

# VIERTELKLANG

VELBERT  
LANGENBERG

04.09.2015

[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)

STADT VELBERT

**K**  
KULTUR  
MANAGEMENT SÖLINGEN  
KULTUR & KONTAKT  
THEATER & FORTWACHSEN

  
STADT  
REMSCHIED

  
STADT WUPPERTAL /  
KULTURBÜRO

## Musikalische Reise durch Langenberg

Zwanzig halbstündige Konzerte an verschiedenen Orten in einem historischen Stadtviertel – all das ist Viertelklang! Was sich in den Städten Wuppertal, Solingen und Remscheid bereits etabliert hat, kommt nun endlich auch nach Velbert. Wir laden Sie am 04.09.2015 zu dieser ganz besonderen Konzertreise ein.

Das erste Velberter Viertelklang-Viertel ist das malerische Velbert-Langenberg. Flanieren Sie durch dieses besondere Viertel mit seinen schönen Fachwerkhäusern und erleben Sie regionale Musikerinnen und Musiker. Die Konzerte starten stets zur vollen Stunde an fünf ausgesuchten Orten: der imposanten EventKirche, einer Außenbühne am Froweinplatz, der Alten Kirche, im Deilbachsaal und der Gaststätte Alt-Langenberg.

Zwischen den einzelnen Programmpunkten haben Sie genügend Zeit, zum nächsten Spielort zu wandern und dabei dem besonderen Charme des Viertels nachzuspüren. Die Musikapalette ist vielfältig – für jeden ist etwas dabei.

Das „Viertelklang-Einlassbändchen“ ist Ihre Eintrittskarte, welche zum Besuch aller Konzerte berechtigt. Restkarten für einzelne Spielstätten erhält man an den Abendkassen. Sollte ein Spielort dem Besucherstrom nicht gewachsen sein, gibt es immer genügend Alternativen.

Seien Sie bei diesem besonderen Musikspaziergang unser Gast – wir freuen uns auf Sie!

[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)

Entdecken Sie den Unterschied  
in Ihrer Sparkasse.

Was auch gespielt wird: Unsere Arrangements können sich hören lassen.

Wenn's um Geld geht



Sparkasse  
Hilden • Ratingen • Velbert

Viel Einfühlungsvermögen und Fingerspitzengefühl gehören zu den Voraussetzungen, um Musik virtuos zu interpretieren. Und geht's dann auch um Ihren finanziellen Einsatz, gehen wir einfühlsam auf Ihre Wünsche ein. Lassen Sie sich über unsere wohlklingenden Arrangements informieren und bestimmen Sie dann, was bei Ihren Geldangelegenheiten gespielt wird.



## Waste City

TIM KAMRAD [Gitarre, Gesang](#)

JAN-PHILIPP STOLZ [Schlagzeug](#)

JOACHIM KAMRAD [Bass](#)



Seit 2010 stehen die Musiker gemeinsam auf der Bühne. Sie spielen vielseitige Rockmusik mit Einflüssen aus Punk, Blues, Country u. v. m. und zeichnen sich durch eine Kombination von modernen und traditionellen Elementen des Rocks aus. Die von Tim Kamrad geschriebenen Lieder sind persönlich und emotional. Gerade junge Hörer finden sich in der Musik wieder.

[www.wastecity.de](http://www.wastecity.de)

## WeimerSisters

THERESIA HOANG [Gitarre](#)

KATHARINA WEIMER [Gitarre](#)

Das Gitarrenduo WeimerSisters besteht aus den zwei Schwestern Theresia Hoang (geb. Weimer) und Katharina Weimer. Seit ihrer frühesten Jugend verfolgen sie neben ihrer solistischen Ausbildung eine professionelle Karriere als Gitarrenduo.



Ihr Repertoire klassischer Musik für zwei Gitarren umfasst neben den originalen Standardwerken für diese Besetzung, zahlreiche Bearbeitungen großartiger Werke für andere Instrumente von Astor Piazzolla, Federico Moreno Torroba, Gioachino Rossini u. v. a. sowie Werke zeitgenössischer Komponisten.

Sie konzertieren regelmäßig u. a. in ausgesuchten Kammermusikreihen sowie auf Festivals und wurden bereits mehrfach zu Live-Produktionen verschiedener Rundfunkanstalten im In- und Ausland eingeladen.

[www.weimersisters.de](http://www.weimersisters.de)

### NÄCHSTES KONZERT

Sonntag, 06.09.2015 um 18 Uhr, Konzertabend mit den WeimerSisters, Bandfabrik, Wuppertal

## Lucky Pipes

PETER NOWITZKI [Orgel](#)

Entgegen dem weitverbreiteten Image ist die Orgel als universelles Instrument absolut up-to-date geblieben. Stilrichtungen des Jazz oder der Populärmusik sind auch für traditionelle Pfeifenorgeln kein Tabu.

