

EIN THEATERSTÜCK VON BEATE ALBRECHT  
FÜR MENSCHEN AB 11 JAHREN

# ÜBERLEBEN

*oder  
meine  
Geburts-  
tage  
mit  
dem  
Führer*

**MIT DEM KAMMERORCHESTER DER DUISBURGER PHILHARMONIKER**

Köln: Festival 'sommerblut' im Comedia Theater ([www.comedia-koeln.de](http://www.comedia-koeln.de))  
am 15. Mai 2012 um 20 Uhr Uraufführung und am 16. Mai 2012 um 11 Uhr

Duisburg: Theater Duisburg ([www.duisburger-philharmoniker.de](http://www.duisburger-philharmoniker.de)) am 27. Juni 2012 um 20 Uhr

**TOURNEEFASSUNG MIT LIVE-MUSIKER**

Witten: Saalbau ([www.kulturforum-witten.de/saalbauhauswitten](http://www.kulturforum-witten.de/saalbauhauswitten))  
am 24. Mai 2012 um 11.30 Uhr und 19 Uhr

Moers: Festival ‚Penguin’s Days‘ ([www.schlosstheater-moers.de](http://www.schlosstheater-moers.de))  
am 18. Juni 2012 um 9.00 Uhr und 11.45 Uhr

Köln: Freies Werkstatt Theater ([www.fwt-koeln.de](http://www.fwt-koeln.de)) am 23. und 24. Juni jeweils um 18 Uhr

Ein Stück von Beate Albrecht für Menschen ab 11 Jahren

# ÜBERLEBEN

DAS

*oder meine Geburtstage mit dem Führer*

Zu Hitlers Machtübernahme 1933 ist Anni 9 Jahre.

Sie, ihre Freunde und ihre Eltern geraten mehr und mehr in den Strudel der historischen Ereignisse. Einige von ihnen werden Anhänger der NS-Diktatur und marschieren mit, andere versuchen, sich der alles beherrschenden Ideologie zu verweigern oder dem Terror zu entfliehen. Anni schließt sich einer Gruppe von Jugendlichen an, die auf den Drill der Hitlerjugend keine Lust hat. Anfangs noch in Auflehnung gegen die Gleichmacherei, tritt die Gruppe mehr und mehr in den aktiven Widerstand. Als Anni jedoch gefangen genommen wird, entwickelt sich ihr Kampf um ein gerechtes Leben zu einem Kampf ums Überleben.

Auf Grundlage von Zeitzeugenberichten erzählt das Stück vom Unrechtssystem des NS-Staates. Mit Live-Musik, Schauspiel und Tanz taucht das Stück ein in diese bewegende Zeit, erzählt von Schicksalen, Freundschaft und Feindschaft und verdeutlicht, dass es nötig ist jeden Tag für Demokratie und Menschlichkeit einzutreten – auch heute noch.

ES SPIELEN..... Beate Albrecht, Kirsten Mohri, Kevin Herbertz,  
Ivica Novakovic, Florian Walter

LIVE-MUSIK..... Duisburger Philharmoniker / Florian Walter

KOMPOSITION..... Matthias Schlothfeldt

REGIE..... Achim Conrad

BEWEGUNGSREGIE..... Emanuele Soavi

Ein Projekt von theaterspiel (Witten), movingtheatre.de (Köln), theater-machen (Berlin) und den Duisburger Philharmonikern.

In Kooperation mit dem SOMMERBLUT KULTURFESTIVAL 2012 (Köln), dem NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln, der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück (Brandenburg), dem Freundschaftsverein Tczew-Witten e.V. und dem VVN-BdA e.V.

KONTAKT:

**theaterspiel**

weil's Leben live am besten ist

Annenstr. 3 · D-58453 Witten

Tel./Fax: (0049) 02302-888446

info@theater-spiel.de · www.theater-spiel.de

**movingtheatre.de**

Schauspiel | Musik | Lesung | Tanz

Werderstr.21A · D-50672 Köln

Tel./Fax: (0049) 221-9387363

info@movingtheatre.de · www.movingtheatre.de

GEFÖRDERT DURCH:



Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen

