

||| MITTWOCH, 2.6.2021

| stew.one Kanal 1

|| 11:30 UHR

Eröffnung durch Oberbürgermeister Prof. Dr. Uwe Schneidewind, Kulturdezernent Matthias Nocke und Kulturbüroleiterin Dr. Bettina Paust gemeinsam mit David J. Becher, der durch das Festival moderiert.

|| 12:15 UHR

Bazon Brock: „Ich trete aus der Kunst aus!“.

Eine höchst verführerische Anleitung von Joseph Beuys zur Überbietung der Künste durch die Autorität der Kulturen

Action-Teaching mit zehn illustren Gästen:

12:15 UHR: Einführung ins Thema durch **Bazon Brock**, Denker im Dienst: „Eine höchst verführerische Anleitung von Joseph Beuys zur Überbietung der Künste durch die Autorität der Kulturen“

13 UHR: **Peter Heeren**, Komponist:

Kosmische Symphonie – Uraufführung im Urton

13:15 UHR: **Heinz Bude**, Soziologe:

Gesellschaft als Mysterium – im Disput mit Joseph Beuys

14 UHR: **Silke Rehberg**, Bildhauerin:

Hase statt Adler. Ein Neuentwurf für das deutsche Staatswappen

14:45 UHR: **Wolfgang Ullrich**, Kunsthistoriker:

„Jeder Mensch ist ein Künstler“ - Joseph Beuys als Theologe

16 UHR: **Peter Heeren**, Komponist: Kosmische Symphonie

16:15 UHR: **Annekathrin Kohout**, Kunst- und Kulturwissenschaftlerin: Die Anglerweste als Künstleruniform

17 UHR: **Stephanie Senge**, Konzeptkünstlerin: Die Warenwunder finden im Supermarkt statt. Konsumbibliothek Beuys (Installation)

17:30 UHR: **Lambert Wiesing**, Philosoph: Cooler Schwitters, woker Beuys. Stile der ästhetischen Weltverbesserung

18:15 UHR: **Anne Linsel**, Kunstrezipientin: Glück und Leiden des Beuys-Publikums

19 UHR: **Peter Heeren**, Komponist: Kosmische Symphonie

20 UHR: **Hans Ulrich Reck**, Kulturanthropologe:

Was teilte der Kojote Beuys mit? Ein produktives Missverständnis

21 UHR: **Robert Fleck**, Kurator:

(Post-)Katholizismus, Materialbehandlung und Utopie bei Beuys

21:45 UHR: **Peter Heeren**, Komponist: Kosmische Symphonie

| stew.one Kanal 2

|| 17:00 UHR

Olaf Reitz & Andy Dino Iussa: Ich bin alle

Bericht zur Eröffnung der Heilkünstlerei

|| Davor, danach und dazwischen: beuysradio und Überraschungen.

||| DONNERSTAG, 3.6.2021

| stew.one Kanal 1

|| 14:30

„How to do things with performance“

Einige Thesen zum Performancebegriff || Vortrag von Katharina Weisheit

|| 15:00 UHR

Die Konservierung des Augenblicks – Erinnerungskultur und Archivierungspraktiken der Performance Art

Panel-Diskussion mit Katrin Deufert, Barbara Gronau, Sandra Umathum, Olaf Reitz und Katharina Weisheit. Moderation: Timo Skrandies

|| 16:30 UHR

Utopiastadt: Registrierungsstelle für handhabbare Freiheit

Live-Bericht vor Ort.

|| 17:00 UHR

Katrin Deufert/Thomas Plischke: I like Erika and Erika likes me

FILMPREMIERE, im Anschluss Gespräch mit den Künstler*innen

|| 18:00 UHR

Olaf Reitz/Andy Dino Iussa: Ich bin alle

Erkundung des virtuellen Raumes

|| 19:00 UHR

Showcase Beat Le Mot – Remode Zombie Andy Beuzy

LIVE aus Kaiser & Dicke

|| 21:30 UHR

Gute Nacht mit Beuys

Interaktives Gespräch zu Ihren Fragen mit David J. Becher, Bettina Paust und Johannes Schmidt

| stew.one Kanal 2

beuysradio und Überraschungen

||| FREITAG, 4.6.2021

| stew.one Kanal 1

|| 14:00 UHR

Mit Jupp zu Mittach

Esstischplaudereien zu Ihren Fragen mit David J. Becher, Bettina Paust und Johannes Schmidt

|| 15:00 UHR

Kollektiv ImpACT: Under(de)construction: „Wer im Glashaus sitzt ...“

Live-Bericht aus dem Glashaus, und was daraus erwuchs.

|| 15:30 UHR

Mythen der Moderne: MEGAPHONICA – Die Stimme der Stadt on Tour

Live-Bericht vom Road-Trip.