Es gibt geniale Orgelwerke aus jeder Epoche und gerade in jüngerer Zeit sind kompositorisch und spieltechnisch höchst anspruchsvolle Werke entstanden, die für den Hörer durchaus unerwartete Klänge in Formen wie Swing, Blues, Calypso, Rumba, Rag u. v. m. bieten, wobei die Klangerzeugung analog erfolgt, also keine elektronische Hilfe benötigt. Größere Sakralräume wie die Alte Kirche bieten für diesen Stilbereich durch günstige akustische Bedingungen einen Vorteil.

**Matthias Nagel**  
*Lucky Pipes*

**Andreas Willscher**  
*Blues*

**Michael Schütz**  
*Barrelhousin'*  
*Dance With Me*  
*Go, Tell It On The Mountain*

**Johannes Matthias Michel**  
*Drei Jazz-Präludien*  
*I. Swing Five*  
*II. Bossa nova*  
*III. Afro-Cuban*  
*Toccata jazzica*



## Die Kornblum-Familie

ANDOLIN KORNER [Gambe](#)

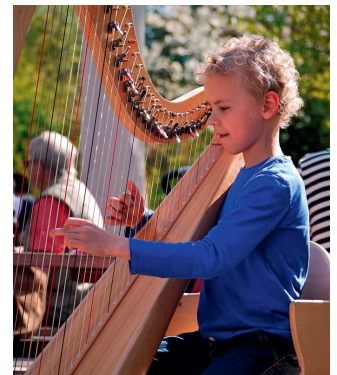
FLORIN KORNER [Harfe](#)

RONALD BLUM [Clavisimbalum](#), [Portativ](#), [Rahmentrommel](#), [Klavier](#)

Die Kornblum-Familie (Andolin, 10 Jahre und Florin, 12 Jahre) spielt in ihrem neuen Programm Stücke aus Mittelalter und Renaissance, eingebunden in Improvisationen und meditative Teile, die durch intensives Spiel und archaische Instrumente in eine wundervolle Klangwelt entführen.

Das Deutschlandradio Kultur berichtete am 20.05.2015 (Andolins 10. Geburtstag) in einem zehnminütigen Beitrag über die Kornblum-Familie.

[www.scala11.de](http://www.scala11.de)



### NÄCHSTES KONZERT

**Samstag, 5., 12., 19. und 26.09.2015**, Orgelmusik zur Marktzeit, Alte Kirche, Velbert-Langenberg



## Paradise



KATHY MENTZ [Gesang](#)  
ALINA RAMOVIC [Bass](#)  
PATRICK BOGDOLL [Keyboard](#)  
MANUEL BREITZKE [Gitarre](#)  
FELIX BREITZKE [Schlagzeug](#)

Die Band macht seit drei Jahren gemeinsam Musik. Kennengelernt haben sich die Mitglieder in der Musik- und Kunstschule Velbert. Paradise spielen neben Coversongs u. a. von Blink 182, Green Day, Linkin Park, Avril Lavigne, Nickelback und Ellie Goulding auch eigene Songs.

Ihren ersten internationalen Auftritt gaben sie im Rahmen des EU-Projektes „4forEurope“ in der Velberter Partnerstadt Châtellerault – mit großem Erfolg.

## Tangoyim

STEFANIE HÖLZLE [Geige, Klarinette, Bratsche, Gesang](#)  
DANIEL MARSCH [Akkordeon, Gesang](#)

### Klezmer, jiddische Lieder und Tangos

Das Duo Tangoyim nimmt den Zuhörer mit auf eine musikalische Reise durch Osteuropa, über den Balkan bis hin zur versunkenen Welt der jüdischen Shtetl und weiter ins Amerika der 20er Jahre.

Mit Geige, Bratsche, Klarinette, Akkordeon und natürlich Gesang interpretiert Tangoyim traditionelle Klezmermelodien, Lieder aus Bulgarien, jiddische Lieder und jiddische Tangos. Mal traurig, mal heiter und oft mit einem Augenzwinkern erzählen die Lieder von vergangener Liebe, vom glücklosen Straßensänger, von tanzenden Rebbes und singenden Chassidim, von der jüdischen Hochzeit und von der Emigration nach Amerika. Zwischen den Liedern runden wehmütige Klezmermelodien und Tänze voller Lebensfreude das Programm ab.



