

Live Musik  
im Viertel

# VIERTEL HEILIGENHAUS HAUPTSTRASSE

# KLANK

02.10.21

Zutritt nur  
für immunisierte  
oder getestete  
Personen.

## Live-Musik im Viertel:

Waldhotel | St. Suitbertus | Kniffte | Special Wines

Tanzschule Heigl | Hotel Neues Pastorat | Kaffee Klatsch

[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)



Stadtmaking Heiligenhaus  
Arbeitskreis  
*Gastronomie*



STADT WUPPERTAL /  
KULTURBÜRO



VELBERTER  
KULTUR  
LÖWEN



STADT  
REMSCHIED



innovationspark  
heiligenhaus

VIERTELKLANG

### Vorwort

Nach der überwältigenden Resonanz auf unsere erste Teilnahme am bergischen Musikfestival Viertelklang im September 2019 hatten wir uns sehr auf die Fortsetzung in 2020 gefreut, welche dann leider pandemiebedingt ausfallen musste.

Jetzt können wir endlich loslegen - und das wieder in der gesamten Heiligenhauser Innenstadt inklusive dem Eröffnungskonzert im Waldhotel.

Freuen Sie sich also auf ein umwerfendes Musikangebot von Rock, Pop, Jazz bis zu experimenteller Musik - denn Viertelklang bleibt ein besonderer Kulturgenuss an besonderen Orten. Und dies nicht nur am 2. Oktober in Heiligenhaus sondern auch in Wuppertal und Remscheid; Velbert musste leider absagen.

Das Viertelklang-Einlassbändchen fungiert dabei als Festivalticket, mit dem Sie jedes Konzert besuchen können - und auch der öffentliche Nahverkehr kann damit an dem Abend in der Region kostenfrei genutzt werden.

Wie immer bei den Viertelklang-Events ist dabei Ihre Entscheidungsfreude gefragt, da viele Konzerte gleichzeitig stattfinden. Auf mehrfachen Wunsch konzertieren jedoch diesmal einige Künstler zweimal, sodass Sie die doppelte Chance haben, alle Ihre favorisierte Konzerte zu besuchen.

Die Teilnahme ist nur immunisierten oder getesteten Personen erlaubt; es gelten die dann aktuellen Coronaschutzvorschriften.

Das Heiligenhauser Stadtmarketing hat schon Tradition. Innerhalb von 25 Jahren entwickelte es sich zum unverzichtbaren Meilenstein im kulturellen und gesellschaftspolitischen Leben der Stadt. Es ist nicht wie in den meisten Städten üblich in die Verwaltung integriert. Hier arbeiten und agieren ehrenamtlich tätige Bürgerinnen und Bürger mit dem Ziel Heiligenhaus attraktiver und lebenswerter zu machen, zur Identifizierung aller Bewohner mit ihrer Stadt, zur wachsenden Lebensqualität, zum Wohlfühlen im gewählten Lebensraum und zum zukunftsfähigen Wandel in einer sich immer mehr verändernden Gesellschaft.

Mit den Arbeitskreisen Kultur, Handel, Handwerk, Gastronomie sowie Natur und Umwelt umfasst das Stadtmarketing Heiligenhaus nahezu alle Bereiche des städtischen Lebens. Hier ist ein Forum für gesellschaftspolitische und infrastrukturelle Themen, für Kreativität im weitesten Sinne immer im Kontext von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Die ehrenamtlichen Akteure des Stadtmarketings haben - auch wenn nötig in Zusammenarbeit mit Politik und Verwaltung - schon viel Positives für Heiligenhaus erreicht und umsetzen können. Und das immer nach der Devise: was nützt dem Bürger, dem Händler, dem Unternehmer, den Menschen in Freizeit und Arbeitswelt.

Die Arbeitsweise in den einzelnen Arbeitskreisen ist projektorientiert und wird untereinander abgestimmt. Heute ist das Ziel „Einigkeit macht stark“ mit der Bildung eines gemeinsamen Netzwerkes erreicht. Es ermöglicht in freundschaftlicher Zusammenarbeit auch größere Projekte mit Erfolg zu realisieren.

