

Akkordeon

Sono Grade 1

Die Prüfung dauert insgesamt 7 Minuten.

Sie ist unterteilt in

- a) praktischen Teil (3 Minuten)
- b) theoretischen Teil (4 Minuten)

Anforderungen auf dem Instrument

I. Anforderungen Technikteil

- C Dur Tonleiter

II. Anforderungen Vortragsstücke

- zwei kurze Stücke (8 bis 16 Takte), langsam und schnell
- richtige Hand- und Sitzhaltung
- kleines Stück/Melodie aus z.B. einer Akkordeonschule (Solo)
- 5-Tonraum in verschiedenen Positionen (C oder G)
- Viertel-, Halbe-, Ganzenoten
- C Dur Tonleiter, einzeln und nur über eine Oktave
- Einfache Begleitung z.B. mit C, G und F Bass (+ nur Dur Bässe)

Literaturbeispiele

- verschiedene Akkordeonschulen
- Kinderlieder (Weihnachtslieder)
- Bearbeitungen wie kleine Etüden von Czerny oder diversen Akkordeonlehrern/Schulen

Anforderungen Theorie

Notenlehre

- Erkennen und benennen der Notenlinien
- eine Note (Kopf/Hals/Fähnchen) beschreiben
- Notenschlüssel erkennen,
- Benenne Viertel/Achtel

Call&Response

- einfache Rhythmen (in Anlehnung an die Notenlehre)

Vom Blattklatschen

- einfache Rhythmen (in Anlehnung an die Notenlehre)

Gehörbildung

- dunkel/tief, hell/hoch
- langsam/schnell,
- glissando erkennen und benennen

Instrumentenkunde

- Zu welcher Instrumentenfamilie gehört mein Instrument?

Bei weiteren Fragen kann gerne Kontakt aufgenommen werden zur Instrumental- bzw. Gesangslehrkraft.

Akkordeon

Sono Grade 2

Die Prüfung dauert insgesamt 8 Minuten.

Sie ist unterteilt in

- a) praktischen Teil (4 Minuten)
- b) theoretischen Teil (4 Minuten)

Anforderungen auf dem Instrument

I. Anforderungen Technikteil

- Tonleiter C, G oder F (eine Oktave, mit beiden Händen)

II. Anforderungen Vortragsstücke

- zwei Stücke (mindestens 16 Takte), langsam und schnell
- beidhändiges Spiel
- dynamische Differenzierung (p/f)
- richtige Balgführung
- Anschlagsdifferenzierung (legato/staccato)
- erstes Dreiklangspiel (zusammen und gebrochen)
- Kenntnisse grundlegender Taktarten
- Noten- und Pausenkenntnisse
- Triolen und 16-telnoten
- Septimakkord Bass

Literaturbeispiele

- verschiedene Akkordeonschulen
- Kinderlieder (Weihnachtslieder)
- kleine Etüden oder einzelne Stücke (original / transkribiert)

Anforderungen Theorie

Notenlehre

- Die Notenwerte Ganze, Halbe, Viertel, Achtel erkennen und benennen
- Viertelpause erkennen

Call&Response

- einfache Rhythmen (in Anlehnung an die Notenlehre)

Vom-Blatt-Klatschen

- einfache Rhythmen (in Anlehnung an die Notenlehre)

Gehörbildung

- crescendo, decrescendo
- Tonschritt, Tonwiederholung, Tonsprung erkennen und benennen

Instrumentenkunde

- Nenne ein weiteres Instrument deiner Instrumentenfamilie

Analyse

- ABA erkennen (anhand Hörbeispiel z.B. „Alle Vögel sind schon da“ die Form erkennen)

Allgemein

- Was ist ein Komponist/eine Komponistin?

Bei weiteren Fragen kann gerne Kontakt aufgenommen werden zur Instrumental- bzw. Gesangslehrkraft.

Akkordeon

Sono Grade 3

Die Prüfung dauert insgesamt 10 Minuten.

