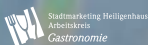


**Live Musik  
im Viertel**

**VIERTEL KLANG**  
29.10.23  
VELBERT  
FORUM

[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)





VELBERTER  
KULTUR  
LÖEWEN

**Herzlich willkommen bei den Velberter Kulturloewen!**

**Wir sind Ihr Ansprechpartner für Kulturloewen (Velberter Platt: Kulturleben) Unser Ziel: Allen Velbertern durch Angebote in den Genres Musik, Kunst, Bildung und Erlebnis ein Kulturleben zu schenken. Denn: Kultur macht glücklich!**

**Besuchen Sie uns doch auch auf unserer Homepage oder in den sozialen Medien und seien Sie immer auf dem Laufenden.**

[www.kulturloewen.de](http://www.kulturloewen.de)



VIERTELKLANG

**Endlich ist wieder Viertelklang-Zeit und wir freuen uns auf tolle Künstlerinnen und Künstler mit ausdrucksstarken Konzerten in bzw. an besonderen Orten.**

Im Jahr 2011 wurde Viertelklang als Konzertreihe in Wuppertal ins Leben gerufen. Seit 2015 ist Velbert Teil der Viertelklangfamilie.

In diesem Jahr gibt es in der Schlossstadt eine Sonderedition, denn wir stellen das Forum Velbert, das Zentrum im Zentrum, vor. Entdecken Sie das Haus bei diesem Indoor-Wandelkonzert.

**Etwas Neues in diesem Jahr sind die Transferbusse, die die Partnerstädte verbinden.**

Was bedeutet das?

Um die Zusammenarbeit der drei Städte nach Außen noch besser hervorzuheben, werden erstmals Transferbusse (der Heiligenhauser Fa. Breiden) eingesetzt, die Interessierte von den Partnerstädten in die jeweilige Viertelklangstadt fahren, um einen Austausch der BesucherInnen zu erreichen. Im Bus bei der Hinfahrt sitzt jeweils noch ein Künstler, der schon mal auf die Konzerte in der VK-Stadt einstimmt.

**a) Hinfahrt am 29.10. von Wuppertal über Heiligenhaus nach Velbert:**

Abfahrt in Wuppertal-Elberfeld, Busparkplatz an der Stadthalle (Bahnhofstraße) um 17:00 Uhr – Fahrt zum Basildonplatz in Heiligenhaus als Zwischenstopp

Abfahrt am Basildonplatz um 17:30 Uhr – Fahrt nach Velbert zum Forum Velbert

**b) Rückfahrt von Velbert über Heiligenhaus nach Wuppertal:**  
Abfahrt in Velbert, Forum Velbert, Bühneneingang Oststraße, gegen 22:00 Uhr nach Heiligenhaus, Basildonplatz und weiter nach Wuppertal-Elberfeld

Der Preis beinhaltet den Transfer aus Wuppertal bzw. Heiligenhaus, sowie den Eintritt.

[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)

## Entretemps

DJAMILA POLO [Tanz](#)

BÉLA BLUCHE [Kontrabass](#)

JAKOB JENTGENS [Saxophon](#)



Entretemps, das ist die Suche nach der Zeit zwischen den Zeiten, nach den Momenten, in denen man sich im Spielen, Hören und Schauen verliert und in eine andere Welt eintaucht. Auf dieser gemeinsamen Suche verbinden sich Einflüsse aus Kammermusik, improvisierter zeitgenössischer Musik, Jazz und zeitgenössischem Tanz. Das Spiel ist durchdrungen von der geteilten Freude am gemeinsamen Ausdruck und dem Wunsch, unvoreingenommen eigene Formen von Schönheit zu entdecken und zu teilen.

[entretemps-music.com](http://entretemps-music.com)

### Nächste Termine:

- 29.09. bis 03.10.2023 – Kloster Kamp in Kamp-Lintfort
- 07.10.2023 – Essenziale, Szene 10 in Essen

## Ikutaro Igarashi Solowerke für Traversflöte

IKUTARO IGARASHI [Traversflöte](#)



Im Konzert erklingen Solowerke für Traversflöte mit Kompositionen mit Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Sebastian Bach. Obwohl nur eine Melodie erklingt, verbergen sich in den langen Phrasen doch polyphone Elemente, so daß der Solist sozusagen mit sich selber im Duett zu spielen scheint. Hierbei geht der Erkrather Traversflötist Ikutaro Igarashi in diesen kontrastreichen, "atemlosen" Phrasen manchmal bis fast an die Grenze des physikalisch Machbaren.

