferit projeler.

Özet:

- Wuppertal'da kültürlerarası faaliyet kıyaslanabilir uzun bir geleneğe sahiptir.
- „Kültürlerarası Buluşmalar“ ve „Doğu-Batı-İlişkileri“ projeleriyle, kent sınırlarını aşan, dikkat çekici çok başarılı toplantılar dizisi geliştirilmiştir.
- Sanat ve kültür yaratıcılarıyla – göçmen kökenli olan ve olmayanlarla- kültür alanında, desteklenen bağımsız ve resmi kurum ve kuruluş temsilcileriyle, efektif bir faaliyet enstrumanı olarak geniş bir ağ oluşturulmuştur.
- Sonuç olarak: Wuppertal'da kültürlerarası faaliyet, geliştirilerek ve değişen koşullara uyum sağlanarak konseptsiyonel bazda yürütülmüştür.

B. 21. Yüzyılda Kültürlerarası Faaliyet

Kültürlerarası (Interkültür)faaliyet yada kültürlerarası kültür faaliyeti kendisini, (burada genelinde her iki kavram da yanyana ve en azından eş anlamlı kullanılmaktadır) göçmenlik olgusuyla ortaya çıkan çok kültürlü topluma verilmiş bir yanıt olarak tanımlar. Kamuoyunda göçmenlerin ve çocuklarının kültürel ihtiyaçlarının görülebilmesini, kültürel potansiyel ve kültürel zenginliklerinin açığa çıkartılmasını hedefler ve farklı kültürden insanları biraraya getirerek, aralarındaki ilişkilerin geliştirilmesini ve etnik gruplar ve çoğunluk toplumu arasındaki diyalogu kültürel etkinliklerle destekler.

Kültürlerarası faaliyet, göçmen kökenlilere kültürel kurumlar tarafından sunulan kültür hizmetlerinden faydalanmalarının yolunu açar, aynı zamanda göçmenler tarafından sunulan kültürel etkinliklerin algılanması ve kültürel alış verişin sağlanması olanağını da sağlar.

Böylece proje ve konseptlerde **Interkültür** kalıcılığı sağlayan bir özellik taşıyor ve Kültür'ün sürekli gelişen önemli bir parçası olarak anlaşılır.

Orta vadede bunun anlamı şudur:

- Göçmen kadın ve erkeklerdeki potansiyellerin desteklenmesi,

- Mali olarak kamusal mali destek alan kuruluşlar da dahil olmak üzere - varolan olanaklardan yararlanmalarını sağlamak, toplantı ve benzeri etkinlikleri geliştirmek. Kültür yaratıcısı ve izleyicisi olarak kültüre katılımlarını güvence altına almak.
- Göçmenlerin kültürel faaliyetlerine katılımını olanaklı kılmak.

Interkültür olgusu değişim ve etkilenme temelinde oluşur.

Interkültür yönetim ve siyaset tarafından beslenmek ve yerel politikanın bir parçası olmak zorundadır

Ancak bu şekilde kültürlerarası temel konular birlikte düşünülüp yerine getirilerek, gerekli çerçeve oluşturulabilir.

Bu hedefe ancak, kültür yaratıcıları ve ilgi duyan göçmenlerin yetenekleriyle faaliyet ve geliştirme süreçlerine her seferinde yeniden ve yeniden katılım olanaklarının sağlanmasıyla ulaşılabilir.

Dolayısıyla, konunun aktörleri arasındaki ilişkiler ve görüş alış verişinin garanti altına alınması gereklidir. Böylece göçmen kökenli sanatçıların ve ilgi duyanların etkinliklere, göçmen kurullarına katılımın ve bağımsız ve kamusal kültür kuruluşlarının bir parçaları olmalarının sağlanması, ölçülü ve çekici kültür hizmet sunumunun temelini oluşturur. Bu şekilde, sanat ve kültür projeleri, göçmen kökenlilerin ilgilerini de dikkate alınarak planlanıp organize edilebilir.

Bu bağlamda, kamuoyu yoklamalarında Kültürlerarası bilgi verilerini düzenli saptarken, göçmen kökenlilerin kültürel alışkanlıklarını, ilgilerini dikkate alan güncel bakışı muhafaza etmek, kültürel sunum ve planlamada önemli bir faktördür.

Gençler ve Interkültür

Tıpkı Alman yaşlıları gibi, göçmen kökenli gençlerin de tabii olarak kültürlerarası kavramıyla doğrudan ilişki halinde oldukları söylenemez. Eğitimli gençler için enternasyonalite ve kültürel açıklık çok önemli bir anlam taşımaktadır. Kültürlerarası, geline kökle bağlantılı bir kavram ve daha çok bir geriye dönüş olarak algılanmaktadır.