[www.tangoyim.de](http://www.tangoyim.de)

### NÄCHSTES KONZERT

Samstag, 05.09.2015 um 12 Uhr, Backhaus Matinée, Remscheid-Lennep  
Sonntag, 06.09.2015 um 17 Uhr, Saal der Brüdergemeinde Neuwied  
Freitag, 11.09.2015 um 18 Uhr, Café Samocca, Kleve

## Nina Reddig und Bernd Puschmann

NINA REDDIG [Violine](#)  
BERND PUSCHMANN [Klavier](#)

*J. Brahms: Violinsonate A-Dur, Allegro amabile*  
*F. Kreisler: „Liebesleid“ und „Schön Rosmarin“*  
*J. Brahms: Violinsonate A-Dur, Allegretto grazioso*

Nina Reddig studierte in Essen und Paris und schloss ihr Studium mit Auszeichnung ab. Seitdem unterrichtet und konzertiert sie erfolgreich quer durch Deutschland.

Bernd Puschmann ist preisgekrönter Pianist, der während seiner Ausbildung sein großes Interesse an der Kammermusik entdeckte. Seitdem widmet er sich mit Hingabe dieser Musik.



Beim Viertelklang-Festival erwartet die Zuhörer ein romantisches Programm zwischen anspruchsvoller Kammermusik und „salonfähiger“ Unterhaltung im Wiener Kaffeehausstil. Ein Bonbon für jeden Liebhaber der intimen Klänge und feinen Farbschattierungen.

[www.langenberg-festival.com](http://www.langenberg-festival.com)

## Das Hardenberg Quartett

ROLAND HARDENBERG [Violine](#)  
JUDITH OPPEL [Violine](#)  
ZSUZSANNA SCHÄFFER [Viola](#)  
JIEUN NOH [Violoncello](#)



Das Hardenberg Quartett versteht sich als Ensemble, dessen Respekt gegenüber der Komposition sich in der Herausforderung niederschlägt, die Intention der Komponisten zu erfassen und die verschiedenen Stile zeitgemäß zu interpretieren.

Die Mitglieder des Quartetts haben jeweils eigene musikalische Wurzeln und Prägungen, die eine große Bandbreite der Wiedergabe ermöglichen. Musik des Rock/Pop Genres der klassischen Moderne, Romantik und der Klassik sind ihnen ebenso geläufig wie barocke Begleitung namhafter Solisten oder solistische Auftritte in anderen Formationen.

Die Kombination aus einem Klangkörper gleichgesinnter Musiker und Inspiration aus der wundervollen, für ein Streichquartett komponierten Musik, macht das Hardenberg Quartett zu einem ganz besonderen Erlebnis.

### NÄCHSTES KONZERT

**Samstag, den 12.09.2015 um 19 Uhr**, Italienisches Konzert,  
Lutherkirche Wuppertal-Ronsdorf

**base-lines**  
experimentelle Musik

ALOIS KOTT Kontrabass, Live-Elektronik

Eine Kontrabass-Solo-Performance für den elektroakustischen Kontrabass und Live Elektronik.

