

# VIERTELKLANG

REMSCHIED  
LÜTTRINGHAUSEN

06.10.2018

[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)



## Viertelklang 2018

Zum sechsten Mal findet am Samstag, den 06.10.2018, das Musikfestival Viertelklang in Remscheid statt. In diesem Jahr können sich die Besucher wieder im schönen Remscheid Lüttringhausen an sechs verschiedenen Veranstaltungsorten vom abwechslungsreichen Programm überzeugen. Es werden von 19:00 Uhr bis kurz vor Mitternacht 17 halbstündige Programmpunkte angeboten.

Die Veranstaltungsorte sind: Ratssaal im Rathaus Lüttringhausen, F(l)air Weltladen, Café Lichtblick, Ev. Stadtkirche Lüttringhausen, Gemeindehaus der kath. Pfarrei St. Bonaventura und Heilig Kreuz, Ev. Kindertagesstätte Gertenbachstraße.

Die Musiker kommen aus dem Bergischen Land und präsentieren die breite künstlerische Vielfalt dieser Region. Stellen Sie sich Ihren persönlichen Konzertplan zusammen, das musikalische und literarische Angebot ist an diesem Abend enorm. Von Klassik und Jazz über Chormusik bis Irish Folk – es sind auch in diesem Jahr wieder sehr viele unterschiedliche Musikstile zu finden.

Suchen Sie sich aus, welche Künstler Sie sehen und hören möchten und kommen Sie am 06. Oktober 2018 zum Musikfestival Viertelklang nach Remscheid Lüttringhausen!

Das Festivalticket für das gesamte Festival Viertelklang kostet 14 Euro / 7 Euro (ermäßigt: Schüler, Studenten mit gültigem Ausweis) an der Abendkasse oder 12 Euro / 6 Euro im Vorverkauf über [www.remscheid-live.de](http://www.remscheid-live.de). Es berechtigt als Kombiticket zur kostenfreien Nutzung des ÖPNV bis in die frühen Morgenstunden.

Man trifft sich beim Viertelklang in Remscheid Lüttringhausen!

Ihr Stadtmarketing

[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)



## Wupper Trio

SAYAKA SCHMUCK [Klarinette](#)  
 PROF. BARBARA BUNTROCK [Violine und Viola](#)  
 BENYAMIN NUSS [Piano](#)

Ein junges Ensemble mit Sayaka Schmuck (Klarinette), Prof. Barbara Buntrock (Violine und Viola) und dem exklusiv bei „Deutsche Grammophon“ unter Vertrag stehendem Pianisten Benjamin Nuss, das feinste Kammermusik auf höchstem Niveau bietet. Die drei preisgekrönten jungen Musiker verbindet eine langjährige Bühnenerfahrung, ausgezeichnete Beherrschung ihrer Instrumente und die Liebe zur Kammermusik. Das Publikum zeigt sich immer wieder begeistert von den charismatischen Auftritten des Trios sowie den vielfältigen Programmen: Originalkompositionen für diese Besetzung u.a. von Mozart und Bruch, mitreißende Bearbeitungen der Tangos von Piazzolla bis hin zu Stravinskys „Geschichte vom Soldaten“ in einer eigenen und einzigartigen Triofassung mit Schauspielern.

So bietet das Trio sowohl rein konzertante Programme, auf Wunsch mit charmanten Einführungen, als auch Programme mit professionellen Sprechern und Schauspielanteilen.

[www.sayakaschmuck.com](http://www.sayakaschmuck.com)



## Madita Badura

MADITA BADURA [Gesang, Gitarre](#)

Madita Badura ist eine 20-jährige Singer-Songwriterin. In ihrer Musik verarbeitet die Velberterin ihre Erfahrungen und Erlebnisse zu Themen wie Freundschaft, Liebe, Enttäuschung und dem Alltag. Die entstehenden englischen Songs, die sie ihrem Publikum näher bringt, sind dem Genre Pop zuzuordnen.

Um sich selbst musikalisch unterstützen zu können, brach Madita sich das Spielen der Gitarre bei. Vor allem aber besticht sie durch ihre authentischen Geschichten und ihre warme Stimme.

Bevor sie begann, eigene Lieder zu schreiben, sammelte sie schon seit ihrem 11. Lebensjahr Bühnenerfahrung durch Chöre, Schulbands und die Starlight Musical Academy in Velbert. Mittlerweile ist die junge Musikerin auf verschiedenen Veranstaltungen wie Benefizkonzerten anzutreffen und auch als Gast auf den Bühnen anderer Künstler zu sehen. Ihren diesjährigen Auftritt beim Viertelklang gestaltet Madita Badura mit komplett eigener Musik.

[www.facebook.com/madita13](https://www.facebook.com/madita13)



## Uli & Lei

LEI ERRENST [Gesang, Cello](#)

ULRICH SPORMANN [Gitarre](#)

### „Lei und Uli“ - Akustik Pop International

Mit Lei Errenst und Ulrich Spormann fand ein außergewöhnliches Duo zueinander: Lei Errenst ist ausgebildete Sängerin und Cellistin und neben der Klassik auch im Genre Pop aktiv. Nach ihrem Musikstudium war sie Ensemble-Sopranistin an der Shanghaier Philharmonie. Ulrich Spormann ist Autodidakt, seine musikalische Karriere als Gitarrist und Sänger führt seit über 4 Jahrzehnten durch Rock, Pop, Skiffle und Blues.



Als Duo „Lei und Uli“ profitieren die beiden von ihren unterschiedlichen Talenten und Erfahrungen, von Leis ausdrucksvoller Stimme und Ulis variantenreicher Gitarrenbegleitung. Besonders reizvoll klingt es, wenn Lei in einigen Songs ihr Cello spielt oder Uli den Gesang mit einer zweiten Stimme ergänzt.

Zusammen präsentieren die beiden ein Repertoire aus beliebten Popsongs und Balladen. Neben gefühlvoll leisen Tönen sind darin auch schwungvoll rhythmische Songs vertreten, so dass sich das Publikum auf abwechslungsreiche Unterhaltung auf hohem Niveau freuen darf.

[www.lei-uli.de](http://www.lei-uli.de)

### NÄCHSTES KONZERT

Freitag, 26. 10. 2018 um 20 Uhr, Kulturrrat Bochum, Lothringer Str. 36 c,  
44805 Bochum

## Hauke Ströh

HAUKE STRÖH [Klavier](#)

Hauke Ströh spielt eigene Stücke sowie Interpretationen beispielsweise von Sting, Leonard Cohen, Simon & Garfunkel, Eric Clapton, Alicia Keys, Lana del Rey, Procol Harum, Elvis oder Katie Melua.



Alles schön entspannt, mit Taktgefühl und auf freundliche Art cool. Er ist Pianist in 5-Sterne-Hotels, Cafés, bei diversen Veranstaltungen sowie auf der Hamburger Reeperbahn.

## Duo Lunacorde



ANKE SCHÜPPEL-SLOJEWSKI [Harfe](#)  
JÜRGEN SLOJEWSKI [Gitarre, Charango](#)

Harfe und Gitarre ist eine selten gehörte Kombination, die reiche stilistische Möglichkeiten bietet. Anke Schüppel-Slojewski - Harfe und Jürgen Slojewski - Gitarre/ Charango spielen ein Programm mit südamerikanischer und spanischer Musik. Feurige Rhythmen und romantische Klangwelten wechseln sich in harmonischer Weise ab und machen das Programm des Duos zu einer spannenden und wohltuenden Reise durch die mediterrane Musik.

[www.harfenwelten.jimdo.com/duo-lunacorde](http://www.harfenwelten.jimdo.com/duo-lunacorde)

## Olaf Reitz & Karola Pasquay

OLAF REITZ [Sprecher](#)  
KAROLA PASQUAY [Flöte](#)

Galgenlieder und andere Gesänge von Christian Morgenstern. Ein Abend mit Lyrik und Prosa des Dichters und Querdenkers Christian Morgenstern.