Kendi kültürlerini korumaya özen gösteren eski kuşaklara nazaran, göçmen kökenli gençlerin Alman ve enternasyonal kültüre olan ilgileri oldukça olumludur. Kültürel sınırları daha kolay aşabilmekte, enternasyonal kültürle bağlantıları daha hızlı ve doğal gerçekleşmektedir. Böylece gençler, hem yetişkinlerin geleneksel orta Avrupa kültür ürünlerine hem de genç kuşakların hayatı eleştirel yansıtan sanatsal ve kültürel eserlerine ilgi göstermektedirler. Göçmen kökenli pek çok çocuk ve genç aynı zamanda, anne babalarıyla, yerli kültür arasındaki köprüyü sağlayan araçlardır.

Çocuklar ve gençlerin her çeşit sanatsal ve kültürel ürünlere özel bir ilgileri söz konusudur. Sanat ve kültürle yüzyüze gelenler, sanatsal faaliyetten yararlanmakta, böylece onu çevrelerinde yaygınlaştıran bir işleve de sahip olmaktadır. Bu, okullar ve gençlik kültür faaliyetleri için büyük olanak ve talepleri ortaya çıkarmaktadır.

Interkültür - Wuppertal'da Kültür

Wuppertal'lıların ilgi çekici kültürel etkinlikleri, şehrin algılanmasına çok olumlu etkide bulunmaktadır.

- Çok yönlü kültürel sunumlar, önemli bir standart faktördür.
- Bu, kent halkının gelişim özelliğine bağlı olarak Wuppertal'da önemli bir işlev görür.

- Kültürün pazar değeri- Son yıllardan dışarıdan ziyaretçilerin sayısında artış sözkonusudur.

C. Temel Yönelim

Kültürlerarası faaliyet, farklı kültürlerden insanların birbiriyle yüzyüze gelmesini, birlikte faaliyet yürütmenin çerçevesini sağlar ve kültürel farklılıkların ve özgünlüğün korunmasına imkan verir. Yönelime dair noktalar şöyle sıralanabilir:

Wuppertal'daki farklı kültürler giderek artan ölçüde algılanmakta, bu, bağımsız ve kamusal destek alan kurum ve kuruluşların etkinliklerinde, kültürlerarası sunumların payındaki artışı olanaklı kılmaktadır.

- Kültürlerarası ağ, göçmen ve göçmen olmayan kültür taşıyıcıları arasındaki değişimi, projelere katılım olanağını sağlanmaktadır.
- Siyasal karar mercileriyle kültürlerarası gelişim süreci arasında bağlantı sözkonusudur.
- Kültür yaratıcıları ve kültüre ilgi duyan kadın ve erkek göçmenlerin, aynı zamanda kendi toplumlarına bilgi taşıma işlevine haizdirler.
- Göçmen ve göçmen olmayan  ocuk ve gençlere yönelik kültürel eğitim hizmeti, her şeyden önce, ailesel nedenlerle bu hizmetlerden yararlanamayanları hedeflemektedir..
- Semtler ve mahallelerdeki asgari düzeyde seyreden kültürel hizmetlerin oluşturulması ve güçlendirilmesi sağlanmalıdır.
- K kenlerinden bağımsız olarak genç insanların kültür hizmetlerinden aktif ve pasif olarak yararlanmalarının sağlanması. Özellikle gençlerin enternasyonal sanatsal girişimleri desteklenmelidir.

D. Tedbirler

Eğer, yerel eylem konseptinin sözde kalması istenmiyorsa, dile getirilen temel yönelim önerilerinin somutlaştırılması ve hayata geçirilmesi zorunludur.

1. Kültürlerarası- Günü

Kültürlerarası-Gün kapsamında, Yerel Eylem Konsepti'nin, temel yönelim bazındaki tedbirleri konusunda bilgi verilecek, diyalogu  ne çıkaran kültürel etkinlikler tanıtılacaktır..

