

VIERTEL KLANG

13.09.2014

REMSCHEID
LÜTTRINGHAUSEN

www.viertelklang.de



Sparkasse. Gut für die Region.

Die Sparkassen im Bergischen Land
Wuppertal – Solingen – Remscheid.



Viertelklang 2014

Zum zweiten Mal findet am Samstag, den 13. September, das Musikfestival Viertelklang in Remscheid statt. Diesmal können sich die Besucher in Remscheid-Lüttringhausen an sechs verschiedenen Veranstaltungsorten vom abwechslungsreichen Programm überzeugen.

Von 19:00 Uhr bis kurz vor Mitternacht werden 14 halbstündige Programmpunkte an folgenden Veranstaltungsorten geboten: Rathaus, CVJM Haus, F(l)air Weltladen, ev. Kirche, ev. Gemeindehaus und Festsaal der Stiftung Tannenhof.

Wie im letzten Jahr sind auch hier die Veranstaltungsorte teilweise ungewöhnlich, die Musik wieder sehr vielfältig. Unter anderem treten CATs N' FRUITS im Festsaal der Stiftung Tannenhof auf, jazzt KAZDA im ev. Gemeindehaus, singt der Kammerchor Amici del Canto in der ev. Kirche, bringen Fragile Matt Stimmung in das CVJM Haus, entführt das Gitarrenduo Kai Heumann und Mike Reinhardt das Publikum im F(l)air Weltladen auf eine atemberaubende und künstlerisch anspruchsvolle „Reise um die Welt“ und unterhalten die beiden Multitaskingmusicmaker Peter und der Wolfram ihr Publikum im Ratssaal des Rathauses.

Es lohnt sich also am 13. September in Remscheid-Lüttringhausen dabei zu sein und der vielfältigen Musik aus dem Bergischen Land zu lauschen. Seien Sie dabei und erleben Sie einen außergewöhnlichen Abend.

Das Festivalticket für das gesamte Festival Viertelklang kostet 12 Euro/6 Euro an der Abendkasse oder 10 Euro/5 Euro im Vorverkauf über www.remscheid-live.de.

Es berechtigt als Kombiticket zur kostenfreien Nutzung des ÖPNV bis in die frühen Morgenstunden.

Man trifft sich beim Viertelklang in Remscheid-Lüttringhausen.

Ihr Stadtmarketing

www.viertelklang.de

19^h CATs N FRUITSKATY SEDNA GesangHERR WEBER Geige, Akkordeon, Bass, Kinderschlagzeug, Kinderklavier

Katy Sedna ist ein Kind verschiedener Kulturen. Aufgewachsen in Europa, Afrika und Amerika singt sie in den Sprachen der Länder, in denen sie gelebt hat, sowie neuarrangierte eigene Kompositionen. Zugleich erklingt das Ein-Mann-Orchester von Herrn Weber, der in seinen Arrangements zu Geige, Akkordeon, Bass, Kinderschlagzeug, Kinderklavieren und elektronischen Loops greift.

Gemeinsam sammeln die beiden togische Lieder, portugiesische Fados oder indische Ragas und schütteln diese musikalisch durch. So entsteht ein Sound, der sich irgendwo zwischen Alternative-Music, Worldmusic und Singer-Songwriter bewegt.

www.katysedna.com**NÄCHSTES KONZERT****04.10.2014, 20 Uhr, Lichtung, Köln****12.12.2014, Welthaus Bielefeld****18.09.2014, 20 Uhr, Café Kante, Frankfurt (Katy Sedna – Solo Konzerte)**

19^h ROADMAX

ANJA SEIFERHELD Gesang

AXEL WILMS Gitarre

UWE HEUSSNER Gitarre

KLAUS-PETER WICHARD Schlagzeug

MARKUS BRINGE Keyboard

KLAUS-MARIA PEITZ Blues-Harp

MICHAEL ALBY Bass

ROADMAX – Aus den Anfangsbuchstaben der Gründungsmitglieder entstand im Jahr 2007 der Name ROADMAX. Gespielt werden Cover Versionen der Rockmusik aus den „rebellischen“ 70er Jahren aus dem Genre Rock/Blues und damit ist die Band trotz ihres reiferen Alters bis heute jung geblieben. Die Songs sind nahe am Original, haben aber durchaus auch ihre eigene Note. Dabei hat die Stimme der Sängerin Anja Seiferheld mit ihrer Authentizität eine besondere Bedeutung und lässt beim Zuhörer nostalgische Gefühle wieder aufleben. Egal ob auf kleineren oder größeren Bühnen: ROADMAX bieten bei ihren Konzerten ein ca. 3 stündiges (Netto), ehrliches Programm.



