

**bandfabrik Schwelmer Straße 133, 42389 Wuppertal**  
**Tickets und Infos: [www.bandfabrik-wuppertal.de](http://www.bandfabrik-wuppertal.de)**

**Festwoche 20 Jahre bandfabrik, September 2019**

## **DEBATTE**

### **Kunst gegen Rechts?**

Sa | 21.09.2019 | 19:00 | Eintritt frei

In Kooperation mit dem )) freien netz werk )) KULTUR fragt die bandfabrik danach, wie Kunst und Kultur den rechtspopulistischen und nationalistischen Bewegungen in Deutschland, Europa und der Welt begegnen. Was können wir Kunstschaffenden und jede\*r Einzelne der Ausgrenzung, Diffamierung, Hetze entgegensetzen? Wie mobilisieren und stärken Kulturakteure und Künstler\*innen demokratische Kräfte, die Vielfalt, die Freiheit? Tun sie überhaupt etwas gegen Rechts? Und wenn ja – was bewirkt es?

Wir präsentieren Beispiele aus der Praxis, stellen die Bewegung DIE VIELEN vor und suchen gemeinsam Antworten auf diese Fragen.

Unser Bundestagsabgeordneter Helge Lindh diskutiert mit, ebenso Lukas Hegemann (die börse), weitere Gäste aus Kunst, Kultur, Bildung und Wissenschaft sind angefragt. Überraschungsauftritte wird´s auch geben.

Wir freuen uns auf einen anregenden, vielleicht kontroversen Abend mit engagierten Menschen. Mit Euch, mit Ihnen!

## **SCHAURAUUM # VERNISSAGE**

### **Ulrike Möltgen: Inspiration durch Zufall**

So | 22.09.2019 | 17:00 | Eintritt frei

Die Wuppertaler Künstlerin und Kinderbuchillustratorin Ulrike Möltgen hat bis heute über 60 Bücher, vorwiegend für Kinder, gestaltet und mit Collagen, Tusche-, Pinsel- und Buntstift-Zeichnungen illustriert. Ihr künstlerisches Handwerk studierte sie bei Wolf Erlbruch, wo sie lernte, verschiedenste Materialien gemeinsam mit zeichnerischen Elementen zu kombinieren. Diese Methode hat sie mit textilen Komponenten für sich weiter entwickelt, wobei sie dem Zufall als Generator ihrer Einfälle eine ganz besondere Bedeutung zumisst.

Bevor sie im Mai 2019 als erste der vier diesjährigen Preisträger den Springmann-Preis erhielt, schwärmte sie „als überzeugtes Kind der Stadt“ von ihrer Heimat: „Wuppertal beruhigt mich, ist Heimat, tolerant und warm“, so zitierte die WZ in ihrem Bericht über die Preisverleihungsfeier in der Stadthalle Ulrike Möltgen.

Sie zählt gegenwärtig im deutschen Sprachraum zu den renommiertesten und mehrfach ausgezeichneten Künstlerinnen im Bereich der Buchillustration.

In der Ausstellung in der bandfabrik werden in der Hauptsache Illustrationen aus ihren letzten Veröffentlichungen zu sehen sein. Darunter sind Bilder aus „Geschenk der Weisen“, „Kleider machen Leute“, „Der kleine Häwermann“ (alle bei Insel-Bücherei), „Milli Hasenfuß“, „Der Vogelschorsch“ und „Wolfsbrot“, die später auch käuflich zu erwerben sind.

## **ACOUSTIC ONLY**

### **Nicolas Evertsbusch: Das Beste aus dem Evertsbusch (Vorpremiere)**

Mi | 25.09.2019 | 20:00 | 10,-

Seit vierzig Jahren spielt er Klavier, seit zehn Jahren schreibt er Lieder - da muss doch endlich mal was Vernünftiges bei rauskommen! Ist es auch, nämlich: „Das Beste“ oder „The Best“ wie der Franzose sagt. Aus den über siebzig selbstkomponierten Liedern hat Nicolas Evertsbusch seine schönsten zusammengestellt - und es sind tatsächlich mehr als zwei! Mit Songs wie „Angela Merkel Spielerfrau“, „Schöner wohnen in Köln“ oder „Wuppertal sehen und springen“ singt sich der Chansonnier mit Hang zum schwarzen und absurden Humor ungefragt in die Ohren seiner Opfer. Aber er beherrscht auch die leisen Töne, wie seine Ballade „Aschermittwoch“ zeigt.

Evertsbusch, der sich auch als Interpret der Lieder von Georg Kreisler und Erich Kästner einen Namen gemacht hat, feiert dieses Jahr sein zehnjähriges Solojubiläum und hat aus diesem Anlass seine erste CD mit eigenen Liedern produziert

, Bei uns präsentiert er dieses Programm erstmals öffentlich in einer Vorpremiere!

Geschichten mit überraschenden Wendungen, Verse mit ungewöhnlichen Endungen, Eloquenz gepaart mit musikalischer Vielfalt, dazu die nötige Spontaneität und Frische sind das Rezept mit dem Nicolas Evertsbusch ein gelungenes kabarettistisches Menü serviert.

Also: Karten bestellen, bezahlen, lachen (nur in der Reihenfolge möglich).

[www.nicolas-evertsbusch.de](http://www.nicolas-evertsbusch.de)

## **WELTWÄRTS FOLK**

### **bandfabrik Folk Allstars**

Do | 26.09.2019 | 20:00 | 15,-

Exklusiv für das 20jährige Bestehen der bandfabrik hat sich diese Gruppe von jungen Ausnahme-Musikern zusammengefunden. Béatrice Wissing, Franziska Müller, Stefan Decker und Cornelius Bode sind nicht nur deutschland- und europaweit bekannte Folkmusiker - sie verbindet auch die Tatsache, dass ihre Bands (wie Crosswind, Larún, Trasnú und Northern Sky) bereits alle einmal auf der Bühne der bandfabrik standen.

Für dieses besondere Jubiläum hat das Vierergespann ein einmaliges Programm auf die Beine gestellt mit Musik aus Irland und anderen keltischen Ländern. Den Zuschauer erwarten zwei Stunden voller druckvoller, mitreißender und dynamischer Folkmusik. Live und unplugged – ein einmaliges Erlebnis.

## **ANTIPASTI & SOUNDS**

### **Friday Night Jazz Club feat. Matteo Raggi Quartett**

#### **Mainstream Jazz**

Fr | 27.09. 2019 | 20:00 | VVK 12,- / AK 14,-

Matteo Raggi zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten Saxophonisten der italienischen Jazzszene. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen bei großen internationalen Wettbewerben, unterrichtet u.a. an der "Accademia Culturale" in Bologna und leitet regelmäßig Jazz-Workshops in ganz Europa.

Als Gastsolist ist er immer wieder weltweit unterwegs, u.a. mit der amerikanischen Jazzlegende Scott Hamilton.

Mit dem "Matteo Raggi Quartett" kommt nun eine hochkarätige Besetzung in die bandfabrik: Martin Sasse, sicher einer der wichtigsten Pianisten in Deutschland ("Wunderkind of Europe", [Allaboutjazz.com](http://Allaboutjazz.com)), der Bassist Walfried Böcker und der Schlagzeuger Christian Schröder.

Ab 19:00 Uhr Wein & Antipasti von der Pilkens Catering GmbH (nicht im Eintrittspreis enthalten)

## **MOJO NIGHTS**

### **Mickey's All Star Monkey Blues Party**

Sa | 28.09.2019 | 20:00 | 15,-

Der Blues-Abend zur Festwoche mit einer fulminanten All Star Band!  
Die aus Oakland California stammende Blues-, Jazz-, Spiritual- und Soul-Sängerin Brenda Boykin trifft auf die Band des singenden Schlagzeugers Mickey Neher. Die Monkey Party hat einen wohlbekannten Gast dabei: Roy Herrington. Der Yorkshireman aus Featherstone hat neben seiner eigenen Band jahrelang bei Chris Farlowe, Supercharge, Juke, Spencer Davis oder den Route66-Allstars mitgewirkt. Roy selbst und seine energiegeladenen Konzerte sind legendär.

In Ihrer langjährigen Zusammenarbeit mit der weltbekannten Band *Club des Belugas* haben die Musiker der *Monkey Party* Brendas einzigartige Bühnenmagie schon häufig zur Geltung gebracht. In der Besetzung mit Roy wird es mit Sicherheit ein explosiver Abend werden! Ein Fest für alle Bluesfreunde!

Besetzung: Brenda Boykin (Voc), Roy Herrington (Git), Kai Struwe (Bass), Martin Scholz (Keys), Mickey Neher (Dr/Voc)

## **KLASSIK AM RAND: MITTENDRIN**

### **Ensemble Sonare**

So | 29.09.2019 | 11:00 | 15,- / VVK 13,-

Zum Abschluss der Festwoche „20 Jahre bandfabrik“ erwartet die Freunde der Barockmusik ein glanzvoller Höhepunkt.

Das seit über 25 Jahren in der Besetzung Flöte, Violine, Violoncello und Cembalo musizierende Ensemble Sonare spielt in diesem selten zu hörenden Format vor allem Triosonaten vom Frühbarock bis zur „empfindsamen“ Zeit. Das Quartett um Udo Mertens, Flötist des Sinfonieorchesters Wuppertal, spielt Werke von Platti, Leclair, Bach, Telemann, Janitsch und Graun.

Freuen Sie sich auf eine entspannte Klassik-Matinee und lassen Sie sich die launige Moderation von Udo Mertens nicht entgehen. Genießen sie zudem – wie immer bei „Klassik am Rand:mittendrin!“ – einen Begrüßungs-Prosecco. Im Anschluss an das Konzert besteht die Gelegenheit, bei einem gehaltvollen Süsspchen (nicht im Preis inbegriffen), mit den Musikern ins Gespräch zu kommen.

Mit Udo Mertens (Flöte), Adelheid Riehle (Violine), Hyeonwoo Park (Violoncello), Elisabeth Stoffels-Noll (Cembalo)