Karola Pasquay und Olaf Reitz verbinden mit diesem Programm Neue Improvisierte Musik mit den Texten des Dichters. Die Rezitation von Gedichten und Texten wird mit Klangstücken kombiniert. Collagen entfalten sich, in denen Worte und Klänge verwoben werden:



Mit Improvisationen, auf der Basis des musikalischen Esprits des Gegenübers und mit dem Vergnügen, sich auf den Anderen kreativ verlassen zu können.

Oder, um es mit Morgenstern zu sagen:

„Wer weiß, ob die Gedanken nicht auch einen ganz winzigen Lärm machen, der durch feinste Instrumente aufzufangen und empirisch (durch Vergleich und Experiment) zu enträtseln wäre.“

[www.karola-pasquay.de](http://www.karola-pasquay.de)  
[www.olafreitz.de](http://www.olafreitz.de)

## Bastian Wadenpohl

**BASTIAN WADENPOHL** [Gesang, Gitarre](#)

„Ich fühle mich als Teil des Meeres, das die Lieder anspült, die ich selbst gerne höre. Von der Wand über meinem Herd schauen auf Pappe gebannt Dylan, Cohen und Co. auf meinen Küchentisch, an dem ich Lieder wie diese schreibe. Und mal schauen sie so und mal schauen sie so. So wie ich auch. Das ist meine Nische und dies mein Protokoll.“

Bastian Wadenpohl, geboren 1985 in Köln, wohnhaft in Wuppertal, ist Liedermacher. Nach seinem 2016 erschienenen Debüt „Griesgramgrüße aus dem Gartencafé“, dessen Eröffnungstück kurz in die Lieberbestenliste hüpfte, veröffentlichte er im Februar 2018 sein zweites Studioalbum „abgrundtiefüberflüssig“.



Dieses bietet wie sein Vorgänger Lieder, die sich aus intelligenten Texten, markanter Stimme und prägnanten Melodien speisen, die irgendwo einzuordnen sind zwischen Degenhardt, Element of Crime und Stoppok, weit fernab jedenfalls aller deutschpoppigen Gefühlsduseleien.

## Licence to chill

**KNUT KORNAZT** [Gitarre](#)  
**ANDREAS BRUNK** [Percussion](#)  
**THOMAS INDERKA** [Trompete](#)

Smoothjazz ... ein Musikstil, der bereits weite Verbreitung in den USA gefunden hat und in Europa immer populärer wird. Die perfekt arrangierten Tracks und Loops von "Licence to chill" mit live Gitarre und live Percussions tauchen Ihre Veranstaltung, Ihren Empfang, Ihre Chillparty in ein besonderes Ambiente.

Hoch professionell, unaufdringlich und in jeder Lautstärke. Knut Kornatz (Starlight Express Bochum, Saturday Night Fever im Kölner Musical Dome) und Andreas Brunk sind zwei Profimusiker, die Ihrem Event einen besonderen Glanz verleihen und spielen für Sie Jazzstandards, Pop-Classics, Latin-Songs und Eigenkompositionen.

Auf Wunsch auch konzertant und in größerer Besetzung. Mit dabei ist Thomas Inderka, Leadtrompeter der Bundeswehr Bigband. Ebenfalls bekannt durch seine Auftritte in der Helmut Zerlett Band bei der Harald Schmidt Show.

[www.chillmusic.de](http://www.chillmusic.de)



## Klezmer Tunes

DIMITRI SCHENKER [Klarinette](#)  
 IGOR MAZRITSKY [Violine](#)  
 MIKE RAUSS [Gitarre](#)  
 VADIM BAEV [Akkordeon](#)



Das Ensemble um den ehemaligen Eislauf-Profi Dimitri Schenker verlässt seine klassische Linie und macht sich aus den großen Konzerthäusern auf zu einer spielfreudigen Reise über die Kontinente. Für den Zuhörer eine spannende Geschichte über Klezmer-Verwandlungen und Verwandtschaften. Von leichtfüßigen Säbeltänzen über Csárdás und finnische Polka führt der Spurenlauf zum Jazz über Filmmusiken bis hin zu Mackie Messer.