Der veranstaltende Stadtmarketing-Arbeitskreis Gastronomie wünscht Ihnen einen schönen erlebnisreichen Abend!

[www.viertelklang.de](http://www.viertelklang.de)

## Wo Zukunft auf Lagegunst trifft

Im Herzen Nordrhein-Westfalens, mit bester verkehrlicher Anbindung und Sichtweite zum Düsseldorfer Fernsehturm, entsteht in der Hochschulstadt Heiligenhaus ein Gewerbe-park der Zukunft. Auf rund 30 ha wird ein nachhaltiges und energieeffizientes Quartier als herausragender Standort für innovative Unternehmen, Forschungseinrichtungen und Start-ups entwickelt. Die Gewerbegrundstücke der ersten zwei Bauabschnitte werden derzeit von der Stadt- und Bodenentwicklungsgesellschaft Heiligenhaus mbH (SBEG) vermarktet.



©bloomimages GmbH

- Voll erschlossene Baugrundstücke in flexiblen Zuschnitten für mittelständische Direktinvestoren
- Sehr gute verkehrliche Anbindung - Direktanschluss A44, ÖPNV & überregionales Radwegennetz
- Beste digitale Infrastruktur - Glasfaser, 5G & LoRaWAN
- Hohe Aufenthaltsqualität und Nahversorgung für Ihre Mitarbeiter
- Attraktive Angebote zur klimafreundlichen und dezentralen Strom-, Wärme- und Kälteversorgung
- Nachhaltige und innovative Lösungen zur Nutzung von Regenwasser
- Weitgehende Unterstützung Ihrer Planung und Bauantragstellung



Stadt- & Bodenentwicklungsgesellschaft  
Heiligenhaus mbH

**Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!**

Tel. 02056 / 13-555

[innovationspark@heiligenhaus.de](mailto:innovationspark@heiligenhaus.de)

[www.innovationspark-heiligenhaus.de](http://www.innovationspark-heiligenhaus.de)

## Eröffnungsveranstaltung Vladimir Burkhardt

VLADIMIR BURKHARDT Klavier, Gesang



Der Wuppertaler PianoEntertainer Vladimir Burkhardt sorgt als OneManBigBand für den swingenden Auftakt des Festivals! Lassen Sie sich mit einer Brise Humor verzaubern von Klassikern der Swing-Ära von Cole Porter bis Roger Cicero.

Freuen Sie sich auf einen Viertelklang-Auftakt der besonderen Güte Live on Stage im Waldhotel und wippen Sie mit Vladimir mit...

[www.meinvladimir.de](http://www.meinvladimir.de)

## Christoph Zirener

CHRISTOPH ZIRENER Orgel

Kantor Christoph Zirener, der Kirchenmusiker der katholischen Kirchengemeinde St. Suitbertus, spielt auf der Verschueren-Orgel Orgelmusik aus verschiedenen Jahrhunderten. In Heiligenhaus ist er durch seine Orgelkonzerte zu „HeiligenRock“ kein Unbekannter. Spielt er dort Rock & Pop sowie Filmmusiken auf der Orgel, wird er zu Viertelklang das klassische Orgelrepertoire erklingen lassen.

[www.kyriake.de](http://www.kyriake.de)



**SPECIAL WINES**  
19:30<sup>h</sup> und 20:45<sup>h</sup>

## Dr. Mojo „Der kleine Urlaub vom Alltag“

KLAUS STACHULETZ Stimme, Bluesharp, Gitarre, Foot-Percussion



Dr. Mojo bietet als "One-Man-Band" mit bekannten und beliebten Oldies, erdigem Blues, Balladen und Folksongs ein abwechslungsreiches Programm mit unterhaltsamer Moderation. Zwischen den einzelnen Songs gibt es kurze Erklärungen zu den Texten, unterhaltsame Anekdoten und interessante Geschichten über die Songs und deren Interpreten. Mit Gesang, Gitarre, Bluesharp im Rack, Hi-Hat und Stompin' Bass - oft gleichzeitig gespielt - zählt Dr.

Mojo zu den besten Musikern dieser Art. Mit seiner ebenso kraft- wie gefühlvollen Stimme, der variantenreich gespielten Bluesharp, dazu Gitarre und Foot-Percussion erzeugt er eine Klangfülle, wie sie von einem einzelnen Musiker nur ganz selten erreicht wird. Bei Special Wines spielt Dr. Mojo unplugged.

[www.drmojo.de](http://www.drmojo.de)

**KNIFFTE**  
19:30<sup>h</sup>

## Barth Roemer

ASTRID BARTH Gesang

PHILIPP ROEMER Gitarre, Gesang

Kluge Lieder, Persönliches und Zeitbezogenes, jazziger Sound, röhri- ge Stimme der Texterin, Komponistin und Sängerin Astrid Barth, eingängi- ges Gitarrenpicking und Arrangements von Philipp Roemer sind eine außergewöhnliche und eindrucksvolle Kombination. (Rainer Katlewski im „Folker“) ...Swing, Ragtime, Jazz, Latin und Pop aus eigener Feder mit deutschen Texten, in denen sich Sängerin Astrid Barth erneut als ausdrucksstarke Vokalistin zeigt, die von ihrem Counterpart Philipp Roemer souverän und elegant begleitet wird. (Stefan Woldach in der „Akustik Gitarre“)



Das Album „Groove Chanson“ erhielt den Preis der deutschen Schall- plattenkritik Nach über zehn Jahren auf den Bühnen der Republik haben barthroemer ihre Schublade gefunden, auch wenn sie diese erst selbst zimmern mussten: Groove Chanson. Auf dem Programm steht Eigenes in deutscher Sprache, gänsehauttreibend und hitverdächtig. Die ebenso wort- wie stimmungsgewaltige Sängerin Astrid Barth schreibt Texte, die plausibel erscheinen ohne zu dozieren, die tief empfunden sind ohne kitschig zu wirken. Sie wird niemals müde, ihre Zuhörer zum Anderssein und Mitdenken zu motivieren und hält über einen ganzen Abend hinweg jene seltene Spannung, mit der man eine Bühne elektri- sieren kann. Sie wird von dem wunderbaren Gitarristen Philipp Roemer kontrapunktiert, dessen Grooves mit Leichtigkeit und Souveränität daherkommen, dessen Akkordreichtum dem seiner melodischen Einfälle gleichkommt, und der hin und wieder mit einer zweiten Gesangstimme Glanzlichter setzt.

<https://gesangundgitarre.de/cms/das-duo/service/>



## Fiesta Poets

BURKHARD HESSLER [Piano, Keyboard](#)

THOMAS BACHMANN [Gitarre, Gesang](#)

PETER FUNDA [Schlagzeug, Perkussion, Akkordeon, Bass, Ukelele](#)



Die Fiesta Poets lieben Musik, die vielseitig, handgemacht und lebendig ist. Auf der Suche nach Melodien, die gut ins Ohr gehen, aber nicht einfach dem Mainstream nacheifern, durchstreifen sie stets den Musikkosmos und schmieden ihre eigenen Programme.

„Unsere eigene Musik liegt uns dabei natürlich ganz besonders am Herzen. Sie erzählt z.B. von dem Gefühl, das man hat, wenn man nach einer langen Reise wieder nach Hause kommt. Oder von intensiven menschlichen Begegnungen, die uns mit etwas erfüllen, das uns ein Leben lang begleitet.“ Auf dem aktuellen Album „Bis zum Meer - Von Uns“ sind einige der eigenen Songs zu hören.

Aktuelle Popmusik mit folkigen und swingenden Latin-Elementen - einfallsreiche, groovige und geheimnisvolle Arrangements treffen auf Poesie und Ohrwurm-Melodien. Urlaub für die Ohren!