SAAL CORBY  
18:00<sup>h</sup>

**Fox&Flowers**  
Pop Jazz

ELENA FUCHS [Gesang](#)  
PETER FUNDA [Drums&Percussion](#)  
MATTHIAS JUNG [Piano&Bass](#)  
URS FUCHS [Bass&Gitarre](#)



Die vierköpfige Band mit der charismatischen Sängerin Elena Christin Fuchs, zaubert selten gehörten Pop Jazz auf die Bühne, mit verspielter Professionalität, die dem lauschenden Publikum unter die Haut geht. Mit einer Leichtigkeit präsentieren die Musiker hochkomplexe Kompositionen, ohne dabei den Kontakt zum Gegenüber außer Acht zu lassen, mit Freude und Lebendigkeit, die ansteckt.

[www.foxandflowers.de](http://www.foxandflowers.de)  
[www.urs-fuchs.de](http://www.urs-fuchs.de)

**Nächster Auftritt:**

- 12.11.23, 19.30 Uhr, Erlöserkirche in Wuppertal (Stahlstr.)

BIBLIOTHEK  
18:00<sup>h</sup>

**Heike Zehe und Martina Mann**  
„Die Wollust bleibt doch der Zucker  
dieser Zeit“

HEIKE ZEHE [Querflöte](#)  
MARTINA MANN [Rezitation](#)

**Leidenschaftlicher Streifzug mit Klängen, Versen und Gedichten**

Die beiden Künstlerinnen nehmen ihr Publikum mit auf einen Streifzug durch die erotische Lyrik und Musik der Jahrhunderte. Das Repertoire reicht von Texten der großen deutschen Dichter\*innen bis hin zu zeitgenössischen Verfasser\*innen, deren dichterisches Schaffen nicht frei von Frivolitäten und vorsichtigen Anspielungen auf körperliche Genüsse ist: ein musikalisch – lyrischer Ausflug über die schönste Nebensache der Welt.

[www.koerpersprache-bochum.de](http://www.koerpersprache-bochum.de)  
[www.Theater-hilft-Leben.de](http://www.Theater-hilft-Leben.de)



**Termine Heike Zehe**

- 18. 11.2023, 20:00 Uhr, Henrichshütte Hattingen: Rheinruhr Philharmonie mit Werken von Bizet und Prokofjew
- 19.11.2023, 19:30 Uhr, Anneliese Brost Musik Forum, Bochum: Rheinruhr Philharmonie mit Werken von Bizet und Prokofjew
- 1./2.12.2023: Gemeinde am Weidkamp, Weidkamp 21 in Essen: Christmas Gospel Celebration
- 26.01.2024: Programmcafé im ZuZ am Essen Borbecker Markt: musikalische Lesung mit Schöpfungsgedanken großer Männer und Frauen

**Termine Martina Mann**

- 04.- 09.12.2023 "Körpersprache verstehen und anwenden" – Seminar in Antwerpen
- 19.- 24.02.2024 "Selbstbestimmt sein, konsequent, stark – Frida Kahlo als Inspirationsquelle" – Seminar in der Frida-Kahlo Ausstellung im Kunstmuseum Gehrke-Remund in Baden-Baden

TOM BAUDITZ [Gesang, Gitarre](#)

Tom Bauditz ist gebürtiger Oberhausener und lebt berufsbedingt seit einem Jahr in Velbert. Bereits früh als Kind konnte er seine Leidenschaft für Musik als Kinderdarsteller in dem Musical „Ich war noch niemals in New York“ im Metronom Theater, oder bei „Vom Geist der Weihnacht“ ausleben. 2017 war er als Kandidat bei „The Voice Kids“ in Sat1 zu sehen. Tom begleitet sich mit seiner Gitarre selbst und gibt Musical- und Pop-Songs so einen neuen Touch.

