



2.-6. PERFORMANCE  
JUNI FESTIVAL  
2021 WUPPERTAL

DIE UNENDLICHKEIT  
DES AUGENBLICKS



STADT WUPPERTAL /  
KULTURBÜRO

## Medieninformation

**Wuppertaler Beuys-Performancefestival geht ins Netz –  
kostenloser Besuch weltweit**

**2. bis 6. Juni 2021**

Das Performancefestival *Die Unendlichkeit des Augenblicks. Aufführungskünste nach Beuys* im Rahmen des NRW-weiten Beuys-Jubiläumsjahres findet trotz der aktuellen Corona-Situation in Wuppertal statt und zieht ins Netz auf die Kulturplattform *stew.one*. Sollte es der Inzidenzwert zulassen, können einzelne Aufführungsorte besucht werden. Die aktuellen Informationen sind zu finden auf:

[www.wuppertal.de/Beuys-Performancefestival](http://www.wuppertal.de/Beuys-Performancefestival)

Durch die Überführung des Performancefestivals in den digitalen Raum hat das ursprüngliche Konzept an Dynamik gewonnen, denn nun wird vom 3. bis 6. Juni 2021 jeweils ab mittags ein abwechslungsreiches Festivalprogramm auf den beiden Kanälen von *stew.one* kostenlos zu erleben sein. Dafür haben einige der beteiligten Künstler\*innen ihre Festivalbeiträge hinsichtlich der Übertragung ins Digitale modifiziert, andere werden live gestreamt oder durch Reportageformate erlebbar gemacht. Dokumentarische Beiträge oder kommunikative Programmpunkte, wie z.B. eine „Sprechstunde zu Beuys“, und rahmende Moderationen erweitern das Festivalprogramm. Das Publikum an den Bildschirmen wird auf vielfältige Weise die Möglichkeit erhalten, die Künstler\*innen zu begleiten, den Gesprächsrunden zu folgen und mit Hilfe sozialer Medien und interaktiver Tools unmittelbar am Festival teilzunehmen. Alle digitalen Veranstaltungen sind kostenfrei abrufbar – mit herzlicher Einladung, einen frei gewählten Betrag an den *EinTopf*, Solidarfonds für Wuppertaler Kulturschaffende, zu spenden.

Das Kulturbüro der Stadt Wuppertal widmet sich als einziger Veranstalter des *beuys2021*-Jahres und erstmalig überhaupt zeitgenössischen Kunstformen im Anschluss an die Aktionskunst von Joseph Beuys. 11 künstlerische Beiträge und fünf wissenschaftliche Panels setzen sich in enger gegenseitiger Verzahnung mit den vielfältigen und impulsgebenden Aspekten des Werks und Wirkens von Joseph Beuys auseinander.

## **Künstlerische Projekte**

**Bazon Brock:** „Ich trete aus der Kunst aus!“. Eine höchst verführerische Anleitung von Joseph Beuys zur Überbietung der Künste durch die Autorität der Kulturen (02.06.2021, ab 12:15)

**Katrин Deufert/Thomas Plischke:** I like Erika and Erika likes me (03./04.06.2021, jew. ab 17:00) / ZOOM-Workshop: 03.06., ab 11:00, und 04.06.2021, ab 18:00)

**Raimund Hoghe (†):** Filmporträt/Interview (N.N.)

**Jackson Pollock Bar:** Der Hang zum Gesamtkunstwerk (04.06.2021, ab 18:00)

**Kollektiv ImpACT (Beate Rüter/Doris Dopf):** Under(de)construction: „Wer im Glashaus sitzt ...“ (04.06.2021, ab 15:00/05.06.2021, ab 16:30)

**Mobile OASE & Die Wüste lebt!:** Schütze die Flamme! – Akademie der Straße (04.06.2021, ab 11:00)

**mythen der modernde:** MEGAPHONICA – Die Stimme der Stadt on Tour (04./05.06.2021, jew. ab 11:00)

**Partita Radicale:** Etüde der Langsamkeit (05.06.2021, ab 16:00)

**Olaf Reitz/Andy Dino Iussa:** Ich bin alle (02./04./05.06.2021, jew. ab 17:00/03.06.2021, ab 18:00)

**Rimini Protokoll:** Feast of Food (05.06.2021, ab 14:30 und ab 20:15)

**Showcase Beat Le Mot:** Remode Zombie Andy Beuzy (03.06.2021, ab 19:00/04.06.2021, ab 20:00)

**Utopiastadt:** Registrierungsstelle für handhabbare Freiheit (03/04.06.2021, jew. ab 16:30 und 05.06.2021, ab 16:00)

## **Wissenschaftliche Panels**

### **Archiv/Gedächtnis (03.06.2021, 15:00)**

Katrин Deufert (Katrин Deufert/Thomas Plischke); Prof. Dr. Sandra Umathum; Olaf Reitz (Reitz/Iussa), Dr. des. Katharina Weisheit. Moderation: Prof. Dr. Timo Skrandies

### **Gesamtkunstwerk (04.06.2021, 19:00)**

Martin Horn (Jackson Pollock Bar); Prof. Dr. Timo Skrandies; Dr. Alexandra Vinzenz, N.N. Moderation: Prof. Dr. Barbara Gronau

### **Zeit/Dauer (05.06.2021, 19:15)**

Prof. Dr. Barbara Gronau; Gunda Gottschalk (Partita Radicale); Prof. Dr. Timo Skrandies; Moderation: Dr. Bettina Paust

### **Soziale Plastik (06.06.2021, 10:00)**

Prof. Dr. Karen van den Berg; Prof. Dr. Eugen Blume; Roland Brus (Mobile OASE & Die Wüste lebt!), Prof. Dr. Wolfgang Zumdick. Moderation: Prof. Dr. Barbara Gonau

### **Performing Citizenship**

Dr. Henning Mohr; Johannes Schmidt (Utopiastadt), Prof. Dr. Uwe Schneidewind; Prof. Dr. Gesa Ziemer. Moderation: Dr. Bettina Paust

## **Fakten**

**Veranstalter:** Kulturbüro der Stadt Wuppertal

**Kuratorenteam:** Prof. Dr. Barbara Gronau (Universität der Künste, Berlin), Dr. Bettina Paust (Kulturbüro der Stadt Wuppertal), Prof. Dr. Timo Skrandies

**Moderation:** David J. Becher

**Förderer:** Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen; Kunststiftung NRW & Sonderfonds „Performing Arts – Künste bewegen“; Landschaftsverband Rheinland; Dr. Werner Jackstädt-Stiftung; NRW KULTURSekretariat Wuppertal; Stadtsparkasse Wuppertal; Renaissance Immobilien AG; Firma Knipex.

**Infos:** [www.wuppertal.de/Beuys-Performancefestival](http://www.wuppertal.de/Beuys-Performancefestival) / Facebook / Instagram / [www.beuys2021.de](http://www.beuys2021.de)