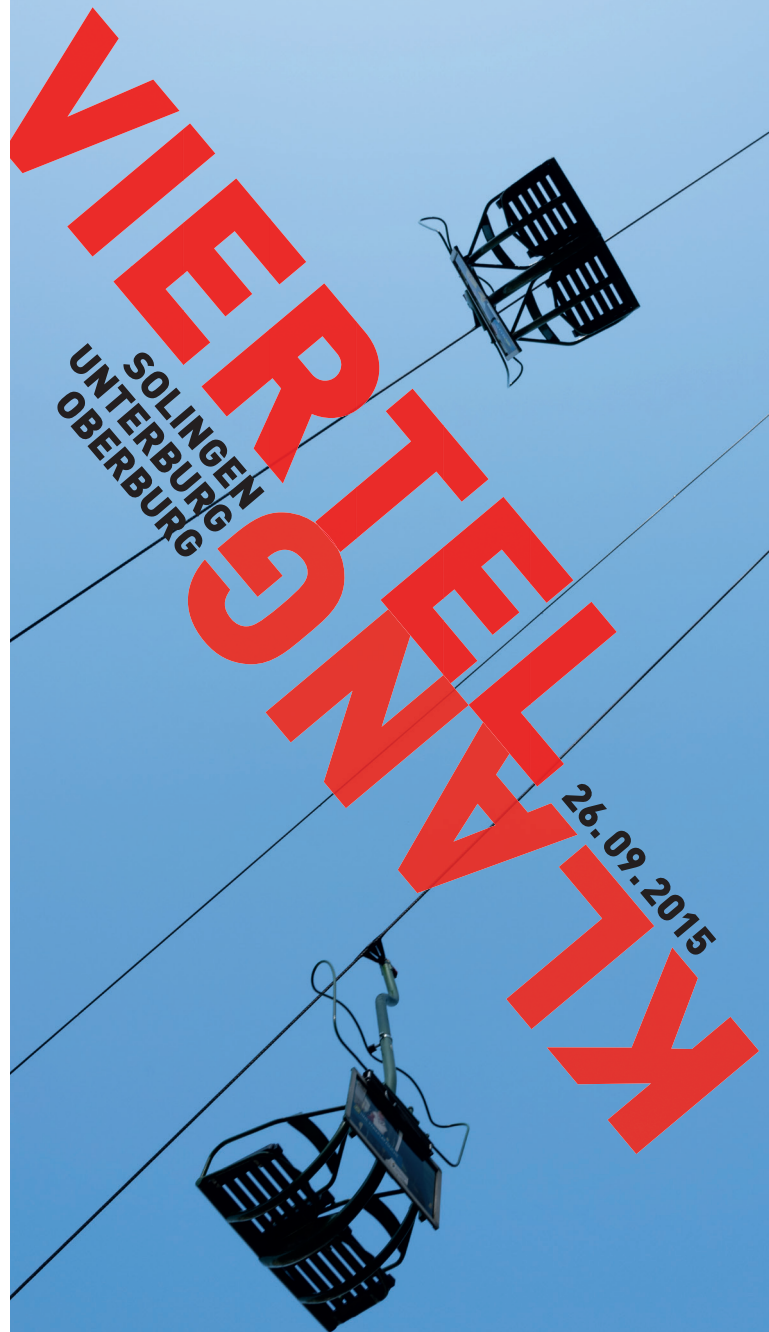


Das Programm gliedert sich in puristische Teile – Soloinstrument mit Looper – und opulente Parts mit computergestützter Live-Elektronik. Es werden spezifische Eigenarten des Instruments heraus gearbeitet, die abgrenzend oder verschmelzend mit der live-elektronischen Performance korrespondieren.

Alois Kott studierte Kontrabass, live-elektronische Komposition und Gitarre an der Folkwang Hochschule für Musik in Essen. Seitdem komponiert er Kammermusik vom klassischen Klaviertrio bis Großbesetzungen. Er gründet und leitet verschiedenste Ensembles und arbeitete unter anderem bereits für die NDR Big Band oder die Big Band des hessischen Rundfunks. Freuen Sie sich auf ein musikalisches Highlight!

**NÄCHSTES KONZERT**

**Sonntag, 13.12.2015, Finissage, Alldie – das Kunsthaus, Wiernerstraße, Velbert**



[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)



## Black SheepS

LUKAS WIENERS [Gitarre](#)  
YANN LÜDTKE [Bass](#)  
JONAS WIENERS [Schlagzeug](#)

Die Black SheepS spielen eigene Stücke und ein, zwei Coverversionen von Judas Priest und den Ärzten. Hart, laut, kompromisslos. Vom 18. bis 21. Juni 2015 fand die Abschlusskonferenz des „Netzwerkes soziale Inklusive“ in Velbert im BILO statt (Stadtteilzentrum Birth/ Losenburg). Im Rahmen dieser Veranstaltung geben immer (neben zwei Bands aus unseren Partnerstädten Corby und Châtelerault) auch drei Bands der Musik & Kunstschule Velbert ihr jährliches Club-Konzert. Mit dabei waren dieses Mal die Bands Paradise, The Seats und Black SheepS.



## Scheipner - Dosdogru – Duo

RÜDIGER SCHEIPNER [Tenor-/Sopransaxophon, Bassklarinette, Komposition](#)  
TARIK DOSDOGRU [Vibraphon](#)

Wer einmal den Sound der Bassklarinette und eines Vibraphons gehört hat, wird gebannt und verzaubert mehr davon haben wollen. Es sind warme, leuchtende und pulsierende Klänge mit einer märchenhaften Tiefe. Das Sopransaxophon klingt wie gesungen und erleuchtet jeden Raum mit einem herrlichen Glanz. Die kammermusikalischen Kompositionen von Rüdiger Scheipner finden in diesen Instrumenten ein wunderbares Sprachrohr. Die Stilikisten Modernjazz, Swing, Funk, Folk sind hier seine Welt und werden mit dem Schlagzeuger und Vibraphonisten Tarik Dosdogru als Partner leidenschaftlich und meisterhaft interpretiert.



Rüdiger Scheipner studierte Saxophon an der Kölner Musikhochschule und ist als Saxophonist und Klarinetist mit internationaler Konzerttätigkeit in den verschiedensten Bereichen beteiligt. Tarik Dosdogru studierte Jazz-Schlagzeug an der Folkwang-Musikhochschule in Essen. Seit Jahren wirkt er in verschiedensten Projekten und Bands mit. Ebenso studierte Dosdogru klassisches Schlagzeug mit Mallet- und Percussionsinstrumenten.