Vier Vollblutmusiker, die die eingängigen Melodien aus der unendlichen Fundgrube der jüdischen Klezmermusik auf ihre ganz spezielle Weise verarbeiten. Das einzigartige Klangbild des Ensembles ist durch so unterschiedliche Einflüsse wie Jazz, Funk, Gypsy, Bossa Nova und Rock'n'Roll geprägt. Die Mitglieder von The Klezmer Tunes sind musikalische Grenzgänger, die traditionelles jüdisches Liedgut neu interpretieren und das Publikum in eine Klangwelt entführen, in der Lebensfreude und Traurigkeit sich nicht ausschließen müssen. Dem Sog ihres virtuosen harmonischen Spiels kann sich keiner entziehen.

[www.dimitri-schenker.de](http://www.dimitri-schenker.de)  
[www.klezmer-tunes.de](http://www.klezmer-tunes.de)

## Leonora Huth

LEONORA HUTH [Gesang, Gitarre](#)

Hi, mein Name ist Leonora, ich bin 17 Jahre alt und komme aus der Rock City No. 1 Solingen!



Ich singe und schreibe meine eigenen Lieder und versuche den Menschen mit meiner Musik eine Freude zu machen. Meine Musik fällt ins Genre Pop mit jazzigen Elementen. Ihr könnt sowohl schnelle, tanzbare als auch ruhige und emotionale Songs erwarten, also kommt vorbei und hört für euch selbst! Ich freue mich darauf!

## Gin & Fizz feat. Eller

DETLEF BACH [Gin](#)  
ANDY DINO IUSSA [Fizz](#)  
HARALD ELLER [Daxophon](#)

### „Auf Insta-Urlaub in Lüttringhausen“

Das symbiotische Leseduo Gin & Fizz tanzt wortreich durch den Swingerclub „Alltag & Kunst“. Zwischen (Christian) Morgenstern und (Wolfgang) Abendroth versöhnen sie Tiefsinn mit Blödsinn, Boris Becker mit Artur Schoppenhauer und Heiner Müller - und Lüttringhausen mit Lennep.

Gin & Fizz frönen dem Ritt auf der Rasierklinge und scheuern sich dabei regelmäßig den Hintern wund. Sie lesen dem Leben die Leviten und fragen: Leben wir unser Leben? Wie begegnen wir der Schwester der Bosheit – der Dummheit? Was ist so faszinierend an napolitanischen Friedhofsmauern?

Der schräge Mix aus Lesung, Spiel, Banalem und Kunst von Detlef Bach (Gin) und Andy Dino Iussa (Fizz) wird im Rathaus Lüttringhausen immer wieder von Harald Eller am Daxophon in ein angemessenes, sehr dubioses Klangbild gesetzt.

## Klang/Stil als Duo

ERWIN PAECH [Gesang, Gitarre](#)  
TOBIAS JANSSEN [Gitarre, Gesang](#)



Hier regiert die gute Laune – bei einer Mischung aus rockigem Feuer, ruhigen Tönen und groovigen Klängen! Die Klangkoryphäen spielen Covers und interpretieren Songs auf individuelle Weise. Ideal zum Mitsingen und Feiern!





## Duo Clarisma!

CAROLINE KEUFEN [Schauspiel](#)  
MARYANNE PIPER [Klarinette](#)

### Schokomanie

Caroline Keufen und Maryanne Piper offerieren ein verspieltes Programm mit einem Feuerwerk schokoladenverliebter Charaktere und musikalischer Virtuosität.

Mit großer Verwandlungsfähigkeit verkörpert die Schauspielerin Caroline Keufen historische und erfundene Figuren, die im Zusammenspiel mit den hinreißenden Klängen der Musikerin Maryanne Piper einzelne Kapitel aus der Geschichte der Schokolade, ihrer Herstellung und ihrer manchmal magischen Wirkung lebendig werden lassen.

Lauschen Sie der begeisterten Menschwerdung Gottes kraft belgischen Konfekts, erfahren Sie auf unterhaltsame Weise, wie Schokolade am Hofe Spaniens, in der adeligen Gesellschaft Frankreichs und in der Küche Italiens aufgenommen wurde, lassen Sie sich von den Visionen eines Kakaoboys oder den Erfindungen eines fantastischen Schokoladenfabrikanten zur Freude an Genuss und Verrücktheit anstecken!