Neben vielen Klassikern aus dieser Zeit wie z. B. Deep Purple, Creedence Clearwater Revival, Led Zeppelin, Lynyrd Skynyrd und Status Quo spielt die Band aber auch zahlreiche eigene Stücke, deren Stil und Rhythmus sich nahtlos und harmonisch in das Gesamtprogramm einfügen. Die Musik von ROADMAX bildet so zusammen eine Mischung aus klassischen Rock-Songs, authentlichem, schnörkellosem ROADMAX-Rock sowie tanzbaren Grooves mit viel Sinn für Stimmung und Gefühl.

www.roadmax-band.de

NÄCHSTES KONZERT

Samstag, 27.09.2014, Buderus-Lokalrunde, Ganbaru Center, Remscheid

19^h Ensemble Saitenwind

KATJA MACHAN-GIER Blockflöte

OLIVER GIER Gitarre

«Cancion y Danza»!

Ensemble Saitenwind – im Duo: Blockflöte & Gitarre

«Saitenwind» – das ist der Name eines Ensembles, das eigentlich aus vier Remscheider Musikerinnen und Musikern besteht. Der Name ist musikalisches Konzept, denn die Vielseitigkeit der Akteure ermöglicht es, sowohl in verschiedenen Besetzungen als auch in verschiedenen Stilen zu musizieren. Altbekanntes erhält eine neue Klangqualität, Modernes erscheint im Gewand alter Instrumente.

Beim Musikfestival »Viertelklang« treten Katja Machan-Gier, Blockflöte und Oliver Gier, Gitarre, im Duo auf. Die beiden Musiker wirken als Instrumentallehrer an der Musik- und Kunstscole in Remscheid und an der Musikschule Haan.

Ganz dem Konzept ihres Ensembles treu bleibend, wird bei dem Auftritt des Duos eine farbige Variation verschiedener Musikrichtungen zu hören sein: Musik der Romantik trifft auf Folklore, Klassisches wird von modernen oder jazzigen Klängen flankiert; tänzerisches Temperament wechselt mit lyrischer Melodik.



Nur eines wird an diesem Abend nicht zu hören sein: Barockmusik.

www.schmidtguitar.de/saitenwind.htm

NÄCHSTES KONZERT

Donnerstag, 25.09.2014, 19 Uhr, Theatersaal im Haus Horst,
Horster Allee 12–22, 40721 Hilden



20^h KAZDA

ARMIN TRETTER Saxophon

ROMAN BABIK Keyboard, Komposition

JÖRG LEHNHARDT Gitarre

JAN KAZDA Bass

MICKEY NEHER Schlagzeug

Der Wuppertaler Musiker Jan Kazda hat letztes Jahr eine neue, elektrische Band zusammengestellt. Jazz-Funk, Funk-Jazz-Rock, Fusion ... es gibt viele Namen für die aktuelle Musik der Band KAZDA.

Konzerte und Tourneen in Deutschland, Holland, Tschechien, Schweiz, China, Konzertprogramme mit Ronnell Bey, Jens Thomas, dem Indigo Streichquartett, Reiner Winterschlade, Rene Creemers, u.a., sechs CD's unter dem Bandnamen KAZDA, Fernsehmitschnitte, Rockpalast, Radiofeatures, Festivalauftritte, Videos auf MTV und VIVA ... das waren bislang einige der Stationen der KAZDA Bands um den Wuppertaler Bassisten/Komponisten.

Diese Band ist ein neues Kapitel. Jeder der beteiligten Musiker hat schon längst seine Spuren in der Musiklandschaft hinterlassen.