## Keller - Baum – Duo

HILDEGARD KELLER [Sopran](#)

THOMAS BAUM [Klavier](#)

Thomas Baum unterrichtet das Fach Klavier an der Musik- und Kunstschule Velbert seit 1980. Er begleitete u. a. als Komponist die bekannten Musicalproduktionen der Schule. Er betreut außerdem SchülerInnen im Fach Musiktheorie bei der Studienvorbereitung. Neben seiner Unterrichtstätigkeit arbeitet Thomas Baum sowohl als Klavierbegleiter im Bereich klassischer Musik als auch als Jazzpianist.



Musikalische Appetithappen aus der Welt der Oper präsentieren Ihnen Hildegard Keller und Thomas Baum. Lassen Sie sich überraschen, wenn das eingespielte Team Sie mit auf eine klangvolle Reise nimmt: Arien aus der italienischen, deutschen und französischen Oper. Der Zuhörer darf sich auf eine kurzweilige halbe Stunde bei hervorragender Akustik in einem außergewöhnlichen Ambiente freuen.

[www.gesangsunterricht-und-mehr.de](http://www.gesangsunterricht-und-mehr.de)

## Lieder aus aller Welt ein Mitsing- und Mittanz - Konzert

KATY SEDNA MIRA [Gesang, Gitarre, Loops](#)

AWALE OURO AKPO A. K. A. „PAPLY“ DJEMBÉ [Perkussion](#)

Irische, arabische, indische und afrikanische Lieder, portugiesische Fados und Kompositionen in Singer-Songwriter Tradition: Das ist Katy, ein außergewöhnliches Talent und Kind aus verschiedenen Kulturen. Sie wuchs auf in Deutschland, den USA, in Togo, in Westafrika und in Kenia in Ostafrika. Sie schreibt ihre eigenen Lieder und singt in den Sprachen der Länder, in denen sie gelebt hat.



Die Deutsch-Amerikanerin studierte in Boston am Berklee College of Music Songwriting und Jazzimprovisation. Dieser Reichtum an Erfahrungen, die sie in den Ländern dieser Welt gemacht hat, spiegelt sich in ihrer bezaubernden Musik und ihrer unvergleichlichen Stimme wider.

[www.katysednamira.com](http://www.katysednamira.com)

## Sounds of Silence Songs von Simon and Garfunkel

MARTIN ZOBEL [Trompete, Flügelhorn](#)

ANDRE ENTHÖFER [Saxophon, Bassklarinette](#)

ULRICH RASCH [Klavier](#)

WOLFGANG ENGELBERTS [Kontrabass](#)



Nicht nur Sounds of Silence, sondern ein ganzer Abend mit einem Feuerwerk aus Hits des legendären Folk-Rock-Duos Simon and Garfunkel. Einfühlsame Melodien treffen auf energiegeladene Instrumentalsoli, lyrische Balladen auf groovige Folksongs.

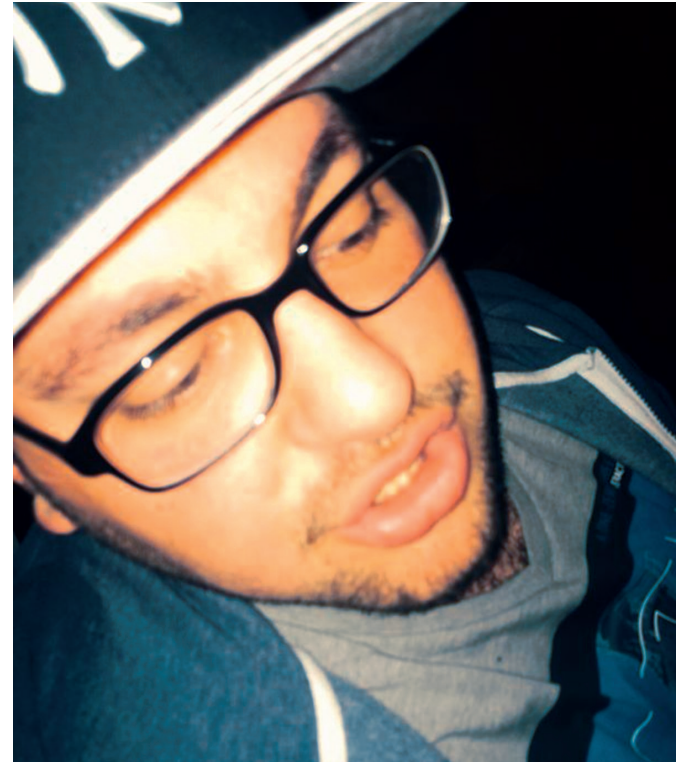
Die Musiker spielen Bridge Over Troubled Water, Mrs. Robinson, The Boxer, America und viele weitere Evergreens in neuem Gewand. Seien Sie gespannt!