Sie ist unterteilt in

- a) praktischen Teil (5 Minuten)
- b) theoretischen Teil (5 Minuten)

Anforderungen auf dem Instrument

I. Anforderungen Technikteil

- Tonleitern D, A, B oder Es Dur, parallel
- Dreiklänge von oben genannten Tonleitern, gebrochen und zusammen

II. Anforderungen Vortragsstücke

- mindestens zwei Stücke: langsam und schnell in mindestens zwei verschiedenen Stilstilen
- Anschlagsdifferenzierung (leg. stacc.)
- Spiel im Oktavraum (Lagenwechsel)
- Beachten von Phrasierungen
- Kenntnisse einfacher rhythmischer Zusammenhänge
- Moll Bässe

Literaturbeispiele

- *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach* oder ähnliches
- kleine und einfache polyphone Stücke
- ein kleiner Zyklus oder Suite
- Etüden
- eine Originalkomposition für Akkordeon

Anforderungen Theorie

Notenlehre

- Die Notenwerte Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel kennen
- Achtel-Triole erkennen und benennen
- Pausenzeichen: Halbe-, Ganze- und Viertelpause erkennen

Call&Response

- einfache Rhythmen (in Anlehnung an die Notenlehre)

Vom-Blatt-Klatschen

- einfache Rhythmen (in Anlehnung an die Notenlehre)

Gehörbildung

- ritardando, accelerando
- Do RE MI FA SO, Beginn Tonleiter
- Unterschied Dur/Moll erkennen und benennen

Instrumentenkunde

- Nenne vier Instrumentenfamilien

Analyse

- AB und ABA erkennen (anhand von Hörbeispielen z.B. „Vogelhochzeit“ oder „Alle Vögel sind schon da“ die Unterschiede der Formen erkennen und zuordnen)

Allgemein

- Wer spielt im Orchester/Band, beschreibe das Bild

Bei weiteren Fragen kann gerne Kontakt aufgenommen werden zur Instrumental- bzw. Gesangslehrkraft.

Akkordeon

Sono Grade 4

Die Prüfung dauert insgesamt 11 Minuten.

Sie ist unterteilt in

- a) praktischen Teil (6 Minuten)
- b) theoretischen Teil (5 Minuten)

Anforderungen auf dem Instrument

I. Anforderungen Technikteil

- Tonleitern E und As Dur sowie a moll über eine Oktave parallel
- Dreiklänge der oben genannten Tonleitern, gebrochen und zusammen

II. Anforderungen Vortragsstücke

- mindestens zwei Stücke: langsam und schnell unter besonderer Berücksichtigung dynamischer Gestaltung, mindestens zwei verschiedene Stilstiken
- Dynamik (cresc. + decres.)
- Kreuz Bässe
- richtige Balgführung im Zusammenhang mit Phrasierung

Literaturbeispiele

- ein polyphones Stück
- ein Zyklus oder Suite
- eine Etüde
- mindestens eine Originalkomposition für Akkordeon

Anforderungen Theorie

Notenlehre

- Die Notenwerte Achtel-Triole, Punktierte Viertel und
- Pausenzeichen: Achtel-, Sechszehntel-, Viertel –Pause
- Vorzeichen: #/b/Auflösungszeichen

Call&Response

- einfache Rhythmen (in Anlehnung an die Notenlehre)

Vom-Blatt-Klatschen

- einfache Rhythmen (in Anlehnung an die Notenlehre)

Analyse

- Erkennen und benennen der konkreten und graphische Notation

Gehörbildung-praktisch

- Singe/Spiele folgende Melodien nach

Allgemein

- Wie ist ein Chor besetzt?
Sopran/Alt Frauenstimmen, Tenor/Bass Männerstimmen

Bei weiteren Fragen kann gerne Kontakt aufgenommen werden zur Instrumental- bzw. Gesangslehrkraft.