



Osterferienprojekt im HdJ Barmen

„Beats, Clips & Voices“

Ein Musik- und Video-Projekt für junge Flüchtlinge und junge Wuppertaler Musiker*innen

Zeitraum:

Montag, 10. bis Donnerstag, 13.04.2017

Täglich von 10 bis 16Uhr (Mittagspause inkl. Essen von 12:30-13:30Uhr)

Die Fortführung des Projekts ist für die erste Sommerferienwoche (17.-23.07.2017) geplant.

Zum Projekt:

Tanzbare und druckvolle Rhythmen in Kombination mit mehrstimmigem Gesang. Programmierte Beats treffen auf live gespielte Trommeln. Zuvor aufgenommene Gesangslinien treffen auf live gesungene Stimmen.

Das Video-Team setzt die rhythmischen und musikalischen Ideen in Bilder um. Die Sounds und Klänge der Stimmen und der Trommeln werden so auch filmisch neu kombiniert und haben umgekehrt wiederum Einfluss auf das, was wir live dazu trommeln.

Als Inspiration dienen uns Vorbilder wie die „Blue Man Group“ und ähnliche Projekte.

Wer kann teilnehmen?

Trommler*innen, Sänger*innen, Beat-Bastler*innen, Musik-Programmierer*innen und Video-Interessierte im Alter zwischen 16 und 24 Jahren.

Ihr müsst keine Profis sein, aber wir erwarten, dass ihr in den Bereichen Gesang, Rhythmus oder Beats programmieren) bereits Erfahrungen gesammelt habt. Sei es in einer Band, für euch allein, im Unterricht, etc.

Was müsst ihr mitbringen? (natürlich nur, wenn ihr so etwas habt...☺)

Trommeln (keine kompletten Schlagzeug-Sets!!!), Rhythmus-Instrumente, Laptops, und eure Smartphones.

Kosten: keine

Dozenten:

Björn Krüger

Musiker & Musikpädagoge

Musik & Rhythmik (ARS)

Musiklehrer für Menschen mit Behinderung (VdM)

langjährige Erfahrung als professioneller Musiker (Blue Man Group, Bosse, etc.)

André Scollick

Fotograf Filmemacher

Medienpädagoge

Kontakt & Anmeldung: HdJ Barmen, Luci Bögeholz, Tel.: 0202-5636459,
lucila.boegeholz-blecher@stadt.wuppertal.de