## Bora Altun

BORA-AHMET ALTUN [Sprechgesang](#)

Bora-Ahmet Altun ist Schauspieler und Theaterpädagoge, aber vor allem Rapper aus Leidenschaft. Den Rap hat er immer mit dabei: im Theater, in der Bahn, auf dem Weg zum Unterricht ... Seine Auftritte sind vielfältig, weil er keinen festen Programmplan hat, sondern spontan agiert und meistens improvisiert. Der vielseitige Künstler arbeitet mit und ohne Bandkollegen und stellt im Jahr mindestens ein Solo-Theaterstück auf die Beine.

Bleiben Sie auf dem Laufenden zu Bora Altuns Arbeit.  
Einfach eine E-Mail schreiben, um den Newsletter zu erhalten:  
[Bora-Altun@gmx.de](mailto:Bora-Altun@gmx.de)





## Ars Cantica



MICHAEL SMETTEN [Chordirektor, Leitung](#)

Ars Cantica – MEISTERCHOR – das war ein Projekt, das man lange vor sich her geschoben hat. Aber auch das Singen zu Karneval, der eigentliche Grund warum man sich zusammengetan hatte, wurde erst zum 10-jährigen Bestehen umgesetzt. Denn nachdem die acht Gründungsmitglieder die Karnevalslieder gegen Männerchorliteratur getauscht hatten, wurde schnell klar: „Da ist mehr drin“. Und der Erfolg gab dem Chor Recht. Nach vielen Auftritten bei privaten Veranstaltungen kamen Anfragen aus der Region. Auch der Stadtverband Velberter Chöre freute sich über den jungen Chor. Das erste große Konzert wurde im Bürgerhaus Langenberg gesungen, woraufhin zahlreiche Konzerte folgten. Der Wechsel zum Essener Sängerkreis, der besondere Erfolg beim Meisterchorsingen, Ausflüge in die Welt der Oper boten immer wieder neue Facetten und Möglichkeiten für den Gesang. Ars Cantica besteht nun seit 1997 und hat mittlerweile den Status als Doppelquartett abgelegt. Der Chor zählt nun 11 Mitglieder. Wenn es um ausgefallene und facettenreiche Chormusik geht, zeigt Ars Cantica eine große Bandbreite. Hören Sie Lieder und Chöre aus verschiedenen Epochen und freuen sie sich auf ein „Viertelklangkonzert“ in stimmungsvoller Atmosphäre.

### NÄCHSTES KONZERT

**Sonntag, 24.01.2016**, Eröffnung des Historischen Bürgerhauses, Velbert-Langenberg

## Tango íntimo

JULIA JECH [Geige](#)  
FABIÁN CARBONE [Bandoneón](#)

Die Verbindung zwischen Geige und Bandoneón, dem Tangoinstrument schlechthin, ist innig und voller Poesie. Der Klang dieser Instrumente berührt das Herz, lädt zum Träumen ein. Hellwach sind Sie spätestens dann wieder, wenn der Bandoneonist zum Sänger wird oder die Geigerin in die Tasten greift.

Die erste Begegnung der beiden Musiker findet im Jahr 2001 statt. Fabián Carbone, damals schon ein berühmter Tangomusiker, gibt in der spanischen Stadt Sigüenza einen Tangomusikworkshop mit anschließendem Solokonzert. Julia Jech, damals Austauschstudentin in Spanien, verfällt dem Klang des Bandoneóns und nimmt direkt noch Privatunterricht bei Fabián. Viele Jahre später, Fabián hat seine internationale Karriere weiter ausgebaut und Julia ein Studium

der Tangomusik am Rotterdamer Konservatorium erfolgreich abgeschlossen und Privatunterricht bei den besten Lehrern in Buenos Aires genommen, treffen sie sich wieder.



Inzwischen ist das Duo musikalisch eng zusammen gewachsen. Mit eigenen Arrangements voller Subtilität und Tiefgang genauso wie mit seinen mitreißenden Interpretation der Klassiker Astor Piazzollas hat es seine Zuhörer nicht nur in zahlreichen Städten in Deutschland, Polen, den Niederlanden und Spanien, sondern zuletzt auch beim „X. Cumbre Internacional de Tango“ in Zárate, Argentinien begeistert.