MEHMET KILIC [Bağlama](#)

Die Bağlama ist ein begehrtes Begleitinstrument wie auch ein Soloinstrument für traditionelle anatolische Lieder. Noch vor wenigen Jahrzehnten war sie ein einfaches dörfliches Volksmusikinstrument, das vor allem zur Begleitung von Volksliedern gespielt wurde. Ihren Durchbruch erlebte die Bağlama durch einige Virtuosen mit langen und meditativen Instrumental-Improvisationen, die in Virtuosität und Anspruch nur noch sehr entfernt an die bäuerliche Volksmusik früherer Tage erinnern. Der Unterricht setzt am persönlichen musikalischen Entwicklungsgrad der Spieler an. Bağlama-Unterricht gibt es für Erwachsene, sowie für Kinder und Jugendliche. Unterrichtsinhalte sind Melodiespiel, Liedbegleitung, Singen, Gehörbildung, Melodie-, Rhythmus- und Harmonielehre sowie Notenlehre, Improvisation und Ensemblespiel.



Die Musik- und Kunstschule Velbert bietet seit einiger Zeit Bağlama-Kurse an.

## Forum Velbert – Haus der Begegnung



Als die Architekten Behrendt und von Chamier 1979 das Forum entwarfen, waren sie der Tradition verbunden und gleichzeitig ihrer Zeit voraus. Einzelne Elemente greifen spielerisch die schönsten Seiten der 1950er Jahre auf, andere weisen mit Glas und klaren Formen in das neue Jahrtausend. Seit 2020 wurde das Forum erweitert, umgebaut und in Teilflächen aufgestockt, aber unter Bewahrung seiner architektonischen Identität. Dabei sind nicht nur die baulichen Veränderungen, sondern

vor allem die inhaltliche Neuausrichtung offenkundiges Merkmal der zukunftsweisenden Modernisierung.

Täglich können die unterschiedlichen Einrichtungen im Haus genutzt werden. Neben einem abwechslungsreichen Bühnenprogramm im Theatersaal, gibt es zahlreiche neue Angebote für alle Besucherinnen und Besucher. Herausragender Bestandteil des neuen Forum Velbert ist die Bibliothek, die von dem mehrfach ausgezeichneten Innenarchitekten Aat Vos gestaltet wurde. Das Konzept basiert auf den Grundsätzen seiner Firma *includi*, Inklusivität durch Architektur und Design zu fördern.

Weitere "Bewohner" des Forum Velbert sind die Volkshochschule Velbert/Heiligenhaus, der Familienpunkt und die Musik- und Kunstschule Velbert, die hier Kunsträume und ein Tonstudio betreibt.

Die Velberter Kulturloewen sind in Velbert Betreiber der drei Veranstaltungsstätten Forum Velbert, Historisches Bürgerhaus Langenberg und Vorburg Schloss Hardenberg. Sie entwickeln jährlich ein abwechslungsreiches Kulturprogramm und bespielen damit die unterschiedlichen Bühnen der drei Häuser. Daneben sind sie auch Vermieter der Säle, die für unterschiedlichste Zwecke genutzt werden können.

Weitere Infos finden Sie auf [www.kulturloewen.de](http://www.kulturloewen.de) oder 02051 26 2828.

VIERTEL  
8 UHR

BIBLIOTHEK

19:00h

## Las Perillas

JULIA JECH [Geige](#)

STEPHAN LANGENBERG [Bandoneón](#)

MARGITA LINDE [Klavier](#)



### Der Tango – Tanz, Musik, Gefühl!

„Las Perillas“ lädt ein zu einer Reise durch 100 Jahre Tangogeschichte reich an Melancholie, Kraft und Eleganz. Erleben Sie den Ur-Tango „El Choclo“, genießen Sie Klassiker aus dem „Golden Age“ des Tango oder geben Sie sich den mitreißenden Kompositionen Astor Piazzollas hin.

Der Bandoneonist Stephan Langenberg, die Geigerin Julia Jech und die Pianistin Margita Linde spielen Tango in verschiedenen Formationen auf Milongas und Konzerten – stets virtuos und immer voller Leidenschaft.