Duo Clarisma! zeigt literarisch-musikalische Programme: Texte und Musik mit Spaß, Witz und Elan. Verwandlungskunst, Sprachspiel und nuancierte Rezitation treffen auf musikalischen Esprit, Ausdruckskraft und feinfühliges Improvisation.

[www.clarisma.de](http://www.clarisma.de)



## Sister Sax Duo

LISSY SZAKÁCS [Saxophon](#)  
CHARLY ZAUN [Saxophon](#)



Geballte weibliche Saxophonpower – dafür steht das Duo Sister Sax.

Lissy Szakács und Charly Zaun lernten sich während des Studiums an der Folkwang Universität der Künste in Essen kennen und setzten hier 2014 ihre Idee, ein Duo mit zwei Alt-Saxophonen zu gründen, in die Tat um.

Seitdem bereichern sie regelmäßig Kulturveranstaltungen und Events im Bergischen Land und darüber hinaus mit ihrem groovigen, abwechslungsreichen Repertoire.

Die stilistische Bandbreite der beiden Musikerinnen reicht von Swing und Funk über Pop-Balladen bis Klezmer – viele der Stücke

wurden eigens für das Sister Sax Duo arrangiert. Bei Viertelklang erwartet das Publikum ein kurzweiliges, schwungvolles Programm mit Saxophon im Doppelpack!

[www.sistersaxduo.wordpress.com](http://www.sistersaxduo.wordpress.com)

## Unisono Gospelchor

ELISABETH SZAKÁCS [Leitung](#)

Fetziges Gospel-Songs, gefühlvolle Balladen mit Gänsehaut-Feeling, Ausflüge zu Pop und Klassik – die Bandbreite von „unisono“ ist groß. Der Gospelchor aus Solingen-Ketzberg schaut gerne über den musikalischen Tellerrand hinaus.

Inspirierend und temperamentvoll geleitet wird das Ensemble mit seinen beeindruckenden Solisten von Elisabeth Szakács. Kulturnacht in Solingen, Weihnachtsmarkt in Köln, weitere Veranstaltungen und Konzerte - Unisono kann bei man bei vielen Gelegenheiten erleben.



Höhepunkt im vergangenen Jahr: Beim WDR-Wettbewerb „Der beste Chor im Westen“ erreichte der Chor das Halbfinale. In diesem Jahr freuen sich die Sängerinnen und Sänger aus Solingen auf ihre Premiere beim Musikfestival Viertelklang in Remscheid.

[www.unisono-gospel.de](http://www.unisono-gospel.de)

### NÄCHSTE TERMINE

**Samstag, 10. 11. und Sonntag, 11. 11. 2018**, Herbstkonzerte in Solingen-Ketzberg  
**Samstag, 17. 11. und Sonntag, 18. 11. 2018**, Herbstkonzerte in Solingen-Ketzberg

## Axel Fischbacher Quintet

AXEL FISCHBACHER [Gitarre](#)  
 CHRISTINE CORVISIER [Saxophon](#)  
 MATTHIAS BERGMANN [Flügelhorn](#)  
 TIM DUDEK [Drums](#)



Jazzgitarrist Axel Fischbacher, 1956 in Lübeck geboren, zählt schon lange zu den Spitzensolisten der europäischen Szene. Zu Beginn seiner Karriere noch oft als Sideman diverser Rock- und Popkünstler beschäftigt, wendete er sich schnell und exklusiv dem Jazz zu.

Fischbacher beherrscht alle Spielarten dieses Genres von Bebop über Jazzrock bis hin zum Blues und verbindet sie zu seinem charakteristischen Sound.

Axel Fischbacher ist unentwegt auf Tour und im Studio, arbeitet in Europa, Kanada und den USA, trat auf den namhaften Jazzfestivals auf, veröffentlichte als Bandleader 11 Alben und wirkte bei über 50 Tonträgeraufnahmen mit.