Armin Treter war Gründungsmitglied der Kölner Saxophonmafia, spielte mit Kurt Edelhagen, The Temptations, Jiggs Whigham u.v.a. Joerg Lehnhardt tourt u.a. mit den Nighthawks oder der Frank Band. Roman Babik ist ein vielgefragter Sideman und sorgt gerade für Furore mit seiner Urban Wedding Band. Wenn Mickey Neher nicht mit seiner Mickeys Monky Party auftritt, dann sitzt er auf dem Schlagzeugstuhl so unterschiedlicher Bands wie dem Spardosen Terzett oder Club de Belugas oder oder ...

Der rote Faden bei der neuen KAZDA Band sind die Kompositionen von Jan Kazda. Die mitreißende Energie und die Spiellaune bringt jeder der fünf mit.

www.jankazda.de



20^h Amici del Canto

DENNIS HANSEL Leitung

Kammerchor – 30 ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus der Region des Bergischen Landes

Wenn die Ob'ren vom Frieden reden ...
Chormusik und politische Konzepte

Johannes Brahms' Motettenzyklus „Fest und Gedenksprüche“ feiert Ende des 19. Jahrhunderts den Zusammenschluss der deutschen Staaten unter der Kaiserkrone. 50 Jahre später, im Jahr 1945, schreibt Rudolf Mauersberger angesichts der Zerstörung Dresdens eine Klagemotette. Zwischen diesen Ereignissen liegen zwei Kriege, die Tod und Zerstörung über Europa brachten. Im Jahr 1936 veröffentlicht Hans Eisler einen mit „Gegen den Krieg“ übertitelten Variationszyklus für gemischten Chor. Der Text hierzu stammt aus Berthold Brechts „Kriegsfibel“. Hier wird die Kriegsrhetorik der Herrschenden in harschen Worten kritisiert und ihre Ziele offengelegt. So spannen diese drei Kompositionen den Bogen über die beiden Weltkriege und zeugen von den Hoffnungen, aber auch von der Katastrophe, die sich mit der nationalen Idee über die erste Hälfte des Jahrhunderts in Europa gelegt hat.

Der Kammerchor Amici del Canto wurde 2008 in Wuppertal gegründet



und widmet sich in erster Linie anspruchsvoller A-cappella-Literatur aller Epochen. Amici del Canto zählt etwa 30 ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus der Region des Bergischen Landes. Die Leitung hat Dennis Hansel. Neben regelmäßigen Auftritten in Wuppertal und zahlreichen Gastkonzerten in anderen Regionen Nordrhein-Westfalens gehören auch Konzertreisen im In- und Ausland zum Selbstverständnis des Chores. In seinen Programmen stellt der Kammerchor gerne Musik aus alter und neuester Zeit einander gegenüber. (Im Rahmen des Viertelklangs 2014 hören Sie Werke von Brahms, Mauersberger und Eisler.)

www.amicidelcanto.de

NÄCHSTES KONZERT

Mittwoch, 24.12.2014, 19 Uhr, Adventskonzert, Erlöserkirche

20^h Heumann / Reinhardt

KAI HEUMANN Gitarre

MIKE REINHARDT Gitarre

Mike Reinhardt erlernte das Gitarrenspielen mit 6 Jahren bei seinem Vater Dawelie Reinhardt. Er durfte schon als 10 jähriger mit dem weltweit bekannten „Schnuckenack Reinhardt Quintett“, bei dem sein Vater Sologitarrist und Mitbegründer war, auf den größten Bühnen Europas spielen, um dort seine Fähigkeiten als jüngster Jazzgitarrist unter Beweis zu stellen. Mike Reinhardt tritt immer wieder als Sologitarrist hervor, der durch seine schnelle und un-nachahmliche Spielweise die Zuhörer durch die Perfektion auf der Gitarre zum Staunen bringt.

Kai Heumann's stilistische Bandbreite ist sehr weit gefächert. Er entführt das Publikum auf eine atemberaubende, künstlerisch anspruchsvolle, spannende und höchst unterhaltsame „Reise um die Welt“. Ob der erfahrene Studio-, Session-, und Konzert-Gitarrist nun Jazz im Stile eines Joe Pass, Gypsy-Jazz á la Django Reinhardt, Klassik wie Andre Segovia oder brasilianisches von Powell, Jobim und Heitor-Lobos, argentinische Tangos oder Salsa spielt,- Kai Heumann verzaubert seine Zuhörer mit einer unbändigen Spielfreude, spieltechnischen Brillanz und Lust an der Improvisation. Zusammen zünden Mike Reinhardt und Kai Heumann ein mitreißendes Feuerwerk an Musik, das von der Improvisation, dem Rhythmus und der Spielfreude beider wie ein Feuer vom Wind angefacht wird.