CAFETERIA  
20:00<sup>h</sup>

## Franzi Rockzz

FRANZI ROCKZZ [Gesang, Gitarre](#)

Die Wuppertaler Singer/Songwriterin Franzi Rockzz ist im Tal der Wupper und über seine Grenzen hinaus schon lange keine Unbekannte mehr.

Seit 2007 bringt die Self-Made Musikerin ihre Musik auf die Bühnen des Landes.

Ihre Ehrlichkeit und Natürlichkeit sorgen dafür, dass jedes Konzert im wahrsten Sinne des Wortes einmalig bleibt. Lockere Unterhaltung wechselt in Nachdenklichkeit, Gänsehaut in Lachen. Erlebnisse und Erfahrungen, Gefühle und Erkenntnisse sind der Nährboden auf dem ihre selbstgeschriebenen Lieder gedeihen.

[www.franzi-rockzz.de](http://www.franzi-rockzz.de)

**Nächste Termine**

- 8.12.2023 in der Färberei Wuppertal, Peter-Hansen-Platz 1

„An diesem Abend gibt es eine Mischung aus meiner neuen CD „Keep on Rocking“ die am 16. Juni Release gefeiert hat, sowie einigen akustischen unplugged Stücken. Hier kann man die Singer/Songwriterin in all ihren Facetten, gutgelaunt im lockeren Kontakt mit dem Publikum zum Jahresausklang noch einmal erleben.“ Eintritt VVK (12€/8€) AKK (15€/8€)

SAAL CORBY  
20:00<sup>h</sup>

## Oliver Jaeger

mediterran – atlántico,  
eine musikalische Reise über das Meer

OLIVER JAEGER [Gitarre, Symphonetta](#)**Mix aus Flamenco, Fado, Tango, klassischer Musik.**

Von der iberischen Halbinsel zum Rio de la Plata, über Spanien, Portugal nach Lateinamerika. Klangpoesie inspiriert von Flamenco, Fado, Tango und klassischer Musik, gespielt auf Gitarre oder der einem Bandoneon ähnlichen Symphonetta. In Oliver Jaeger's Kompositionen schimmern Licht und Duft des Südens und die Erinnerung an milde Sommernächte. Spanische Musik und Rockmusik begeisterten Oliver Jaeger als Jugendlichen für die Gitarre. Ausgebildet an der klassischen Gitarre, war er zuerst Mitglied im Deutschen Gitarrenensemble. Danach vertiefte er sich in das Spiel der Flamenco-Gitarre. Seit den 90-Jahren tritt er in verschiedenen Crossover-Projekten auf, z.B. „Mbenta Kanna“. Bekannt ist er durch sein „Duo Fado Instrumental“. Ab 2016 setzte er auch die Symphonetta ein, ein Balginstrument, das vom Klang an ein Akkordeon erinnert.

**Nächste Termine**

- 22.10. Kloster Speinshart – Musiksaal im Kloster
- 05.11. Bierenbachtal – Kultur in der Kapelle, mit Klaus Graben
- 18.11. Roßdorf – Handwerksmuseum

BIBLIOTHEK  
20:00<sup>h</sup>**MARION & SOBO BAND**

Gypsy Jazz – Global Music – Chanson

MARION LENFANT-PREUS [Gesang, Gitarre](#)  
 ALEXANDER SOBOCINSKI [Gitarre](#)  
 STEFAN BERGER [Kontrabass](#)



„Marion & Sobo Band sind wirklich eine Gruppe leidenschaftlicher Musiker, die man eigentlich live goutieren sollte, denn dass da blitzschnell der Funke überspringt ist sicher. Auf [ihrem Album] Histoires ist diese Spiellaune wunderbar eingefangen“ (SWR2). Geboren aus der Begeisterung für das Reisen und für Sprachen erschafft die französisch-deutsch-polnische Band ihren eigenen modernen Stil aus vokalem Gypsy Jazz, globaler Musik und Chanson. Marion & Sobo Band singt und spielt mit viel Charme, Humor, Leichtigkeit und Spielfreude für ein kultur- und generationsübergreifendes Publikum.