2. Kültürlerarası -Konferans

Kamusal destek alan kültür kuruluşları, dernekler, yabancı kültür çevrelerinin temsilcilerinin yanısıra genç kuşakların katılımıyla yılda bir kez toplanacak olan Kültürlerarası –Konferans'ın amacı şudur:

- o Kültürlerarası etkinlikler konusunda bilgi edinme
- o Tecrübe alış verişinde bulunma ve danışma hizmetinden yararlanma
- o işbirliğinin desteklenmesi

Bütün katılımcılardan, aşağıdaki hedefler için 2 yıllık bir tedbirler kataloğu geliştirmeleri talep edilecektir:

- o Kültürlerarası özelliği içeren kültür sunumlarının geliştirilip güçlendirilmesi
- o Buna bağlı olarak da ziyaretçi kontenjanına (Besucher-Quoten) olumlu etkide bulunulması

Kültürlerarası faaliyet gösterenler, uzmanlar yılda 2, 3 kez konuyla ilgili fikir alış verilişinde bulunmak için biraraya gelecek, Kültür Büro'su, Kültürlerarası- Konferansa ve uzmanlar toplantısına eşlik edecektir.

3. Kültür Bürosu'nun bir görevi olarak Interkültür

Kültürlerarası faaliyet, Kültür Bürosu'nun, aşağıda ifade edilen görevler ve öngörülen araçlar çerçevesinde en önemli görevlerinden biri olarak kalacaktır:

- o Kültürlerarası konferansın desteklenmesi
- o Kültürlerarası faaliyet gösteren kişilerle ilişkiler ve eşgüdüm
- o Uzmanların görüş alışverişi için enformasyon platformunun kurulması
- o Kültürlerarası etkinliklerin hayata geçirilmesi
- o Mali destek ve kaynaklar konusunda destek
- o Gençler ve yetişkinler için kültürel Netzwerkler oluşturmak

4. Kültürlerarası-Projeler

Kültürlerarası Yerel Eylem Konsepti'ne dair temel yönelim bazında gelecekte de, belediyesel kültür kurumları ve kültürlerarası faaliyet y r ren kuruluşlarla işbirliği içinde toplantılar dizisi yapılmaya devam edilecektir. Burada Doğu-Batı-İlişkileri ve Kültürlerarası Buluşmalar  rnek olarak gösterilebilir.

5.  nemli Günlerde Davetiyeler

 nemli günlerde, bilim, eğitim, spor, k l r vs. alanlarında göçmen kökenli örnek insanların davetiyeler listesinde yer almalarına özellikle  zen gösterilecektir.

6. Kültürel Destek

Kültür alanındaki kamusal mali destek kriterleri saptanacak, göçmen kökenli uzmanların projelerinin desteklenmesine  zen gösterilecek, sergiler ve sahne sanatları alanında da aynı kriterler gözönüne alınacaktır.

7. Kültürlerarası Eğitim

Okullara yönelik faaliyette de, kültürlerarası gelişim sürecinin desteklenmesi geçerlidir. Etnik köken değil, bunu dikkate alan, çok yönlülüğe ve evrenselliğe dikkat çeken kültür projelerinin hayata geçirilmesi teşvik edilecek, okullar ve ileri düzeyde faaliyet yürüten kültür kuruluşlarıyla işbirliğine çaba gösterilecektir.

8. Bilgi Bankası

Kültürbüro'da özellikle göçmen kökenli sanatçıları ve kültür insanlarını destekleyebilmek, Wuppertal'daki sanatsal potansiyelin boyutunu sürekli gözönünde tutabilmek için genel bir bilgi bankası oluşturulacaktır.

9. Halkla İlişkiler (Kamuoyu faaliyeti)

Kültürlerarası faaliyet yürüten kuruluşların, basın ve halkla ilişkilere dair yetenekleri algılanarak, basın temsilcileriyle ilişkilerin kurularak, geliştirilmesi ve desteklenmeye devam edilmesi öngörülmüştür.

Bu bağlamda Kültürbüro'su, Kültürlerarası Haber Bülteni(Newsletter Interkultur)oluşturarak, kültürlerarası karakter ve özellikler taşıyan proje ve toplantıların duyurulmasını sağlayacaktır.

10. Kalitenin artırılması

Kültür yaratıcılarının, göçmenlik, entegrasyon, halkla ilişkiler, kültürlerarası proje yönetimi ve benzeri konularda bilgi ve hassasiyetlerinin artırılması için eğitim olanakları sağlanacaktır.

