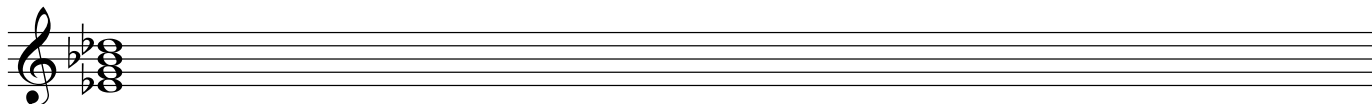


Wie in der letzten Folge gesagt, ist es jedem von Euch überlassen, zunächst bei den drei Akkorden zu bleiben, oder neue hinzu zu nehmen. Ich nutze mal einen neuen Akkord, Eb7 (die fünfte Stufe in Ab Dur).

Eb7



Bei den Arpeggien in Folge 3 hatten wir immer den gleichen Rhythmus, vier Achtel ab der ersten Zählzeit, natürlich brauchen wir Varianten:



Desgleichen abwärts:



Variante 2:



Und abwärts



Variante 3:

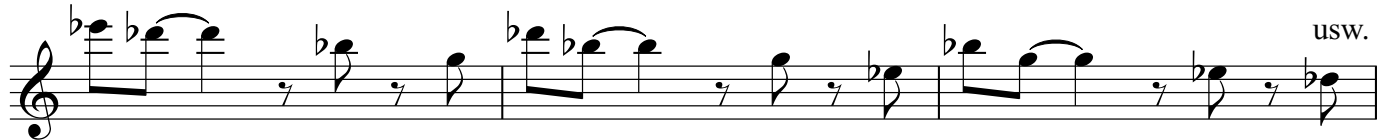


Und abwärts





Und abwärts



ÜBUNG 2

Finde eigene Rhythmen mit eintaktigen Patterns

Wir müssen uns auch nicht auf eintaktige Patterns beschränken. Hier ein paar zweitaktige Rhythmen. Da ich jetzt "mehr Platz" habe, arbeite ich mit Tonwiederholungen. Die melodische Bewegungsrichtung bleibt noch gleich.