www.gitarrenzentrum.com



NÄCHSTES KONZERT

Samstag, 06.12.2014, Gitarrenzentrum,
Gemeinsam mit Sergio Mansilla aus Argentinien



VIERTELKLANG

30.-08.-2014

MIRKE
WUPPERTAL

FRIEDLICH

www.viertelklang.de

STADT WUPPERTAL /
KULTURBÜRO

K
KULTUR
MANAGEMENT SOLingen
SOLINGER KUNSTSCHAU
SPRINGER HOFTEATRUM

STADT
REMSCHEID

21^h Opium für's Ohr OfO – witzig, geistreich, a cappella

EPHRAIM WITTERSHEIM Tenor

ALEXANDER SCHLOMSKI Tenor

NIKOLAUS VON BARGEN Bariton

FELIX SIEBENEICKER Bariton & Beat Box

LEONARD VON BARGEN Bass

OfO – Opium für's Ohr – ist ein Vokalensemble aus Wuppertal, das sich auf a cappella Musik konzentriert. Das Ensemble besteht in wechselnder Zusammensetzung seit dem Sommer 2006. Die derzeitige Besetzung und der Ensemble-Name bestehen aber erst seit März 2009.

Der Name OfO steht für eine Mischung aus viel Spaß gepaart mit einem Stück Sozialkritik. Der Alltag jedes Sängers steckt voller Musik und da zählen nicht nur die gemeinsamen Erlebnisse mit der Wuppertaler Kurrende dazu.

Die Band präsentiert vorwiegend eigen komponierte Werke, gepaart mit Werken anderer a cappella-Gruppen. In ihren Stücken versuchen die Sänger ihren Alltag, mit Humor und Witz, zu verarbeiten und dabei ihre Hörer zum Nachdenken zu bewegen.

Diskografie

„Die Erste“ CD (Single) entstand 2010 und beinhaltete die ersten drei eigen komponierten Songs. Im September 2012 folgte das erste richtige Album „Heimat“ mit dem Albumsong „Heimat“, einer Hommage an die Heimat Wuppertal.

www.opiumfuersohr.de



NÄCHSTES KONZERT

28.09.2014, Restaurant „Mathes's Nudeltöpfchen“

21^h Masel Tov

Gemischter Chor der Jüdischen Kultusgemeinde Wuppertal

ROKELLA RACHEL VERENINA Leitung

Der gemischte Chor Masel Tov der Jüdischen Kultusgemeinde Wuppertal wurde 1998 von einigen Zuwanderern gegründet. Im Laufe der Jahre kamen immer mehr sangesfreudige Menschen dazu, darunter alteingesessene Gemeindemitglieder und nichtjüdische Freunde. So wuchs der Chor auf 30 Mitglieder an. Die Leiterin des Chores, Rokella Rachel Verenina, ist diplomierte Chorleiterin, Musikwissenschaftlerin, Komponistin und Pianistin.

Aus Chormitgliedern gründete sie das Trio Ma'ajan und das Ensemble Hava Naschira. Der Chor pflegt mit Begeisterung jiddisches und hebräisches Liedgut aus alter und neuer Zeit, aus der Liturgie, aus Volksliedern und vertonten Gedichten zeitgenössischer israelischer Dichter. Für zahlreiche traditionelle Stücke des Repertoires hat Frau Verenina neue Arrangements geschrieben.

Mit großem Erfolg ist der Chor Masel Tov bereits in Wuppertal und anderen Städten Nordrhein-Westfalens, z. B. in der Alten Synagoge Essen und im Landtag NRW aufgetreten. Besondere Highlights waren erfolgreiche Auftritte während einer Reise durch Israel und beim ersten European Jewish Choir Festival Vienna 2013.