[www.fiestapoets.de](http://www.fiestapoets.de)

## Ernst & Miro

ERNST KSOLL [Gitarre, Gesang](#)

MIRO SCHWARZINGER [Gitarre, Gesang](#)

Wenn Zeitzeugen Lieder von Simon and Garfunkel, den Beatles, den Kinks, den Everly Brothers, Bob Dylan, den Byrds interpretieren, ist eines versprochen:



Emotionale Erinnerung mit dem heißen Wunsch nach mehr.

Längst vergessen geglaubte Songs überwinden unvermittelt eine Zeitspanne von 30, 40 oder 50 Jahren und geben einem im „Jetzt“ noch einmal das Gefühl von „Gestern“.

Das Pfund von Ernst und Miro ist zweifelsohne ihr zweistimmiger Gesang.

Ganz gleich, ob das akustische Duo auf kleinen Bühnen, Stadtfesten oder vor großer Kulisse spielt, man sagt ihm nach, dass ihre sichtbare Freude an der Musik sofort auf das Publikum überspringt.

[www.ernstundmiro.de](http://www.ernstundmiro.de)

## KAFFEE KLATSCH (OPEN AIR)

19:30<sup>h</sup>

### TUKANO

MARTIN GIESSMANN [Gitarre, Bass, Komposition](#)

PETER-ANDREAS RUDOLPH [Gitarre, Bass](#)

HERBERT SCHNEIDER [Saxophon, Didgeridoo, Small-Percussion](#)

THOMAS BRÄUTIGAM [Bougarabou, Udu, Cajon, Caxixi](#)



Latin, Jazz & Worldmusic Das Quartett TUKANO verbindet brasilianische Instrumentalmusik des Samba, Bossa Nova und des Choro mit Einflüssen von Jazz und Flamenco. Dazu kommen stilistische Ausflüge in den Tango und die Milonga, in afrokubanische Rhythmen und orientalische Klangwelten.

Durch atmosphärische Klangmalereien, groovige Improvisationen sowie treibende und differenzierte Rhythmen entstehen Leckerbissen für Liebhaber von brasilianischer, World- und Jazzmusik. Die eigenen Arrangements und Kompositionen von TUKANO sind Ausdruck von Lebensfreude und laden zum lauschen und Genießen ein.

[www.tukano.de](http://www.tukano.de)

## ST. SUITBERTUS

20:45<sup>h</sup> und 22:00<sup>h</sup>

### Bark + Dillmann

#### magische Klänge und mystische Rhythmen

DANIEL BARK [Piano, Harmonium](#)

MARVIN DILLMANN [Didgeridoo, Percussion](#)



Inspiriert durch den Moment, erschaffen die beiden Künstler starke Klangerfahrungen und verschmelzen ihre Instrumente zu einer hörbaren und spürbaren Einheit. In einem lebendigen Dialog formen sie Stilmittel verschiedener Genres zu organischen Kunstwerken und begeistern damit ein breites Publikum. Ihr Ziel ist es, den Moment mit den Zuhörern zu teilen.

Daniel Bark - geb. 1975 in Wuppertal - begann das Klavierspielen im Alter von drei Jahren und bekam sowohl eine klassische Klavierausbildung als auch Jazzunterricht. Bereits in seiner Jugend komponierte er und gewann mit seiner Band bundesweite Preise. Fortan stand Daniel mit vielen internationalen Künstlern auf der Bühne und entwickelte seinen eigenen, unverwechselbaren Stil. Weit gespannte Melodiebögen, virtuos fließende Arpeggios und eine nuancierte Dynamik sind charakteristisch für seine gefühlvollen Improvisationen. Das klangliche Spektrum des Pianos erweitert er durch ein selbst gebautes Magnet-Monochord.



