



STADT WUPPERTAL /
KULTURBÜRO

Medieninformation

Wuppertaler Beuys-Performancefestival geht ins Netz – kostenloser Besuch weltweit

2. bis 6. Juni 2021

Das Performancefestival *Die Unendlichkeit des Augenblicks. Aufführungskünste nach Beuys* im Rahmen des NRW-weiten Beuys-Jubiläumsjahres findet trotz der aktuellen Corona-Situation in Wuppertal statt und zieht ins Netz auf die Kulturplattform *stew.one*. Sollte es der Inzidenzwert zulassen, können einzelne Aufführungsorte besucht werden. Die aktuellen Informationen sind zu finden auf:

www.wuppertal.de/Beuys-Performancefestival

Durch die Überführung des Performancefestivals in den digitalen Raum hat das ursprüngliche Konzept an Dynamik gewonnen, denn nun wird vom 3. bis 6. Juni 2021 jeweils ab mittags ein abwechslungsreiches Festivalprogramm auf den beiden Kanälen von *stew.one* kostenlos zu erleben sein. Dafür haben einige der beteiligten Künstler*innen ihre Festivalbeiträge hinsichtlich der Übertragung ins Digitale modifiziert, andere werden live gestreamt oder durch Reportageformate erlebbar gemacht. Dokumentarische Beiträge oder kommunikative Programmpunkte, wie z.B. eine „Sprechstunde zu Beuys“, und rahmende Moderationen erweitern das Festivalprogramm. Das Publikum an den Bildschirmen wird auf vielfältige Weise die Möglichkeit erhalten, die Künstler*innen zu begleiten, den Gesprächsrunden zu folgen und mit Hilfe sozialer Medien und interaktiver Tools unmittelbar am Festival teilzunehmen. Alle digitalen Veranstaltungen sind kostenfrei abrufbar – mit herzlicher Einladung, einen frei gewählten Betrag an den *EinTopf*, Solidarfonds für Wuppertaler Kulturschaffende, zu spenden.

Das Kulturbüro der Stadt Wuppertal widmet sich als einziger Veranstalter des *beuys2021*-Jahres und erstmalig überhaupt zeitgenössischen Kunstformen im Anschluss an die Aktionskunst von Joseph Beuys. 11 künstlerische Beiträge und fünf wissenschaftliche Panels setzen sich in enger gegenseitiger Verzahnung mit den vielfältigen und impulsgebenden Aspekten des Werks und Wirkens von Joseph Beuys auseinander.

Künstlerische Projekte

Bazon Brock: „Ich trete aus der Kunst aus!“. Eine höchst verführerische Anleitung von Joseph Beuys zur Überbietung der Künste durch die Autorität der Kulturen (02.06.2021, ab 12:15)

Katrin Deufert/Thomas Plischke: I like Erika and Erika likes me (03./04.06.2021, jew. ab 17:00) / ZOOM-Workshop: 03.06., ab 11:00, und 04.06.2021, ab 18:00)

Raimund Hoghe (†): Filmporträt/Interview (N.N.)

Jackson Pollock Bar: Der Hang zum Gesamtkunstwerk (04.06.2021, ab 18:00)

Kollektiv ImpACT (Beate Rüter/Doris Dopf): Under(de)construction: „Wer im Glashaus sitzt ...“ (04.06.2021, ab 15:00/05.06.2021, ab 16:30)

Mobile OASE & Die Wüste lebt!: Schütze die Flamme! – Akademie der Straße (04.06.2021, ab 11:00)

mythen der modernde: MEGAPHONICA – Die Stimme der Stadt on Tour (04./05.06.2021, jew. ab 11:00)

Partita Radicale: Etüde der Langsamkeit (05.06.2021, ab 16:00)

Olaf Reitz/Andy Dino Iussa: Ich bin alle (02./04./05.06.2021, jew. ab 17:00/03.06.2021, ab 18:00)

Rimini Protokoll: Feast of Food (05.06.2021, ab 14:30 und ab 20:15)

Showcase Beat Le Mot: Remode Zombie Andy Beuyz (03.06.2021, ab 19:00/04.06.2021, ab 20:00)

Utopiastadt: Registrierungsstelle für handhabbare Freiheit (03/04.06.2021, jew. ab 16:30 und 05.06.2021, ab 16:00)

Wissenschaftliche Panels

Archiv/Gedächtnis (03.06.2021, 15:00)

Katrin Deufert (Katrin Deufert/Thomas Plischke); Prof. Dr. Sandra Umathum; Olaf Reitz (Reitz/Iussa), Dr. des. Katharina Weisheit. Moderation: Prof. Dr. Timo Skrandies

Gesamtkunstwerk (04.06.2021, 19:00)

Martin Horn (Jackson Pollock Bar); Prof. Dr. Timo Skrandies; Dr. Alexandra Vinzenz, N.N. Moderation: Prof. Dr. Barbara Gronau

Zeit/Dauer (05.06.2021, 19:15)

Prof. Dr. Barbara Gronau; Gunda Gottschalk (Partita Radicale); Prof. Dr. Timo Skrandies; Moderation: Dr. Bettina Paust

Soziale Plastik (06.06.2021, 10:00)

Prof. Dr. Karen van den Berg; Prof. Dr. Eugen Blume; Roland Brus (Mobile OASE & Die Wüste lebt!), Prof. Dr. Wolfgang Zumdick. Moderation: Prof. Dr. Barbara Gronau

Performing Citizenship

Dr. Henning Mohr; Johannes Schmidt (Utopiastadt), Prof. Dr. Uwe Schneidewind; Prof. Dr. Gesa Ziemer. Moderation: Dr. Bettina Paust

Fakten

Veranstalter: Kulturbüro der Stadt Wuppertal

Kuratoren: Prof. Dr. Barbara Gronau (Universität der Künste, Berlin), Dr. Bettina Paust (Kulturbüro der Stadt Wuppertal), Prof. Dr. Timo Skrandies

Moderation: David J. Becher

Förderer: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen; Kunststiftung NRW & Sonderfonds „Performing Arts – Künste bewegen“; Landschaftsverband Rheinland; Dr. Werner Jackstädt-Stiftung; NRW KULTURSekretariat Wuppertal; Stadtparkasse Wuppertal; Renaissance Immobilien AG; Firma Knipex.

Infos: www.wuppertal.de/Beuys-Performancefestival / Facebook / Instagram / www.beuys2021.de