Die Chorleiterin Rokella Rachel Verenina ist gebürtige Ukrainerin (Odessa). Sie lebt und arbeitet seit 1994 in Wuppertal. Ihre Musikfachausbildung hat sie 1978 in der ehemaligen UDSSR als Musikwissenschaftlerin (Musiktheorie) und Komponistin/Pianistin und später, 1988 in Odessas Musikhochschule als Diplom-Chordirigentin abgeschlossen. Seit 1978 leitete sie Kinder-, Frauen-, Männer-, und gemischte Chöre verschiedener Altersstufen. Der Chor Masel Tov der Jüdischen Kultusgemeinde Wuppertal unter ihrer Leitung gehört zu den besten jüdischen Chören Deutschlands, was er bei verschiedenen Wettbewerben und Festivals bewiesen hat.

21^h Peter und der Wolfram



PETER FUNDA

Percussion, Akkordeon, Ukulele, Schlitztrommel, Glockenspiel, Gesang, Jonglage, Magie

WOLFRAM CRAMER VON CLAUSBRUCH

Gitarre, Bass, Percussion, Kazoo, Ukulele, Harfe, Kleinillusionen

Der Sound einer ganzen Band umgesetzt von nur zwei Musikern? Wer sagt, nur Frauen können mehrere Dinge auf einmal machen, Männer hingegen nur eins?

Mit diesem Vorurteil räumen die beiden Musiker Peter Funda und Wolfram Cramer von Clausbruch hör- und sichtbar deutlich auf! Bekannte Lieder und vertraute Instrumentals inakustischer Vielfalt, gespickt mit Humor und kurzweiliger Unterhaltung versprechen ein einzigartiges Konzterlebnis. Eigene Kompositionen mit eingängigen Melodien runden das Programm stilvoll ab.

Wer der beiden Herren ist nun wofür zuständig? Das ist schwer zu sagen, denn die Bälle werfen sie sich immer wieder gegenseitig zu; dabei gibt es nicht nur Musik, sondern zwischendurch wird auch gezaubert, jongliert und allerlei Klamauk getrieben. Und das ist nicht zu übersehen: Spaß haben die beiden auch noch dabei!

www.youtube.com/user/uucvc/videos

NÄCHSTES KONZERT

Donnerstag, 06.11.2014, 19 Uhr, Rotationstheater, Remscheid-Lennep

22^h Fragile Matt



DAVID HUTCHINSON Banjo, Bouzouki, Bodhran, Gesang

ANDREA ZIELKE Gitarre, Dudelsäckchen, Whistles, Gesang

KATJA KLEIBRINK Bodhrán

„Fragile Matt“ – Irish Folk vom Feinsten. Traditionell, gefühlvoll, fröhlich, lebendig und am besten live, mehrstimmiger Gesang umrahmt von fetzigen irischen und schottischen Tunes.

Fragile Matt, gegründet in Doolin, Irland, in 2008 von dem Iren David Hutchinson, spielt heute bundesweit in verschiedenen Besetzungen. Die Stammbesetzung bilden David Hutchinson, Andrea Zielke und Katja Kleibrink.

Doolin, Oktober 2008... draußen stürmt's, drinnen offener Kamin, gemütlich, Session läuft, Musiker alt und Jung. Matt, 82, in der Ecke, Quetsche neben ihm, Spoons klackern rhythmisch auf seinem Knie. Großes, zahnloses Lächeln für die Ladies, ein Funkeln in seinen Augen, ein aufmerksames Ohr. Auf dem alten, abgegriffenen Akkordeonkoffer, über seinem Namen, den Hinweis „FRAGILE“. Fragile Matt wurde geboren.

www.fragile-matt.de
fragilematt@googlemail.com

NÄCHSTES KONZERT

Freitag, 10. 10. 2014, Börsencafé Neuss

22^h Thomas Beimel

„Oh Mond“ Gesänge an den Erdtrabanten



SIMONE KRAMPE Gesang

SAYAKA SCHMUCK Klarinette

WOLFGANG KLÄSENER Klavier und Cembalo

„Oh Mond, du schöner Erdtrabant“.

Im Mittelpunkt des Programms steht der Liederzyklus luna ay luna des Wuppertaler Komponisten Thomas Beimel (*1967) für die klangfarblich einmalige Kombination von Stimme, Klarinette und Cembalo. Ausgehend von der Idee des Volkslieds wurden drei neue Gedichte vertont, die auf eine je originelle Weise den Mond besingen – in drei Sprachen: rumänisch, türkisch und spanisch. Ergänzt wird dieser Zyklus durch sowohl bekannte als auch selten gespielte Delikatessen der Klassik und der gehobenen Unterhaltungsmusik: Schumann, Beethoven, Miller – sie alle lassen den Mond musikalisch erstrahlen.