Yerel Eylem Konsepti Ek

Aşağıdaki dokümantasyon Wuppertal'da bugüne kadar süren kültürlerarası etkinliklere genel bir bakış sunmakta, 1989 yılından bu yana yapılan toplantıların ve projelerin listesinin yanısıra, işbirliği yapılan kuruluşları da içermektedir.

a. 1989 - 2007 Arasındaki Kültürlerarası Toplantı ve Projeler (Örnekler)

Edebiyat

- Goethes'nin „İtalya Seyahati“ müzikli okuma, Kulturpalast (1992)
- Faslı yazar Prof. Fatima Mernissi ile „Harem, dünya değildir“ başlıklı söyleşi, Alte Feuerwache (1993)
- „Wuppertal Okuyor“ Hermann Schulz'un „İskender“ Romanı, çeşitli yerlerde çeşitli ek programlar (2007)

Film

- Polonya'dan filmler, Polonyalı yönetmenlerle tartışma toplantıları

Theater

- Wuppertal Alman-Türk Tiyatrosu
- Maria Karavia ile Yunan Tiyatrosu
- Arkadaş Tiyatrosu
- Boşnak Tiyatrosu „Roda“, „Pralipe“ – Roman Tiyatrosu

Dans

- Kaliningrad'dan „Dance Theatre Inluse“, „Rus Kışı“, 2006
- Adésa ile Afrodans, Afrikanissimo, 1997

Güzel Sanatlar

- „Her Yönden“ – Wuppertal'da Uluslararası Sanatçılar
- 15 Ülkeden, 27 kadın ve erkek sanatçının katılımıyla, Stadtparkasse, 1991

- „Yabancı Algılama“ – 5 Wuppertal’lı ve 7 Yabancı sanatçının katılımıyla, Stadtparkasse, 1994
- Afrikanissimo- „GAME SU... Es ist Zeit“, Afrikalı ve Avrupalı sanatçıların Resim, Heykel ve İnstalasyonları, Kunsthalle HDJ-Barmen, 1997

Müzik

- „Boğaz’dan Gibraltar’a“ Müzikfestivali, Hardt, 1991
- „Suerte“ Paris’ten Abed Azrue’nin kültürlerarası Ensemble’siyle Konser, Schauspielhaus, 1995

Gençlik Kültürü

- Uluslararası Gençlik Değişimi çerçevesinde Kültür Programları (Örneğin: Fransa, İngiltere, Polonya, Slovenya, İsrail).
- 1992’den beri Medien projeleri, örnek: Filmprojesi „Genç ve Müslüman 1-4“, „Mühür“, „Enthüllungen“ (İfşa), „Ben, Ben’im“

Eğlenceler

- Sokak festivali „Anadolu’dan Endülü’s’e“, Laurentiusplatz, 1991

Workshoplar

- Gelecek Atelyesi: „Çok Kültürlü Kent Toplumu – Gerçek ve Vizyon“, VHS, 1991

Festivaller/Kültürlerarası Buluşmalar

- 1990 Türkiye ile Buluşma: „El ele – Dest bidin hev – Hand in Hand“ (Türkisch – Kurdisch – Deutsch)
Yunanistan ile Buluşma: „kalimera Wuppertal“
Yugoslavya ile Buluşma: „Çok uluslu devlet- Yugoslavya“
- 1991 **1. Wuppertal Kültürlerarası Festivali:** „Boğaz’dan Gibraltar’e“
- 1992 İtalya ile Buluşma
- 1993 Fas ile Buluşma
- 1994 **2. Wuppertal Kültürlerarası Festivali:** „Ümit veren Buluşmalar“
- 1995 Polonya ile Buluşma: „Spotkanie z Polska“
- 1996 İspanyai ile Buluşma: „sol y sombra“
- 1997 Wuppertal’da Afrikanissimo
- 1997 DOĞU BATI İLİŞKİSİ: Bosna-Hersek ile Buluşma
- 1998 **3. Wuppertal Kültürlerarası Festivali:** „Kültürlerin Buluşma Noktası“
- 1998 DOĞU BATI İLİŞKİSİ: Slovenya ile Buluşma
- 1999 Wuppertal’da Aleviler
- 1999 DOĞU BATI İLİŞKİSİ: Rusya ile Buluşma
- 2000 **4. Wuppertal Kültürlerarası Festivali** „Yeryüzü Çocukları“
- 2000 DOĞU BATI İLİŞKİSİ: Macaristan ile Buluşma
- 2001 Yunanistan – Türkiye – Almanya İnteraktif Kültür Projesi
- 2001 DOĞU BATI İLİŞKİSİ: Romanya ile Buluşma
- 2001 Yahudi Kültür Günleri (Roswitha Dasch)
- 2002 İtalya ile „7. Talklänge – İtalya Kültür Festivali“
- 2002 DOĞU BATI İLİŞKİSİ: Litvanya – Polonya
- 2003 Mağrep Arap Dünyasında, Fas ve Komşularına Bakış
- 2003 DOĞU BATI İLİŞKİSİ: Özel: 10 Yıldan beri Slovenya
- 2003 Yahudi Kültür Günleri (Roswitha Dasch)
- 2004 Akdeniz – **Bölüm I:** Wuppertal, Interkulturwochen
- 2004 DOĞU BATI İLİŞKİSİ: Polonya ile Buluşma
- 2005 Akdeniz – **Bölüm II – Wuppertal** Interkulturtage’nin **25 Yılı**
- 2005 DOĞU BATI İLİŞKİSİ: Die Baltischen Staaten
- 2005 Yahudi Kültür Günleri (Roswitha Dasch)
- 2007 DOĞU BATI İLİŞKİSİ international
- Latinamerika ile Kültürlerarası Buluşma–** Bir kıtanın mistik ve şiiri