|| 16:00 UHR

Olaf Reitz/Andy Dino Iussa: Ich bin alle

Erkundung des virtuellen Raumes

|| 16:30 UHR

Utopiastadt: Registrierungsstelle für handhabbare Freiheit

|| 17:00 UHR

Katrin Deufert/Thomas Plischke: I like Erika and Erika likes me

Video + Workshop-Bericht

|| 18:00 UHR

Jackson Pollock Bar: Der Hang zum Gesamtkunstwerk

LIVE aus Kaiser & Dicke

|| 19:00 UHR

Die Grenzüberschreitung der Künste – Joseph Beuys' Konzept des Gesamtkunstwerks

Panel-Diskussion mit Barbara Gronau, Martin Horn, Timo Skrandies und Alexandra Vinzenz. Moderation: Barbara Gronau

|| 20:00 UHR

Showcase Beat Le Mot – Remode Zombie Andy Beuzy

LIVE aus Kaiser & Dicke

| stew.one Kanal 2

|| ab 11:00 UHR

Mobile OASE & Die Wüste lebt: Schütze die Flamme – Akademie der Straße

Außerdem: Zwischenplaudereien und Überraschendes

||| SAMSTAG, 5.6.2021

| stew.one Kanal 1

|| 14:00 UHR

„How to do things with performance“ – Einige Thesen zum Performancebegriff

Vortrag von Katharina Weisheit

|| 14:30 UHR

Rimini Protokoll: Feast of Food

Bericht von der immersiven Videoinstallation durch Barbara Gronau und Bettina Paust

|| 15:00 UHR

Zeit aufführen – Augenblick, Prozess und Dauer in der Kunst von Joseph Beuys

Vortrag von Prof. Dr. Barbara Gronau

|| 16:00 UHR

Partita Radicale – Etude der Langsamkeit

Musikperformance LIVE aus Kaiser & Dicke

|| 19:00 UHR

Die Unendlichkeit des Augenblicks – Erleben von Dauer und Zeitlichkeit in performativer Kunst

Panel-Diskussion mit Barbara Gronau, Gunda Gottschalk, Bettina Paust und Timo Skrandies. Moderation: Bettina Paust

|| 20:15 UHR

Rimini Protokoll – Feast of Food

Bericht von der immersiven Videoinstallation durch Barbara Gronau und Bettina Paust

|| 20:45 UHR

Primetime mit Beuys

Interaktives Gespräch zu Ihren Fragen mit David J. Becher, Bettina Paust und Johannes Schmidt

|| 21:30 UHR

Raimund Hoghe: »Postcards from Vietnam«

Sein letztes Stück, aufgezeichnet im Tanzhaus NRW

|| 23:00 UHR

Im Gespräch mit Raimund Hoghe

Ein Interview von Christina Irrgang im Auftrag der Kunststiftung NRW

| stew.one Kanal 2

|| ab 11:00 UHR

Mythen der Moderne: MEGAPHONICA – Die Stimme der Stadt on Tour

|| 15:30 UHR

Olaf Reitz/Andy Dino Iussa: Ich bin alle

Erkundung des virtuellen Raumes.

|| 16:00 UHR

Utopiastadt: Registrierungsstelle für handhabbare Freiheit

|| 16:30 UHR

Kollektiv ImpACT: Under(de)construction: „Wer im Glashaus sitzt ...“

Bericht aus dem Glashaus und was daraus erwuchs.

|| Außerdem: beuysradio und Überraschungen.

||| SONNTAG, 6.6.2021

| stew.one Kanal 1

|| 10:00 UHR

Partizipation als Kunstwerk – Beuys' Soziale Plastik und ihre Fortschreibung in der Jetztzeit

Panel-Diskussion mit Karen van den Berg, Eugen Blume, Roland Brus, Barbara Gronau und Wolfgang Zumdick. Moderation: Barbara Gronau

|| 11:30 UHR

Performing Citizenship – Gesellschaftliche Transformation durch Urbane Performanz

Panel-Diskussion mit Henning Mohr, Bettina Paust, Johannes Schmidt, Uwe Schneidewind und Gesa Ziemer

| stew.one Kanal 2

beuysradio und Überraschungen.

Da Publikumsveranstaltungen aufgrund der Inzidenzwerte in Wuppertal nicht möglich sind, haben das Kulturbüro und die Kurator*innen gemeinsam vollständig im digitalen Raum abzuhüllen und gleichzeitig Live-Besuche dort zu ermöglichen, wo die Rahmenbedingungen es zulassen. Alle Veranstaltungen werden kostenfrei auf www.stew.one zu erleben sein – mit herzlicher Einladung zu Spenden an den Topf – Solidarfonds für Wuppertaler Künstler*innen.

Details zu den einzelnen Programm punkten und aktuelle Informationen zu analogen Besuchsräumen unter www.wuppertal.de/beuys-performancefestival.

Auf <http://wuppertal.jetzt> können unter dem Raumcode PFW21 Fragen zu Joseph Beuys und Performancekunst gestellt werden.

www.wuppertal.de/beuys-performancefestival
www.stew.one
www.facebook.com/performancefestival2021
www.instagram.com/performancefestival_wuppertal