

Dramaturg*in

Das tanzhaus nrw Düsseldorf sucht zum 1. März 2022 oder früher

eine*n Dramaturg*in

(Vollzeit)

Als Dramaturg*in sind Sie Teil des Programmteams des tanzhaus nrw und damit für das künstlerische Programm des Hauses mitverantwortlich. Sie entwickeln Formate und Programmreihen und prägen mit Ihren Ideen thematische Setzungen, die Spielzeiten und das Profil des tanzhaus nrw. Sie initiieren Arbeitsbeziehungen zu regionalen und internationalen, etablierten Künstler*innen und Nachwuchskünstler*innen und betreuen deren Arbeit am tanzhaus nrw dramaturgisch. Sie pflegen die Zusammenarbeit mit unseren Netzwerken und Partnerinstitutionen und vertreten das tanzhaus nrw bei öffentlichen Veranstaltungen. Sie suchen den Austausch mit Kolleg*innen, Künstler*innen, Dozent*innen der Akademie, dem Publikum und der Stadtgesellschaft. Sie sind interessiert und motiviert, die Phase des Übergangs zwischen zwei Intendanten mit Offenheit und Kreativität mitzugestalten. Aktuell wird das tanzhaus nrw von Bettina Masuch geleitet. Mit der Spielzeit 2022/2023 wird Ingrida Gerbutavičiūtė die Leitung des Hauses übernehmen.

Ihre Hauptaufgaben:

- Gemeinsam mit dem Programmteam: Programmgestaltung des Bühnenbereichs, Weiterentwicklung der Synergien zwischen Bühne, Akademie und Stadtgesellschaft
- Dramaturgische Betreuung und Kuration von Projekten, Festivals, Sonderformaten, Koproduktionen und Gastspielen
- Vernetzung und Austausch mit lokalen, regionalen und internationalen Produktionshäusern und Netzwerken, Künstler*innen, Produzent*innen, Gruppen, Veranstalter*innen und Hochschulen
- Verfassen von Texten für den Spielplan, die Webseite und Sondermedien
- Fördermittelakquise, inhaltliche Konzeptionierung von Förderanträgen im Austausch mit Künstler*innen und Partner*innen
- Mitgestaltung und Ideenentwicklung für das Audience Development
- Moderation von Nachgesprächen und Diskursveranstaltungen
- Enge Zusammenarbeit mit den Abteilungen des Hauses, insbesondere der Intendanz, dem Künstlerischen Betriebsbüro, der Öffentlichkeitsarbeit, der Technik und der Akademie

Ihr Profil:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium
- Berufserfahrungen im Bereich Dramaturgie
- Ein sicheres Gespür für aktuelle Tendenzen und Diskurse im zeitgenössischen Tanz
- Die Fähigkeit, künstlerische Prozesse beurteilen und steuern zu können
- Stilsicherheit in Wort und Schrift

- Gute Englischkenntnisse
- Gute Kommunikationsfähigkeit und Freude an der Arbeit im Team
- Hohes Verantwortungsbewusstsein, selbstständige Arbeitsweise und die Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten
- Hilfsbereitschaft, hohes Engagement und freundliches Auftreten

Das tanzhaus nrw ist ein internationales Zentrum für zeitgenössischen Tanz und zugleich Spiel- und Produktionsort sowie Akademie mit mehr als 4.000 Besucher*innen wöchentlich. Auf zwei Bühnen und einem Probenstudio realisiert das tanzhaus nrw jährlich mehr als 200 Veranstaltungen. In der Kombination aus der Präsentation von zeitgenössischem Tanz und der Akademie ist das Haus in Deutschland einzigartig. Das tanzhaus nrw ist wichtiger Kooperationspartner für die lokale und regionale Tanzszene Düsseldorfs und Nordrhein-Westfalens. Koproduktionen, Gastspiele, Festivals und Programmschwerpunkte werden in vielfältigen Kooperationen mit sowohl nationalen als auch internationalen Künstler*innen und Partner*innen konzeptioniert und durchgeführt. Das künstlerische Programm des tanzhaus nrw widmet sich ausgehend von vielstimmigen künstlerischen Perspektiven auf Körper, Choreografie, Tanz und Gesellschaft der kritischen Auseinandersetzung mit der Gegenwart.

+++Fristverlängerung bis zum 16.01.2022+++

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Angabe Ihrer Gehaltsvorstellung ausschließlich via E-Mail in einer einzigen PDF mit max. 3 MB **bis zum 16.01.2022** an Stefan Schwarz, Leiter des Künstlerischen Betriebsbüros, unter personal@tanzhaus-nrw.de.

Wir stellen auf der Grundlage von Kompetenzen und Talenten ein, unabhängig von Alter, sexueller Orientierung, Behinderung oder Herkunft.