[www.fabiancarboneyjuliajech.com](http://www.fabiancarboneyjuliajech.com)

### NÄCHSTES KONZERT

**Samstag, 26.09.2015**, Fabián Carbone & Julia Jech, Viertelklang, Solingen-Burg  
**Samstag, 24.10.2015**, Fabián Carbone Cuarteto, Geburtstagsmilonga El Tranvia, Engern  
**Samstag, 31.10.2015**, Miguel Pesce & Julia Jech, Bandoneón, Bonn  
**Sonntag, 08.11.2015**, Miguel Pesce & Julia Jech, Silbertango, Wuppertal  
**Donnerstag, 03.12.2015**, Ostango, Jazzschmiede Düsseldorf

## Martin Blume/Hans-Peter Hiby

MARTIN BLUME [Schlagzeug](#)

HANS-PETER HIBY [Saxophon](#)

Seit den 80er Jahren machen Martin Blume und Hans-Peter Hiby Musik. Mal alleine, aber auch gerne zusammen. Beide arbeiten als Musiker und Komponisten im Free Jazz. Im Free Jazz gibt es keine Absprachen, den Gefühlen wird freien Lauf gelassen. Die Musiker arbeiten mit dem Moment, dem Raum und Umfeld und den äußeren Einflüssen, um Gedanken musikalisch auf einen gemeinsamen Punkt zu bringen. Ein schwieriger, aber absolut spannender Prozess. Die beiden sind in ihrer Karriere schon durch Europa und die ganze Welt gereist, um Konzerte und Festivals zu spielen. Gemeinsam mit zwei anderen Musikern produzierten sie das Album „handle with care“. Lassen Sie sich überraschen von der feurigen Dynamik und den virtuellen Klängen der beiden Musiker.

[www.martinblume.de](http://www.martinblume.de)



[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)

## Noël

Noël Wirzius [Soundpainting](#)

Noël ist ein 22-jähriger Newcomer aus Wermelskirchen. Durch die Kombination von Instrumenten, Naturgeräuschen und elektronischen Einflüssen will Noël den Zuhörer dazu anregen, seinen Gedanken freien Gang zulassen. Seine Lieder bestehen aus vielen Wiederholungen, welche sich im Laufe des Liedes aufbauen und somit immer neue Klangnetze erzeugen. Dabei ist seine Musik immer eher ruhig und melancholisch.



Das Projekt „Noël“ existiert nun seit zwei Jahren. Zuvor spielte der Künstler in einem kleinen Singer-Songwriter Duo und begann dort Loops, also Wiederholungen, zu lieben. Nachdem sich das Duo aufgelöst hatte, begann für Noël die Solo-Karriere.

[www.noelpunkt.com](http://www.noelpunkt.com)

### NÄCHSTES KONZERT

Samstag, 10. 10. 2015, Pelmke-Noisette-Festival, Hagen

## Menachem Har Zahav

MENACHEM HAR ZAHAV [Klavier](#)

Keinesfalls verpassen sollten Freunde virtuoser und ausdrucksstarker Klaviermusik das Gastspiel dieses Meisterpianisten. Har Zahav, der bereits mehrfach in Velbert begeisterte, wird ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm präsentieren, mit George Gershwins Klassiker „Rhapsody in Blue“, der „Ballade in g-moll“ von Frédéric Chopin und zwei der „Études Tableaux“ von Sergei Rachmaninoff.

Menachem Har-Zahav ist als Solist mit und ohne Orchesterbegleitung international aufgetreten und wird von der Presse immer wieder als Weltklasse- und Starpianist bezeichnet. Nachdem ihm bereits früh Lehraufträge an Hochschulen in den USA übertragen wurden, verbrachte er drei Jahre in England für weitere Studien. Inzwischen lebt er in Deutschland und widmet sich ganz dem Konzertieren. Seine zahlreichen Gastspiele in Deutschland führten ihn u. a. in die Tonhalle Düsseldorf, den Gasthof München, die Laeisshalle Hamburg und das Beethovenhaus Bonn. Im europäischen Ausland hat er in den Niederlanden, der Schweiz, England und Italien gespielt.

[www.menachem-har-zahav.com](http://www.menachem-har-zahav.com)



### NÄCHSTES KONZERT

Sonntag, 13. 09. 15 um 17 Uhr, Schloss Eulenbroich, Rösrath  
Sonntag, 27. 09. 15 um 17 Uhr, Kulturhaus Hamm (Sieg)



## SPIELORTE

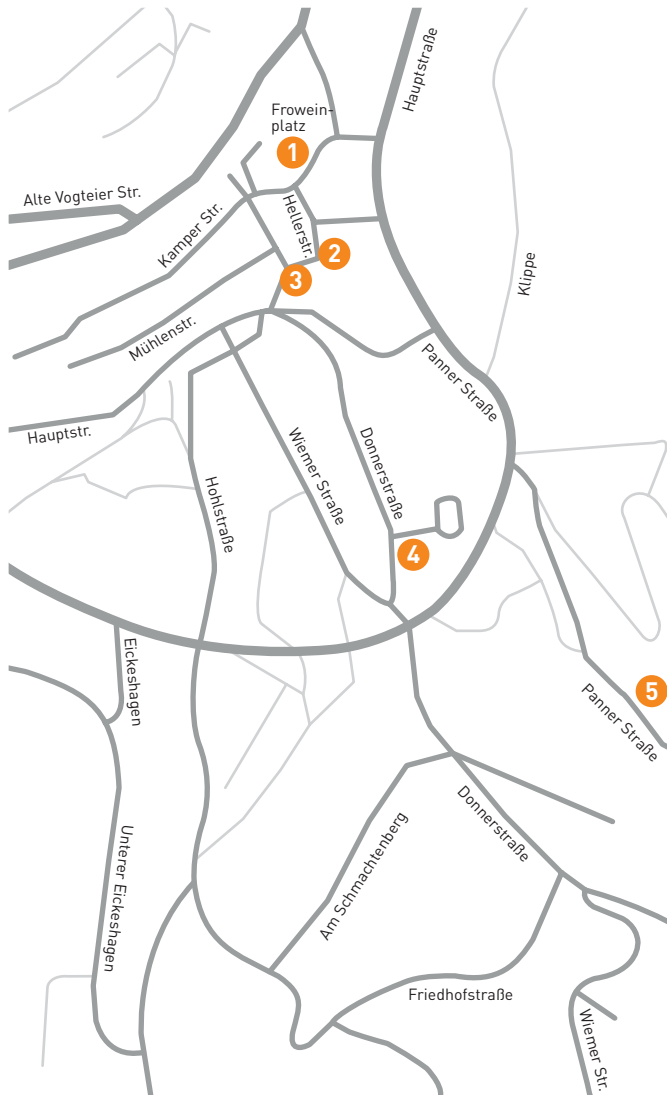
**1 Außenbühne**  
Froweinplatz

**2 Alt – Langenberg**  
Hellerstraße 15

**3 Alte Kirche**  
Hauptstraße 40

**4 EventKirche**  
Donnerstraße 15

**5 Deilbachsaal**  
Panner Straße 12



## FESTIVALTICKETS

VVK 12.-/6.- Euro zzgl. Gebühr  
Abendkassen 14.-/7.- Euro  
VVK Stellen unter [www.neanderticket.de](http://www.neanderticket.de)



Velbert-Langenberg – Buchhandlung Kape  
Velbert-Mitte – Velbert Marketing Tourist Info  
Velbert-Neviges – Schreibwaren Engelhardt  
Heiligenhaus – Bücher und mehr  
Hilden – Ticket-Zentrale  
Mettmann – Ticket-Zentrale  
Remscheid – Gottl. Schmidt  
Schwelm – Bücher Köndgen  
Solingen – Solinger Tageblatt  
Wülfrath – Schlüters Genießertreff  
Wuppertal – Ticket-Zentrale, Landsiedel-Becker, Buch Jürgensen

Die VVK-Belege werden an den Abendkassen in Festivalbändchen getauscht. Bitte beachten Sie, dass es für einzelne Konzerte Kapazitätsgrenzen gibt. Sie können in diesem Fall auf alternative Angebote ausweichen. Sollte das Festival ausverkauft sein, werden für einzelne Konzerte günstige Einzeltickets zu 3 Euro angeboten.

## SPONSOREN UND FÖRDERER

 Sparkasse  
Hilden • Ratingen • Velbert

 Kultur  
Förderverein  
Velbert e.V.  
Oststr.20

## KOMBITICKET



Kostenlose Nutzung aller VRR-Verkehrsmittel am 04.09.2015 und bis 5.00 Uhr am Folgetag im Stadtgebiet Velbert und in den Nachbarorten Wuppertal, Solingen, Hattingen, Sprockhövel, Mettmann, Wülfrath, Remscheid, Erkrath, Haan, Hilden, Ennepetal, Schwelm, Gevelsberg, Breckerfeld. In der Eisenbahn gültig in der 2. Klasse.

## INFOS

Stadt Velbert  
Telefon: 02051 262485

## IMPRESSUM

Veranstalter: Stadt Velbert, Theater und Konzerte  
Design: wppt:kommunikation, Titelfoto: Süleyman Kayaalp  
Fotografen: Quy Hoang, Wolfgang Kamm, Axel Breuer, Kurt Rabe, Antje Zeis-Loi



## PROGRAMMÜBERSICHT

	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00
AUSSENBÜHNE	Waste City	Paradise	Black SheepS	Sounds of Silence	
ALT – LANGENBERG	WeimerSisters	Tangoyim		Bora Altun	Martin Blume/Hans-Peter Hiby
ALTE KIRCHE	Lucky Pipes	Nina Redding und Bernd Puschmann	Scheipner-Dosdogru-Duo	Ars Cantica	Noël
EVENTKIRCHE	Die Kornblum-Familie	Hardenberg Quartett	Keller-Baum- Duo		Menachem Har Zahav
DEILBACHSAAL		base - lines	Lieder aus aller Welt – Katy Sedna Mira	Tango íntimo	