Die Interpreten des Programms sind in vielfältiger Weise mit der Bergischen Region verbunden. Die junge Mannheimer Sängerin Simone Krampe hat hier längere Zeit studiert. Die Klarinettistin Sayaka Schmuck spielt, nach Stationen in Kairo, Hannover, München und Leipzig, im Wuppertaler Sinfonieorchester. Wolfgang Kläsener dirigiert seit über zwanzig Jahren die Kantorei Barmen-Gemarke, leitet die Wuppertaler Orgeltage – und beweist in diesem Programm seine Fähigkeiten als kongenialer Begleiter.

www.thomasbeimel.de

NÄCHSTES KONZERT

19.09.2014, 20.30 Uhr, Sophienkirche Wuppertal,
25 Jahre Partita Radicale, Überraschungsprogramm
Auftakt der Konzertreihe „unerhört“



22^h HeartDevils

JOACHIM HEINEMANN Kontrabass

ROLF KAUELKA Gitarre, Gesang

Die HeartDevils spielen Acoustic Rock'n'Roll, Country und Songs der 50er und 60er Jahre im Stile der Everly Brothers, Johnny Cash, Elvis Presley, Carl Perkins, Buddy Holly, Chuck Berry, Hank Williams und den Beatles sowie neu arrangierte Stücke der 70er und 80er Jahre von Bruce Springsteen, Mark Knopfler, U2, Dwight Yoakam, Chris Isaac u.a. und eigene Songs.

Der ausdrucksstarke Gesang und die mal rockig, mal filigran gespielten 6- und 12-saitigen Akustikgitarren von Rolf Kaudelka ergeben zusammen mit dem gezupften und geslappten Kontrabass von Joachim Heinemann den charakteristischen HeartDevils-Sound, der kein Schlagzeug vermissen lässt.

Mit Rolf Kaudelka haben die HeartDevils einen charismatischen Frontmann, der für seine Showeinlagen und Publikumsaktionen bekannt ist.

HeartDevils – Konzerte werden abgerundet durch eine Moderation beider Musiker, die die interessanten „Storys behind the Songs“ erzählt.

Veröffentlichungen:

Dezember 2009: CD „mmh ... alright!“

Mai 2013: CD „Across the bridge“

www.heartdevils.de



NÄCHSTES KONZERT

Samstag, 27.09.2014, 20 Uhr, Remscheid Buderus-Lokalrunde,
Restaurant Schweinske

23^h Latin Session Band

JORGE ANCHIETA Vocals, Tres, Guitar

SERGIO MANSILLA Vocals, Guitar

JORGE OLIVA Vocals, Percussion

BURKHARD HEßLER Piano

ROLF FAHLENBOCK Bass

MIGUEL DE LA LOMA Congas

ANDREAS LANDROCK Timbales

Die LATIN SESSION BAND in Wuppertal und Umgebung noch zu erklären und zu bewerben, hieße Eulen nach Athen tragen, so bekannt sind die Band und die Veranstaltung für die sie steht. Seit 1999 sind sie vom Geheimtipp zur einer der beliebtesten Bands der Region geworden, die jeden Abend in eine gelungene lateinamerikanische Salsa-Tanz-Party verwandelt und gleichzeitig mit anspruchsvollem Latin Jazz für Musik von hohem konzertantem Niveau sorgen kann.

Besonders hervorzuheben sind die drei agilen lateinamerikanischen Frontsänger aus Cuba, El Salvador und Argentinien, eine gut geölte routinierte Rhythmusgruppe und die Verwendung des traditionellen kubanischen Tres – ein Saiten-Instrument, das im karibischen Raum verbreitet ist und hier kaum bekannt ist – einzigartig in unseren Breiten! Ihre neue vielbeachtete CD LATIN SESSION BAND y Colegas stellte die Band in 2013 bei einem fulminanten Konzert in Wuppertal vor.