Das Herz der Bonner Band sind die franko-amerikanische Sängerin Marion Lenfant-Preus und der polnische Gitarrist Alexander Sobocinski, genannt Sobo. Er stammt aus Polen, sie stammt aus Frankreich, und die zwei vielgereisten Musiker lernten sich auf einer Jazz-Session in Bonn kennen. Seitdem folgen sie gemeinsam mit ihrer Band der Idee, Musik über Schubladen hinweg zu kreieren.

**[marionandsoboband.com](http://marionandsoboband.com)**

NEUES ALBUM „Histoires“

THEATERSAAL  
21:00<sup>h</sup>**Apito Fiasco**  
Percussionshow**Apito Fiasco – Power, Poesie und pure Lebenslust!**

Mitreibende Rhythmen, fantasievoll in Szene gesetzt, tolle Kostüme, ein spannendes Repertoire aus der Feder der Wuppertaler Percussionkünstlerin und Bandleaderin Susanne Strobel: Apito Fiasco überzeugt mit Tonnenpercussion à la Stomp, exotischen Sounds und den heißen Grooves brasilianischer Straßen. Apito Fiasco verwandelt Zeit und Raum!

projects in percussion  
**[www.strobel-percussion.de](http://www.strobel-percussion.de)**  
**[www.apito-fiasco.de](http://www.apito-fiasco.de)**







# LIVE MUSIK IM VIERTEL

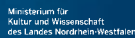
23.09.2023 WUPPERTAL RONSORF

21.10.2023 HEILIGENHAUS

29.10.2023 VELBERT-FORUM

# VIERTELKLANG

[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)



## FESTIVALTICKETS

VVK 15.- / 6.- Euro zzgl. Gebühr

Abendkasse 17,- / 8,-€ Euro

VVK Stellen unter [www.neanderticket.de](http://www.neanderticket.de)



Velbert-Langenberg – Buchhandlung Kape  
Velbert-Mitte – Velbert Marketing Tourist Info  
Velbert-Neuiges – Weinhandlung Stellwag  
Hilden – Ticket-Zentrale  
Mettmann – Ticket-Zentrale  
Remscheid – Gottl. Schmidt  
Schwelm – Bücher Köndgen  
Solingen – Solinger Tageblatt  
Wülfrath – Schlüters Geniebertreff  
Wuppertal – Ticket-Zentrale, Landsiedel-Becker, Buch Jürgensen

Die zentrale Abendkasse finden Sie am Veranstaltungstag ab 17:00 Uhr am Servicepoint des Forum Velbert. An den einzelnen Konzertorten können leider keine Tickets verkauft werden.

Die VVK-Belege werden an den Abendkassen in Festivalbändchen getauscht. Bitte beachten Sie, dass es für die Konzerte Kapazitätsgrenzen gibt. Sie können in diesem Fall auf alternative Angebote ausweichen.

## UNSERE PARTNER UND FÖRDERER

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Regionales  
Kultur Programm  
NRW

## INFOS

Velberter Kulturloewen

02051 26 2485 / 02051 26 2828

## IMPRESSUM

Veranstalter: Velberter Kulturloewen

Design: wppt:kommunikation, Titelfoto: Süleyman Kayaalp

Fotografen\*innen: (Entretemps) Darius Vernhes Delaunay

(Igarashi) Yamato Hasumi, (Fox&Flowers) Urs Fuchs, (Martina Mann)

Dietmar Hendricks, (Heike Zehe) N.N., (Franzi Rockzz) Stephan Fries,

(Oliver Jaeger) Sascha Loss, (Marion&SoboBand) Sabine Büttner

Die Pressematerialien wurden von den Künstler\*innen zur Verfügung gestellt.



## PROGRAMMÜBERSICHT

	18:00 Uhr	19:00 Uhr	20:00 Uhr	21:00 Uhr
THEATERSAAL	Hinterbühne: <b>Entretemps</b>			<b>Apito Fiasko</b>
CAFETERIA	<b>Ikutaro Igarashi</b>	<b>Tom Bauditz</b>	<b>Franzi Rockzz</b>	
SAAL CORBY	<b>Fox&amp;Flowers</b>	<b>Mehmet Kilic</b>	<b>Oliver Jaeger</b>	
BIBLIOTHEK	<b>Heike Zehe/Martina Mann</b>	<b>Las Perillas</b>	<b>Marion &amp; Sobo Band</b>	