Marvin Dillmann - geb. 1983 in Wuppertal - erlernte im Alter von elf Jahren das Didgeridoo nach einer initiierenden Begegnung mit einem Aborigine. Heute schöpft er aus über 20 Jahren Spiel- und Konzerterfahrung und gilt national und international als Virtuose am Didgeridoo. Marvin begeistert seine Zuhörer mit seinem schnellen, percussiven Spiel. Sein einzigartiger Stil, das ausgeprägte Rhythmusgefühl und die Fähigkeit zur Improvisation geben dem Didgeridoo eine neue Perspektive. So entstehen noch nie dagewesene Fusionen mit verschiedensten Künstlern. Zuletzt begleitete Marvin den derzeit erfolgreichsten Bollywood-Sänger Arijit Singh auf dessen Welttournee.

[www.danielbark.de](http://www.danielbark.de)

[www.didgeridooperformance.com](http://www.didgeridooperformance.com)

**KNIFFTE**  
**20:45<sup>h</sup>**

## Nicolas Evertsbusch

NICOLAS EVERTSBUSCH [Klavier, Gesang](#)



Nicolas Evertsbusch erblickte das Licht der Welt 1974 in Wuppertal, sehr wahrscheinlich bei Regen! Mit vier Jahren dann wieder trocken ertastete er die Tasten des Klaviers. Nicolas gefiel es gut, über die Empfindungen des Instruments aus der Zeit sind keine Zeugnisse überliefert. Er lernte

unter anderem an der Bergischen Musikschule und studierte später an der Folkwang-Hochschule Essen. Zwischendurch ging er zur Schule und in den Wald.

2009 präsentierte Nicolas dann sein erstes Soloprogramm "Gewächse aus dem Evertsbusch" mit selbstgetexteten und selbstkomponierten Liedern. Weitere Programme waren "Wir schaffen das!" (2013) und die Jahresrückblicke "Mein Jahrquarium" (2013 und 2014). In der KKDü-Show ("Kabarett, Kleinkunst und Du") im Cafehaus Römerpark in Köln lud sich Nicolas viele Jahre andere Künstlerinnen und Künstler zu einem gemeinsamen Abend ein.

Im Herbst 2019 präsentierte er seine erste CD "Das Beste aus dem Evertsbusch" sowie das gleichnamige Best-of-Soloprogramm. Aus Anlass seines zehnjährigen Solojubiläums gab es 2019/20 zusätzlich Jubiläumsshows mit vielen anderen Künstlern. Außerdem wurden Klavierkompositionen von ihm als Noten veröffentlicht. 2021 produziert Nicolas seine zweite CD.

[www.nicolas-evertsbusch.de](http://www.nicolas-evertsbusch.de)

**KAFFEE KLATSCH 20:45<sup>h</sup> (OPEN AIR)**  
**KNIFFTE 22:00<sup>h</sup>**

## Madita Badura

MADITA BADURA [Gesang, Gitarre](#)



Madita macht Musik über Liebe und das Leben. Die 23-jährige Velberterin ist seit Jahren auf den Bühnen im Kreis Mettmann zu sehen und teilt ihre Erfahrungen und Erlebnisse mit dem Publikum.

Über Chöre, Schulbands und einem Jahrzehnt in der Starlight Musical Academy Velbert folgten immer mehr Benefizkonzerte, kleinere Veranstaltungen und Festivals. Zudem war Madita unter anderem schon auf dem Zeltfestival Ruhr in Bochum zu sehen und gewann 2019 den Wettbewerb „Neanderland Tunes“ für junge Musiker des Kreises.

Ihre selbstgeschriebenen Songs auf Englisch und Deutsch begleitet sie selbst auf ihrer Gitarre oder Ukulele. Vor allem besticht sie jedoch durch ihre emotionalen Erzählungen und ihre warme Stimme.

## Teneja

TENEJA SKRGET [Gesang, Guitar](#)



Teneja – groß, aufrecht, fordernd, eigensinnig! Die gebürtige Slowenin hat von frühester Kindheit an gelernt, Gitarre zu spielen und ihre Kunstfertigkeiten an der Bergischen Musikschule perfektioniert. Virtuoso beherrscht sie ihr Instrument. Teneja verleiht den Songs ihrer Vorbilder eine neue Dimension und vor allem eine eigene Prägung. Ihre Interpretationen sind einzigartig!