NÄCHSTES KONZERT

Sonntag, 28.09.2014, 19 Uhr, Die Börse, Wuppertal, Wolkenburg 110

23^h Jan Röttger und Band



JAN RÖTTGER Lead Vocals, Guitar

JONAS BAREITER Bass, Backing Vocals

CHRISTIAN MOHRHENN Drums

MATTHIAS MÜLLER Trumpet, Flugelhorn, Hammond, Backing Vocals

CHRISTOPHER HUBER Violin, Backing Vocals

CORNELIUS THIEM Cello, Backing Vocals

Der Wahlberliner und gebürtige Wuppertaler Jan Röttger ist mit seiner Band und seiner Stimme eine Säge, die alles durchtrennt, was einem nicht gut tut. Sie spannen gemeinsam einen großen Bogen voll melancholischem Kolorit zwischen Ekstase, Rotz-Attitüde und dem Charme einer verschmitzten Jungs-Band. Dabei hat man den Eindruck, Jan Röttger schreibt manche seiner Lieder mit einem verklärten Lächeln und andere mit der geballten Faust in der Tasche – an der Spielfreude, mit der er die verschiedenen Songs interpretiert, ändert das aber nichts. Er trifft oft genau dort, wo es weh tut und ist deshalb in seinen Texten so schonungslos und ambivalent mit sich selbst. Begleitet von einer für den Pop-Kontext außergewöhnlichen Besetzung bleibt jede Sekunde Jan Röttger eine Sekunde absoluter Präsenz und Spielfreude.

www.jan-roettger.de



VIERTEL KLANG

SOLINGEN
GRÄFRATH

27.09.2014

www.viertelklang.de



STADT WUPPERTAL /
KULTURBÜRO

SPIELORTE

1 Stiftung Tannenhof
Remscheider Straße 76

2 Ev. Gemeindehaus
Ludwig-Steil-Platz 1b

2 Ev. Kirche
Ludwig-Steil-Platz 1b

3 F(l)air Weltladen
Gertenbachstraße 17

4 Rathaus
Kreuzbergstraße 15

5 CVJM
Gertenbachstraße 38



FESTIVALTICKETS

VVK über 10.- / 5.- Euro zzgl. Gebühr
Abendkasse 12.- / 6.- Euro

Tickets online kaufen & sofort ausdrucken

www.remscheid-live.de

Vorverkaufsstellen Remscheid

Gottl. Schmidt, Rotationstheater, Lüttringh. Reisebüro



Die VVK-Belege werden an der Abendkasse in Festivalbändchen getauscht.
Bitte beachten Sie, dass es für einzelne Konzerte Kapazitätsgrenzen gibt. Sie können in diesem Fall auf alternative Angebote ausweichen. Sollte das Festival ausverkauft sein, werden für einzelne Konzerte günstige Einzeltickets zu 3 Euro angeboten.

INFOS

Stadtmarketing der Stadt Remscheid
Telefon: 02191 16-3078
Stadtmarketing@remscheid.de

IMPRESSUM

Veranstalter: Stadtmarketing der Stadt Remscheid
Design: wppt:kommunikation, Titelfoto: Süleyman Kayaalp
Fotografen: Silke Wilms, Dirk Engeland, Petra Stalz, Till Brühne, Miriam Behrens, Ulrich Hosenfeldt, Alexander Busch, Marc Strunz-Michels, Will Barczat



SPONSOREN

 Die Sparkassen im Bergischen Land
Wuppertal – Solingen – Remscheid

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



KOMBITICKET



Kostenlose Nutzung aller VRR-Verkehrsmittel am
13.09.2014 und bis 5.00 Uhr am Folgetag im Stadtgebiet
Remscheid und in den Nachbarorten Wuppertal, Solingen,
Hattingen, Sprockhövel, Mettmann, Wülfrath, Velbert, Erkrath, Haan,
Hilden, Ennepetal, Schwelm, Gevelsberg, Breckerfeld.
In der Eisenbahn gültig in der 2. Klasse.



PROGRAMMÜBERSICHT

19.00	CATs N FRUITS	Kazda	Amici del Canto	ROADMAX	F(L)AIR WELTLADEN	Ensemble Saitenwind	Peter und der Wolfram
20.00	EV. GEMEINDEHAUS	Frágile Matt	Masel Tov	Heumann & Reinhardt	HeartDevils		
21.00	EV. KIRCHE	Thomas Beimel					
22.00	EVJUM	Jan Röttger & Band					
23.00	RATHAUS	Latin Session Band					