b. Kùltùrlerarsı Buluşma – İşbirliğı Yapan Kuruluşlar (1990 – 2008)

A. Belediyesel Kuruluşlar

- o Entegrasyon ve Göçmen Yetkilileri
- o Yabancılar Görevlisi (Ausländerbeauftragter)
- o Yabancılar Faaliyetleri
- o RAA
- o Basın ve Belediye Yetkilileri
- o Belediye Eğitim Kurumları
- o Özellikle dil öğrenimi, yabancı dil olarak Almanca, kùltür, siyaset
- o Şehir Kùtùphanesi
- o Belediye Gençlik ve Boş Zamanları Değerlendirme Kuruluşu
- o Gençlik ve Çocuk evleri, Gençlik faaliyeti - RAA
- o Okullar
- o Bergisch Müzik Okulu
- o Belediye Spor ve Yüzme Havuzları
- o Belediye Medya merkezi

B. İşbirliğı Yapılan Diğer Kuruluşlar

- o Internationales Jugend- und Begegnungszentrum Alte Feuerwache
- o Internationales Begegnungszentrum der Caritas
- o Talklang e.V.
- o Völkermuseum
- o Begegnungsstätte Alte Synagoge
- o Migrationsdienst der Diakonie
- o Sozialberatung der Arbeiterwohlfahrt
- o Stadtteilbüro (z.B. Osternbaum, Oberbarmen, Nordstadt)
- o Kommunikationszentrum „die börse e.V.“
- o „Die Färberei“
- o „Bandfabrik“
- o „Café ADA“
- o Katholisches Bildungswerk
- o Katholisches Stadthaus (Laurentiusplatz)
- o Stadthalle
- o Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit NRW
- o Schauspielhaus (Nachtfoyer)
- o Forum Maximum im REX
- o Griechisches Theater Wuppertal
- o Wuppertheater
- o Immanuelskirche
- o „Unerhört“ (Sophienkirche)
- o Stadtjugendring
- o City-Kirche Elberfeld

• Dinsel Kuruluşlar

örneğin, Ortodoks Cemaatler, Camiler, „Misyonerler“

- **Gruplar, Dernekler, Birlikler**

- o Gegenseitiger Hilfe Verein (Türkei)
- o Jugend-, Sport- und Kulturverein Anatolien
- o Internationaler Arbeiterbund und Jugendzentrum (Türkei)
- o Alevitische Kulturvereine (2)
- o Förderverein Yilmaz-Güney-Stiftung
- o KOMJIN, KOMJIVAN (Kurden)
- o Mesopotamischer Kulturverein (Kurden)
- o Griechische Demokratische Gemeinde „Makrijannis“
- o „Panagia Soumela“ (GR)
- o „Megas Alexandros“ (GR)
- o Circolo Culturale Italiano“
- o Spanische Mission
- o Polnische Kirchengemeinde
- o Deutsch Rumänischer Freundschaftsverein „DER KUB“
- o Deutsch-Indische Gesellschaft
- o Filipino-Deutscher Verein
- o Verein „Petar Kocic“ (Serbien)
- o Kroatische Mission
- o Nicaragua Büro
- o IAF (Verein binationaler Ehen und Partnerschaften)
- o IKV Internationaler Kulturverein
- o AGEW (Arbeitsgemeinschaft Eine Welt)
- o ESG (Evangelische Studentengemeinde)
- o KHG (Katholische Hochschulgemeinde)
- o ASTA Ausländerreferat
- o Kongolesischer Kulturverein
- o Eriträischer Kulturverein
- o Humanitäre Hilfsorganisation Togo e.V.
- o Marokkanischer Freundschaftsverein
- o Iranischer Kulturverein „PEGAH“
- o Kinderschutzbund
- o UNICEF
- o Kindermuseum
- o MIZWA e.V.
- o Freundschaftsvereine der Partnerstädte
- o Böhler Hof Gesellschaft
- o Kafka-Theater e.V.
- o „Unter Wasser fliegen“
- o „Der Grüne Weg“ e.V.