

Ein detailliertes Tagungsprogramm mit Vortragstiteln und Abstracts finden Sie online unter:

www.Engels2020.uni-wuppertal.de

For further information concerning lecture titles and abstracts please visit:



Friedrich-Engels-Timeline

Ein interaktives Digital Humanities Tool für die Forschung zu Engels' Werk, Leben und Zeit/

An interactive Digital Humanities Tool for the research about Engels' works, life and time



VERANSTALTER UND KONTAKT

Bergische Universität Wuppertal
Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften

Prof. Smail Ragic (Philosophie),
Prof. Wolfgang Lukas, apl. Prof. Anne-Rose Meyer (Germanistik)
Engels2020@uni-wuppertal.de
www.Engels2020.uni-wuppertal.de

VERANSTALTUNGSORT

Campus Griffenberg
Gebäude K



FRIEDRICH ENGELS

Die Aktualität eines Klassikers
The Timeliness of a Historic Figure

Internationaler Kongress an der
Bergischen Universität Wuppertal
19. – 21. Februar 2020

Foto: Wikimedia Commons



Gefördert von der Stadt Wuppertal im Rahmen des Engels-Jahres 2020

Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften



MITTWOCH, 19. FEBRUAR

09:00 – 12:30

Plenum I (Hörsaal 33)

Andreas Mucke (Oberbürgermeister der Stadt Wuppertal), Lambert T. Koch (Rektor der Bergischen Universität Wuppertal), Gerrit Walther (Dekan der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften), Smail Rapic (Wuppertal), Wolfgang Streeck (Köln), Terrell Carvel (Bristol), Carol Gould (New York)

14:00 – 18:30

Sektion 1 (Neuer Senatssaal)

Erkenntnistheorie und Naturphilosophie

Tim Rojek (Münster), Xu Changfu (Guangzhou), Gerald Hartung (Wuppertal), Kaan Kangal (Nanjing), Sean Winkler, (Moskwa)

Sektion 2 (Hörsaal 32)

Gesellschaftsgeschichte

I Die Lage der arbeitenden Klasse

Peter Imbusch (Wuppertal), Georg Lohmann (Magdeburg), Amiya Bagchi (Kolkata), Wang Xingsai (Guangzhou), Heinz Sünker (Wuppertal)

Sektion 3 (Raum K 5)

Politische Ökonomie und Staatstheorie

I Politische Ökonomie

Manfred Baum (Wuppertal), Hans Frambach (Wuppertal), Marco Solinas (Pisa)

II Staatstheorie

Hauke Brunkhorst (Flensburg), Wilfried Nippel (Berlin)

Sektion 5 (Raum K 8)

Engels – literarisch?!

I Engels als Literat

Pauline Clochec (Lyon), Olaf Briese (Berlin), Michael Ansel (Wuppertal), Mattia Luigi Pozzi (Milano), Martin Bartelmus (Aachen)

DONNERSTAG, 20. FEBRUAR

09:00 – 12:30

Plenum II (Hörsaal 33)

Tom Rockmore (Beijing), Smail Rapic (Wuppertal), Sven-Eric Liedman (Gothenburg), Sean Sayers (Kent)

14:00 – 18:30

Sektion 1 (Neuer Senatssaal)

Erkenntnistheorie und Naturphilosophie

Judith Grant (University of Ohio), Anil Bhatti (Delhi)

Sektion 2 (Neuer Senatssaal)

Gesellschaftsgeschichte

I Die Lage der arbeitenden Klasse

Regina Kreide (Gießen), Sunanda Sen (Delhi)

Sektion 3 (Hörsaal 32)

Politische Ökonomie und Staatstheorie

II Staatstheorie

Petar Bojanić (Beograd), Ana Miranda (Ciudad de México), Paul Blackledge (Newcastle), Michael Forman (University of Washington), Katharina Rennhak (Wuppertal)

Sektion 4 (Raum K 5)

Sozialismus und Kommunismus

Goran Gretić (Zagreb), Luca Basso (Padova), Jean Quétier (Strasbourg), Darrow Schechter (Sussex), Ling Feixia (Guangzhou)

Sektion 5 (Raum K 8)

Engels – literarisch?!

II Engels als Literaturkritiker

Bernd Füllner (Wuppertal), Paul Keckeis (Klagenfurt)

III Philosophie und die zeitgenössische Literatur

Florian Vaßen (Hannover), Birgit Bublies-Godau (Böchum), Johanna-Charlotte Horst (München)

FREITAG, 21. FEBRUAR

09:00 – 12:30

Plenum III (Hörsaal 33)

Wolfgang Lukas (Wuppertal), Micha Brumlik (Berlin), Andrea Maihofer (Basel), Prabhat Patnaik (Delhi)

14:00 – 17:30

Sektion 1 (Raum K 5)

Erkenntnistheorie und Naturphilosophie

Martin Küpper (Kiel), Dacian Bugnar (Köln)

Sektion 2 (Raum K 8)

Gesellschaftsgeschichte

II Soziale Exklusion

Friederike Kuster (Wuppertal), Saliha Bousseadra (Strasbourg), Mario Keßler (Potsdam/New York), Gérard Bensussan (Strasbourg)

Sektion 4 (Neuer Senatssaal)

Sozialismus und Kommunismus

Seongjin Jeong (Jinju), Peter Hudis (Des Plaines, Illinois), Regletto Aldrich Imbong (University of the Philippines Cebu), Yulan Zhao (Beijing)

Sektion 5 (Hörsaal 32)

Engels – literarisch?!

IV Die Rezeption von Engels in Literatur und Film

Ursula von Keitz (Potsdam), Torsten Voß (Wuppertal), Arild Linneberg/Janne Sund (Bergen), Anne-Rose Meyer (Wuppertal)