Die Sängerin verschafft den Liedern einen unverwechselbaren Charakter voller harmonischer Energie und Leidenschaft. Wollte man ihre Stimme beschreiben, so müsste man viele Parallelen bemühen: wandlungsfähig wie Alanis Morissette, kratzig wie Janis Joplin, leidenschaftlich wie Joss Stone, hell und klar wie Eva Cassidy, ausdrucksvoll und melodisch wie Tracy Chapman...

[www.teneja.de](http://www.teneja.de)

## jazz online

NADJA ECKSTEIN [Vocals](#)

BARBARA EHRHARD [Trumpet](#)

STEPHAN SCHREVEN [Trombone](#)

WERNER HINZMANN [Sax](#)

ELLEN SCHELLBERG [Bass](#)

ANDREAS EHRHARD [Piano,hammond,arr.](#)

MARC SCHELLBERG [Drums](#)

Gesang, drei Bläser, Rhythmusgruppe – was schon bei den Bluesbrothers gut war, sollte man nicht ändern!

Seit über 20 Jahren bereichert die in Heiligenhaus gegründete Band J@zz-online bereits die Musiklandschaft mit Melodien, die ins Ohr gehen, aber teils in überraschenden Versionen.

Von Jazz über Latin bis Cover – stets mit persönlicher Note durch eigene Arrangements und einer Prise Improvisation.

J@zz-online freut sich sehr, nach langer Coronapause endlich wieder von der Leine gelassen zu werden.



[www.jazz-online-band.de](http://www.jazz-online-band.de)



## TwoBassN`Vox

ULI WEWELSIEP [Vocals, Loops](#)

HARO ELLER [Kontrabass, E-Bass, Vocals](#)

WOLFGANG ENGELBERTZ [Fretless Bass, Vocals](#)

TwoBassN`Vox, das sind zwei namhafte Bassisten, die ihre Instrumente perfekt beherrschen und ein großartiger Sänger mit viel Lust auf einen ungewöhnlichen Sound. haben Ihre Lieblingsstücke zusammengetragen und geforscht und wie ihre Instrumente in dieser speziellen Trioformation zusammen klingen.

Neue Arrangements sind entstanden, spannende, konzertante Versionen von Jazzstandarts wie "A Night in Tunesia" oder "Make someone happy", aber auch feine, reduzierte Klänge wie bei dem Bob Dylanklassiker "Make you feel my Love". Durch den geschmackvollen Einsatz der Looptechnik bekommen Songs wie „Heroes“ von David Bowie oder „Clocks“ von Coldplay einen ganz eigenen, mitreißenden und gefühlvollen Sound. Dies gilt auch für die Eigenkompositionen, wie z.B. „Scars“, das fulminante „Breath“ oder „Gust got the Blues“.



Hörbeispiele und unser Video auf [www.wewelsiep.de](http://www.wewelsiep.de)

## FESTIVALTICKETS

Tickets im VVK = 15,00 / 7,50 Euro;  
Abendkasse (nur bei Special Wines) 20,00 / 10,00 Euro  
VVK Stellen unter [www.neanderticket.de](http://www.neanderticket.de)

**Heiligenhaus** – Bürgerbüro und Kultur-Büro

**Velbert** – Tourist Info, Buchhandlung Kape, Wortwechsel

**Wülfrath** – Schlüters Genießertreff

**Mettmann** – Schaufenster Mettmann, Ticket-Zentrale

**Düsseldorf** – TicketShop Kautz

**Wuppertal** – Ticket-Zentrale, Wuppertal Touristik, Landsiedel-Becker,

Reiseoase, Buchhandlung Jürgensen

**Solingen** – Solinger Tageblatt, Buchhandlung Kiekenap,

Buchhandlung Bücherwald

**Remscheid** – Gottl. Schmidt, Rotationstheater, Reisebüro Hallen

**Ennepetal** – Tourist Info im Haus Ennepetal

**Schwelm** – Bücher Köndgen

Die VVK-Belege werden an den Abendkassen getauscht.