Außerdem ist Axel Fischbacher Initiator und künstlerischer Leiter zweier Jazz-Konzertreihen in NRW, sowie mehrerer internationaler Jazz-Masterclasses in Hilden.

Die aktuelle CD „Five Birds“ widmet sich einem der wirklichen Giganten des Jazz: Charlie „Bird“ Parker. Zum CD-Release 2016 hagelte es Lobeshymnen über das Album, das stilgerecht auf Vinyl und CD erschienen ist.

[www.axmusic.eu](http://www.axmusic.eu)

## Fragile Matt

DAVID HUTCHINSON [Gesang, irische Bouzouki, Tenor-Banjo](#)

ANDREA ZIELKE [Gesang, Whistles, Mandoline, Dudelsäckchen](#)

KATJA WINTERBERG [Bodhrán](#)

JÜRGEN ROTHE [Gitarre](#)

Irish Folk... on your doorstep!  
Erfrischend, gefühlvoll, fröhlich, lebendig und am besten live.  
Mehrstimmiger Gesang umrahmt von fetzigen irischen und schottischen Tunes.

Die Band Fragile Matt, gegründet in Doolin, Irland, in 2008 von dem Iren David Hutchinson, ist mit ihrer Musik in Deutschland, Holland und Irland unterwegs.



Doolin 2008... draußen stürmt's, drinnen offener Kamin, gemütlich, Session läuft, Musiker, Alt und Jung. MATT (Matthew) 82, in der Ecke, Quetsche neben ihm, Spoons klackern rhythmisch auf seinem Knie. Großes, zahnloses Lächeln für die Ladies, ein aufmerksames Ohr. Auf dem alten, abgegriffenen Akkordeonkoffer, über seinem Namen, den Hinweis „FRAGILE“.  
Fragile Matt wurde geboren.

[www.fiestapoets.de](http://www.fiestapoets.de)

