



SINGPAUSE

VON TIEREN UND MENSCHEN

**Arbeitsmaterialien für den
lehrplanorientierten Musikunterricht**

Schuljahr 2019/2020



Alle Vögel sind schon da

Text: Hoffmann von Fallersleben, von 1835

Melodie: Marie Natusius, von 1844/47

$\text{♩} = 120$

A Stimme

1. Al - le Vö - gel sind schon da al - le Vö - gel, al - le!
A+B 2. Wie sie al - le lus - tig sind, flink und froh sich re - gen!
 3. Was sie uns ver - kün - den nun, neh - men wir zu Her - zen.

B Stimme

1. Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al - le!
 3. Was sie uns ver - kün - den nun, neh - men wir zu Her - zen.

5

St. Welch ein Sin - gen, Mu - si - zieren, Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern! Früh - ling will nun
 Am - sel, Dros - sel, Fink und Star und die gan - ze Vo - gel - schar wün - schen dir ein
 Wir auch wol - len lus - tig sein, lu - stig wie die Vö - ge - lein, hier und dort, feld -

St. Welch ein Sin - gen, Mu - si - zieren, Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern!
 Wir auch wol - len lus - tig sein, lu - stig wie die Vö - ge - lein,

10

St. ein - mar - schiern, kommt mit Sang und Schal - le.
 fro - hes Jahr, lau - ter Heil und Se - gen.
 aus feld - ein, sin - gen, sprin - gen, scher - zen.

St. Früh - ling will nun ein - mar - schiern, kommt mit Sang und Schal - le.
 hier und dort, feld - aus, feld - ein, sin - gen, sprin - gen, scher - zen.

Der Kakadu

Kanon

aus Australien

$\text{♩} = 140$

1. 2.

Auf dem Gum-mi-baum sitzt ein Ka-ka-du und isst Gum-mi-bär - chen im-mer-zu.

5. 3. 4.

"Au!" Der Ka - ka - du sagt: "Au!" Der Ka - ka - du sagt: "Au, mir ist so flau."



Auf einem Baum ein Kuckuck

aus dem Bergischen Land

$\text{♩} = 100$

1. Auf ei - nem Baum ein Ku - ckuck sim - sa - la - dim bam - ba - sa - la - du sa - la -

5

dim, auf ein - nem Baum ein Ku - ckuck saß.

2. Da kam ein junger Jäger/ Jägersmann.
3. Der schoß den armen Kuckuck tot.
4. Und als ein Jahr vergangen war,
5. da war der Kuckuck wieder da.
6. Da freuten sich die Leute sehr.





Fly Like An Eagle.

Indianerlied

A $\text{♩} = 65$
 Stimme Fly like an ea - gle, fly-ing so__ high,
B
 Stimme Fly like an ea - gle, fly-ing so__ high,

5
 St. Circ-linground the u - ni-verse, on wings of purelight
 St. Circ-linground the u - ni-verse, on

8
 St. Hey, wi-chi tay_tay wi-chi-ta - yo.
 St. wings of purelight Hey, wi-chi tay_tay wi-chi-ta - yo.

13
 St. Hey, wi-chi tay - tay wi-chi-ta - yo,
 St. Hey, wi-chi tay - tay wi-chi ta - yo.

Zwei kleine Wölfe

Kanon

mündlich überliefert

Swing ♩ = 118

1.



Zwei klei - ne Wöl - fe geh'n des Nachts im Dun - keln. Man hört den ei - nen zu dem



an - dern mun - keln: "Wa - rum geh'n wir denn im - mer nur des Nachts her - um?_ Man



tritt sich an den Wur - zeln ja die Pfo - ten krumm... Wenn's nurschonhel - ler wär!



Wenn nur der Wald mit Ster - nen - licht be - leuch - tet wär!" Ba - du - ba - dum ba - dum ba -



dum ba - du - ba - du - ba - dum ba - dum ba - dum ba - du - ba - du - ba





Nachts zur Geisterstunde

Johanna Niegl

Johanna Niegl

$\text{♩} = 100$



2. Seine leise Stimme durch das Zimmer hallt:
"Ich hab' keine Kleider, mir ist schrecklich kalt."
Refrain

3. "Wie kann ich dir helfen?" frag' ich das Skelett.
"Ach, ich möcht' am liebsten in dein warmes Bett."
Refrain

4. Gleich rutsch' ich zur Seite, mache Platz im Bett.
Unter meine Decke schlüpft nun das Skelett.
Refrain:

Wir klappern, wir schlottern, wir wackeln hin und her,
wir schlenkern, wir rappeln. Ich fürchte mich nicht mehr.





Bruder Jakob Kanon

aus Frankreich

$\text{♩} = 80$
1. 2.

Are you slee - ping, are you slee - ping, Bro - ther John, Bro - ther John?

5 3. 4.

Mor-ningbells are rin - ging, mor-ningbells are rin - ging, ding, dang, dong. ding, dang, dong!

2. Yakup usta, Yakup usta,
haydi kalk, haydi kalk,
saatine bir bak, saatine bir bak.
Ding dang dong, ding dang dong!

3. Bruder Jakob, Bruder Jakob,
schläfst du noch? Schläfst du noch?
Hörst du nicht die Glocken,
hörst du nicht die Glocken?
Ding dang dong, ding dang dong!

Tsche tsche kule

traditionell

aus Ghana

$\text{♩} = 85$
Solo alle Solo alle Solo

Tschetsche ku - le tschetsche ku - le, tschetsche kon-fi - sa, tschetsche kon-fi - sa. Ko-fi sa lan - ga,

6 alle Solo alle Solo alle

Ko-fi sa lan - ga, ka-ta tschel an - ga, ka-ta tschel an - ga, kum a - den - de, kum a - den - de.

Übersetzung:

*Kommt alle her zum Mitsingen, Kofi möchte auch mitspielen.
Kofi wird bestimmt sehr gut mitspielen,
sogar der Dorfälteste möchte mitspielen,
aber er fällt bald um, er hat keine Ausdauer.*

Vier Segel sah ich vor dem Land

A. Schmolke / H. Langhans

aus Griechenland

♩ = 130



1. Vier Se - gel sah__ ich vor__ dem Land, vier__ frem - de Se - gel
2A. Vier Se - gel sah__ ich vor__ dem Land, vier__ frem - de Se - gel
2B. Du du du du du du du du du du du du du du du du



vor__ dem Land. Vier Se - gel sah__ ich vor__ dem Land, vier__
vor__ dem Land. Du du du du du du du du du du du du du du du
du du du du. Vier Se - gel sah__ ich vor__ dem Land, vier__



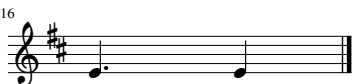
frem - de Se - gel vor__ dem Land. Se - gel, o bring den
du du du du du du du du du du. Se - gel, o bring den
frem - de Se - gel vor__ dem Land. Du du du du du du



Lieb - sten wie - der,__ bring mir den Lieb - sten__ wie - der.
Lieb - sten wie - der,__ bring mir den Lieb - sten__ wie - der.
du du du du du du du du du du du du du du du du.



Se - gel, o bring den Lieb - sten wie - der,__ bring mir den Lieb - sten__
Du du du du du du du du du du du du du du du du du du du
Se - gel, o bring den Lieb - sten wie - der, - bring mir den Lieb - sten__



wie - der.
du du.
wie - der.

Pepitos Tango

Fredi Jirovec

$\text{♩} = 100$

1.+3. Vor dem Stra-ßen-ca - fé Le-on__ spielt Pe-pi - to Ak - kor-de - on__
2. Se - no - ri - tas, ob arm, ob reich, wer - den bei sei-nen Klän-gen weich.

nach der 3. Strophe in den *Schluss* \emptyset

Al - le kom-men zum Tan-zen her, denn kei-ner spielt ei - nen Tan-go wie er.
Das ge-fällt den Se - no-res sehr, denn kei-ner spielt ei - nen Tan-go wie er. *Zwischenspiel*

Schluss

er. Denn kei-ner spielt ei - nen Tan - go wie er.



Der Gorilla mit der Sonnenbrille

Volker Rosin

$\text{♩} = 126$

1. Der Go - ril - la mit der Son - nen - bril - le, uhh - la - la___ tanzt so ger - ne
Mam - bo tan - zen bei - de ger - ne, uhh - la - la,___ a - bends zeigt er

6 1. 2. Refrain

mit Sy - bil - le, uhh - la - la___ Den Seht euch den Go - ril - la an, wie er Mam - bo tan - zen
ihr die Ster - ne, uhh - la - la,___

13 *klatsch oben**

kann! Ja, er tanzt so e - le - gant mit Sy - bil - le an der Hand! Seht euch den Go - ril - la an, wie er

20 *klatsch unten**

Mam - bo tan - zen kann! Ja, er tanzt so e - le - gant mit Sy - bil - le an der Hand.

2. Der Gorilla mit der Sonnenbrille, uhhlala,
liebt es laut und nicht die Stille, uhhlala.
Drum geh'n sie in die Disco beide, uhhlala.
Bille trägt ein Kleid aus Seide, uhhlala.
Refrain

3. Der Gorilla mit der Sonnenbrille, uhhlala,
macht bei Bille kille-kille, uhhlala.
Dann nimmt er sie in seine Arme, uhhlala,
sie ist seine Herzensdame, uhhlala.
Refrain





SINGPAUSE-KONZERTE 2020 VON TIEREN UND MENSCHEN

Historische Stadthalle Wuppertal

Mittwoch, 3. Juni 2020 | 10.00 Uhr

GS Germanenstraße | GS Hesselberg

GS Hütterbusch | GS Eichenstraße

Donnerstag, 4. Juni 2020 | 9.30 Uhr

Corneliuschule | GS Marienstraße

GS Berg-Mark | Sophienschule

Donnerstag, 4. Juni 2020 | 11.30 Uhr

GS Sillerstraße | GS Donarstraße

GS Am Nocken | GS Hombüchel