Bitte beachten Sie, dass es für einzelne Konzerte Kapazitätsgrenzen gibt.

Sie können in diesem Fall auf alternative Angebote ausweichen.

## INFOS

Stadtmarketing-Arbeitskreis Gastronomie,

Telefon: 02056 13-105

[www.stadtmarketing-heiligenhaus.de](http://www.stadtmarketing-heiligenhaus.de)

## FÖRDERER

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



regionalekulturpolitik NRW



Stadt- & Bodenentwicklungsgesellschaft  
Heiligenhaus mbH

## KOMBITICKET



Kostenlose Nutzung aller VRR-Verkehrsmittel am  
02.10.2021 und bis 5 Uhr am Folgetag im Stadtgebiet  
Heiligenhaus und in den Nachbarorten Essen, Ratingen,  
Mettmann, Wülfrath, Wuppertal, Velbert, Hattingen und Sprockhövel.  
In der Eisenbahn gültig in der 2. Klasse.

## IMPRESSUM

Veranstalter: Stadtmarketing-Arbeitskreis Gastronomie

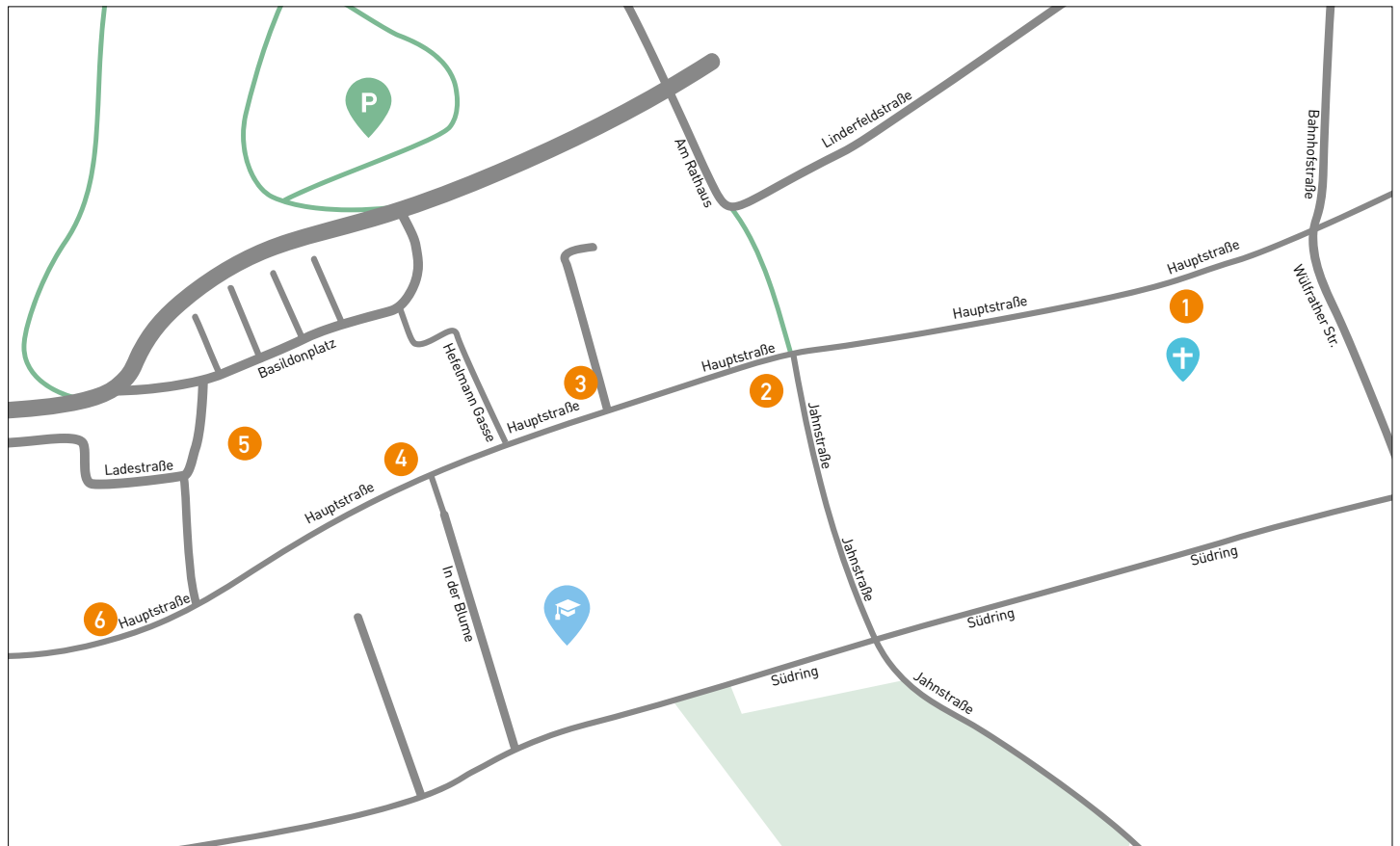
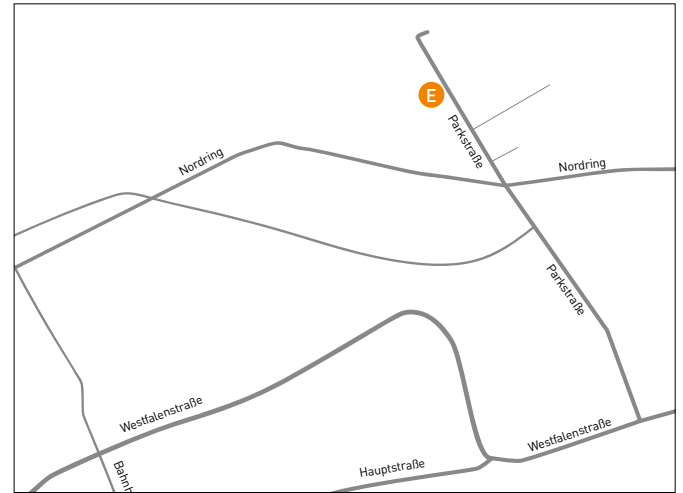
Design: wppt:kommunikation, Titelfoto: Süleyman Kayaalp