### NÄCHSTE TERMINE

Samstag, 01. 12. 2018, Adventsmarkt Schloss Burg

Samstag, 22. 12. und Sonntag, 23. 12. 2018, Weihnachtsmarkt Schloss Grünewald

**1 Ev. Kirche Lüttringhausen**

Ludwig-Steil-Platz 1b

**2 Café Lichtblick**

Gertenbachstraße 2

**3 F(l)air Weltladen**

Gertenbachstraße 17

**4 Ev. Kindertagesstätte**

**Gertenbach**

Gertenbachstraße 36a

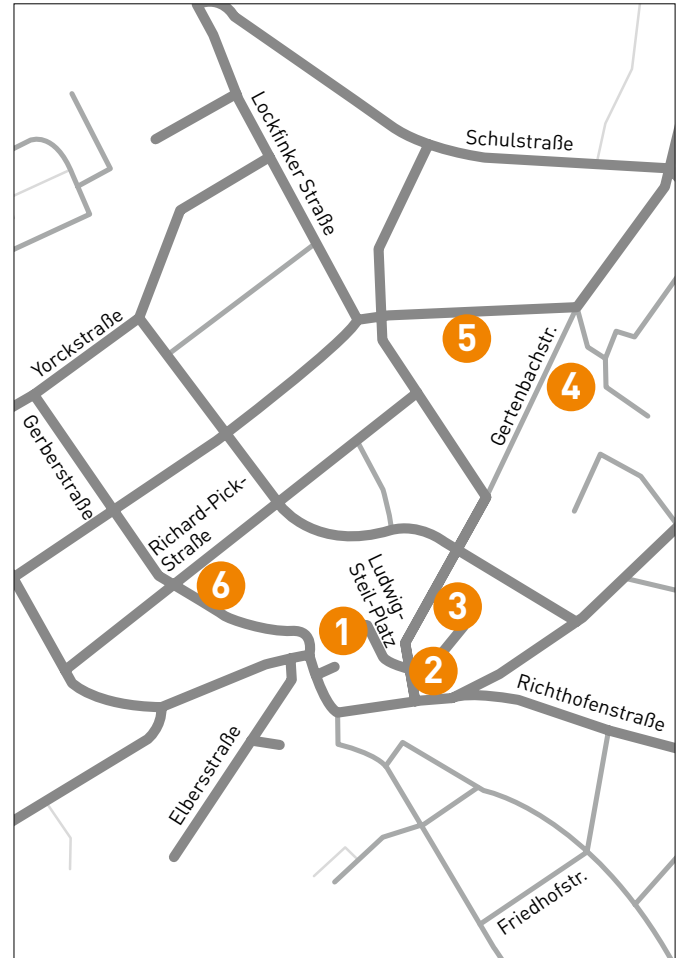
**5 Rathaus Lüttringhausen**

Kreuzbergstraße 15

**6 Kath. Pfarrei St. Bonaventura**

**und Heilig Kreuz**

Richard-Pick-Straße 7



## FESTIVALTICKETS

---

VVK über 12.-/6.- Euro zzgl. Gebühr  
Abendkasse 14.-/7.- Euro  
Tickets online kaufen & sofort ausdrucken  
www.remscheid-live.de



## VORVERKAUFSSTELLEN

---

### **Remscheid-Mitte**

Gottl. Schmidt  
Alleestraße 29  
42853 Remscheid

### **Remscheid-Lennep**

Rotationstheater  
Kölner Straße 10  
42897 Remscheid

### **Remscheid-Lüttringhausen**

Merkur-Reisebüro  
Gertenbachstraße 33  
42899 Remscheid

### **Wuppertal**

Ticket-Zentrale  
Wuppertal Touristik  
Buchhandlung v. Mackensen

### **Solingen**

Solinger Tageblatt

### **Velbert**

Velbert Marketing Tourist Info

Die VVK-Belege werden an der Abendkasse in Festivalbändchen getauscht.  
Bitte beachten Sie, dass es für einzelne Konzerte Kapazitätsgrenzen gibt.  
Sie können in diesem Fall auf alternative Angebote ausweichen.

## INFOS

---

Stadtmarketing der Stadt Remscheid  
Telefon: 02191 16-3078  
Stadtmarketing@remscheid.de

## SPONSOREN UND FÖRDERER

---

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



regionale **kulturpolitik** <sup>NRW</sup>



## KOMBITICKET

---



Kostenlose Nutzung aller VRR-Verkehrsmittel am  
06.10.2018 und bis 5.00 Uhr am Folgetag im Stadtgebiet  
Remscheid und in den Nachbarorten Wuppertal, Solingen,  
Hattingen, Sprockhövel, Mettmann, Wülfrath, Velbert, Erkrath, Haan,  
Hilden, Ennepetal, Schwelm, Gevelsberg und Breckerfeld.  
In der Eisenbahn gültig in der 2. Klasse.

## IMPRESSUM

---

Veranstalter: Stadtmarketing der Stadt Remscheid  
Design: wppt:kommunikation, Titelfoto: Süleyman Kayaalp  
Fotografen: Oliver Ruhnke, littleBIGdays, Thomas Errenst, Helene  
Kuster, Frederik Richts, Uwe Kampf, Bettina Osswald, Irina Maier,  
Dimitri Schenker, Giuseppe Papallo, Anette Hammer, Lothar Lüs-  
sem, Rahel Löwentraut, Claudia Fischbacher, David Hutchinson,  
Melanie Grande (WDR)



## PROGRAMMÜBERSICHT

	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00
EV. KIRCHE LÜTTRINGHAUSEN	Wupper Trio	Duo Lunacorde	Klezmer Tunes	Klang/Stil als Duo	Unisono Gospelchor
CAFÉ LICHTBLICK	Madita Badura	Olaf Reitz & Karola Pasquay			
F(L)AIR WELTLADEN		Bastian Wadenpohl		Duo Clarisma!	
EV. KINDERTAGES-STÄTTE GERTENBACH	Uli & Lei		Leonora Huth		
RATHAUS LÜTTRINGHAUSEN	Hauke Ströh		Gin & Fizz feat. Eller		Axel Fischbacher Quintet
KATH. GEMEINDEHAUS		Licence to chill		Sister Sax Duo	Fragile Matt