Fotografen: Thorsten Leiendecker

Die Pressematerialien wurden von den Künstlern zur Verfügung gestellt.

## SPIELOORTE

- 1 St. Suitbertus**  
Hauptstraße 132
- 2 Kniffte**  
Hauptstraße 142
- 2 Special Wines**  
Hauptstraße 161  
(Rathaus-Center)
- 4 Tanzschule Heigl**  
Hauptstraße 175
- 5 Hotel Neues Pastorat**  
Am alten Pastorat 2
- 6 Kaffee Klatsch**  
Kirchplatz 2  
Open-Air Hauptstraße
- E Waldhotel**  
Parkstraße 38  
**Eröffnungsveranstaltung**





## PROGRAMMÜBERSICHT

	18:00	19:30	20:45	22:00	Zugabe
<b>WALDHOTEL</b>	Vladimir Burkhardt				
<b>ST. SUITBERTUS</b>		Christoph Zirener	Bark + Dillmann	Bark + Dillmann	
<b>SPECIAL WINES</b>		Dr. Mojo	Dr. Mojo	Teneja	
<b>KNIFFTE</b>		Duo Barth Roemer	Nicolas Evertsbusch	Madita Badura	
<b>TANZSCHULE HEIGL</b>		Fiesta Poets	Fiesta Poets	jazz online	jazz online
<b>HOTEL NEUES PASTORAT</b>		Ernst & Miro	Ernst + Miro		
<b>KAFFEE KLATSCH</b>		Tukamo	Madita Badura	Two Bass N' Vox	